



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

LISTE DES ARTISTES FRANCOPHONES PARTICIPANT AU PROGRAMME ARTISTES EN MILIEU ÉDUCATIF SEPTEMBRE 2007 - JUIN 2008

INTRODUCTION

Depuis sa création, le Conseil des arts de l'Ontario (CAO) a appuyé des séries d'ateliers créatifs de nature pratique, animés par des artistes professionnels, à l'intention des jeunes en milieu scolaire. Nous estimons que ces ateliers permettent d'appuyer l'important travail des enseignants, d'atteindre les résultats visés par le programme d'études, d'offrir une expérience unique aux artistes professionnels et, surtout, de créer une expérience éducative stimulante pour les apprenants.

Le CAO reconnaît toutes les formes artistiques et en appuie l'excellence dans tous les milieux ethnoculturels, régionaux et linguistiques de la province. Nous tenons à promouvoir un système de valeurs dans le cadre duquel tous les artistes de l'Ontario sont traités avec égalité, dignité et respect. Nous sommes convaincus de favoriser ainsi une meilleure compréhension d'une gamme diversifiée d'artistes et de formes artistiques tout en exploitant la puissance de la créativité pour jeter des ponts par-delà les communautés et les vécus.

L'éducation artistique est un élément essentiel pour le plein épanouissement de tout apprenant. Elle joue un rôle de catalyseur de la créativité sous toutes ses formes, de l'apprentissage permanent et de l'acquisition du savoir culturel. Les programmes et services d'éducation artistique du CAO, qui reconnaissent la valeur fondamentale du potentiel individuel, servent ces objectifs. Le CAO, le milieu artistique et les éducateurs sont les partenaires de cette intervention.

La *Liste des artistes francophones participant au programme Artistes en milieu éducatif 2007-2008* comprend le nom des artistes qui ont demandé et obtenu une subvention du CAO pour réaliser des projets avec les apprenants dans le cadre de ce programme. C'est un jury indépendant, composé d'artistes et d'éducateurs, qui a recommandé l'octroi de subventions à ces artistes en fonction de leur mérite artistique et éducatif.

En inscrivant les artistes sur cette liste, le CAO ne certifie pas qu'ils conviennent à tous les milieux d'apprentissage. Les éducateurs intéressés à engager un artiste particulier devraient s'entretenir avec lui et déterminer eux-mêmes s'il correspond à leurs besoins. **C'est à l'établissement d'enseignement qu'incombe le rôle d'aider les artistes en supervisant le milieu d'apprentissage.**

Certains artistes sont très demandés. Il est donc recommandé de les contacter le plus tôt possible.

Cette liste n'est en aucun cas complète. Il s'agit tout simplement de la liste des artistes qui ont reçu cette année une subvention du programme Artistes en milieu éducatif. Étant donné le volume des demandes que reçoit le CAO et le budget limité dont il dispose, de nombreux artistes qui ont d'excellentes références et des programmes intéressants ne figurent pas sur la liste de 2007-2008.

Ces artistes, ainsi que ceux qui n'ont pas présenté une demande à ce programme, pourraient être intéressés à entreprendre des projets, faire des démonstrations, donner des conférences et animer des ateliers qui répondent aux différents besoins des établissements d'enseignement. Le conseil des arts, la galerie, l'association musicale, la compagnie de théâtre, le conseiller scolaire ou l'organisme de services aux arts de votre localité peuvent vous aider à communiquer avec ces artistes. Les établissements d'enseignement qui souhaitent travailler avec des artistes ne figurant pas sur cette liste devraient les encourager à présenter une demande pour la prochaine date limite, fixée au **15 novembre 2007**.

Objectif : Le programme Artistes en milieu éducatif subventionne les artistes professionnels de toutes les expressions artistiques et cultures pour leur donner l'occasion d'offrir aux apprenants des expériences créatives approfondies.

Modalités : Les artistes soumettent une demande pour figurer sur la liste des participants pendant une année, en précisant le nombre de jours qu'ils veulent consacrer aux projets. Chaque projet doit durer au moins cinq jours. Le maximum par artiste est de trente jours, qui peuvent se répartir entre un ou plusieurs projets (six au maximum). Les projets peuvent se tenir dans tout établissement d'enseignement reconnu par le ministère de l'Éducation, de la maternelle à la 12^e année – y compris les écoles privées, les écoles autochtones et les écoles pour l'enfance en difficulté – et peuvent se dérouler dans n'importe quel lieu. L'artiste ne doit pas avoir un partenaire éducatif confirmé avant de présenter une demande.

Méthode d'évaluation : Le mandat artistique du CAO et la demande considérable pour les fonds limités dont il dispose exigent une évaluation qualitative des demandes. Celles-ci sont évaluées par un jury composé d'artistes et d'éducateurs.

Le CAO verse à l'artiste un cachet de 210 \$ par jour, jusqu'au maximum de jours demandés.

Les frais de déplacement (pour les artistes qui doivent faire 100 km ou plus pour un aller simple à partir de leur résidence) et les indemnités journalières sont attribués selon l'ordre d'arrivée des demandes jusqu'à épuisement des fonds.

Le partenaire éducatif doit verser à l'artiste un minimum de 30 \$ par jour. Pour un projet de cinq jours, les frais de participation peuvent être de 150 \$ seulement.

Les coûts du matériel et des fournitures sont assumés par l'établissement d'enseignement.

N'hésitez pas à photocopier cette liste et à la distribuer à vos collègues ou à toute personne intéressée.

B - indique que l'artiste peut travailler en français et en anglais

Nom	Ville	No de téléphone	Courriel	Description du projet	Niveaux scolaires
Arts de la scène					
Claude Bouchard	Clarence Creek	613-488-2145	butchbouc@webruler.com	Une journée intense d'activités diverses qui convergent vers l'appréciation de la beauté de la langue française par la rédaction d'un poème en style de musique "RAP".	4e-8e
Geneviève Cholette B	Toronto	416-312-9180	genevievecholette@rogers.ca	Projet de théâtre musical intégrant le chant et la danse, tout en mettant l'accent sur l'interprétation. Les élèves apprendront un numéro chanté/dansé en vue d'une représentation publique.	7e-12e
Dino Gonçalves B	Toronto	416-461-1902	dinobigdaddy@yahoo.ca	Projet de création théâtrale à partir de canevas d'improvisations. Ce projet favorise la création de personnages et l'interprétation. Les étudiants mettront en pratique les principes de base de l'art de la composition physique et vocale ainsi que les éléments de base de l'improvisation.	9e-12e
Michel Payment	Penetanguishene	705-533-2004	mmspaymt@csolve.net	Projet d'apprentissage et de création de chansons, poème, conte/légende ou pièce de théâtre.	4e-12e
André Perrier	Ottawa	613-789-5658	aperrier1@sympatico.ca	Atelier de théâtre utilisant différentes disciplines théâtrales dont l'improvisation, l'objet-mime, la création de masque, le mouvement le conte, le kiosque, l'écriture, etc. dans le processus d'une création collective.	1ère-12e
François Viau	Clarence Creek	613-488-2433	fviau01@sympatico.ca	Projet de création littéraire et musicale visant la composition et l'enregistrement de chansons originales.	4e-6e
Arts littéraires					
Angèle Bassolé	Ottawa	613-233-3395	abassole@yahoo.com	Projet de création poétique.	10e-12e
Evalt Lemours	Ottawa	613-742-6628	idelart@rogers.com	Ateliers de causerie, de récitals de poèmes sur 3 thématiques de la délinquance juvénile (intimidation et taxage, décrochage scolaire, tabagisme chez les jeunes) afin de les conscientiser et de les responsabiliser.	3e-12e
Aurélien Resch B	Toronto	416-481-9450	a.resch@sympatico.ca	Projet de création littéraire au cours duquel les élèves seront amenés à explorer les différentes techniques de narration en vue d'écrire une nouvelle. Les écrits seront regroupés et publiés dans un recueil.	11e-12e

Arts visuels					
Nicole Bélanger B	Cumberland	613-833-3324	b.bernie@rogers.com	Projet de fresque sculpté en relief dans l'argile. Les élèves apprendront à utiliser la technique de la sculpture en relief ou à conceptualiser une grande fresque.	3e-12e
Denis Bradette B	Cochrane	705-272-9075	denisbradette@yahoo.ca	Un projet d'art visuel qui explore l'héritage des apprenants dans un contexte nord-ontarien utilisant l'auto-portrait et les médias-mixtes comme véhicule d'apprentissage.	4e-12e
Manon Doran B	Casselman	613-764-4656	manon.doran@gmail.com	Expl'Art est un atelier d'exploration d'art visuel et d'écriture créative pour les apprenants de la 7ième à la 12ème année qui offre la possibilité d'apprendre différentes techniques de création.	7e-12e
Paul Walty B	Toronto	416-531-1781	pawa@interlog.com	Atelier de dessin avec deux champs d'exploration. L'un qui, dans un contexte sculptural,, propose que l'élève insère son dessin dans la troisième dimension. L'autre qui, dans un contexte d'animation par ordinateur, propose que l'élève ajoute du mouvement à ses dessins.	1ère-12e
Multidisciplinaires					
Djennie Laguerre B	Toronto	416-489-0852	djenl@yahoo.com	Projet Mouvement de la Parole : La pantomime, l'improvisation, la danse folklorique haïtienne, le ballet jazz et classique, le poème, le conte et la fable sont admis pour créer un spectacle solo ou d'ensemble.	3e-12e
Josette Noreau	Ottawa	613-233-6435	josette.noreau@sympatico.ca	Projet d'écriture de chansons, de monologues ou de poèmes. Les élèves seront initiés aux techniques d'écriture de textes, de composition de mélodies et ils auront l'occasion de monter un mini-spectacle pour présenter leurs œuvres devant public.	7e-12e