

# Résumé des résultats et stratégies à l'intention du personnel enseignant 2010-2011

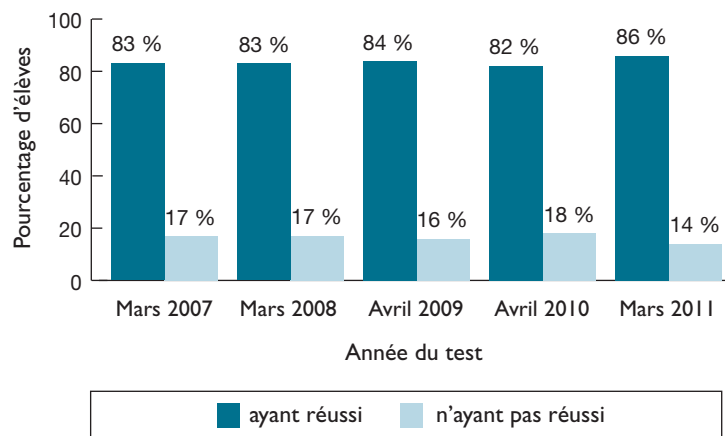
## TEST PROVINCIAL DE COMPÉTENCES LINGUISTIQUES (TPCL), 2010-2011

Élèves de langue française admissibles pour la première fois

### Résultats des élèves admissibles pour la première fois d'une année à l'autre<sup>1</sup>

|                                       | TOUS LES ÉLÈVES        |                        |                         |                         |                        | ÉLÈVES AYANT PARTICIPÉ PLEINEMENT |                        |                         |                         |                        |
|---------------------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|
|                                       | Mars 2007<br>n = 5 751 | Mars 2008<br>n = 5 972 | Avril 2009<br>n = 5 846 | Avril 2010<br>n = 5 769 | Mars 2011<br>n = 5 869 | Mars 2007<br>n = 5 455            | Mars 2008<br>n = 5 555 | Avril 2009<br>n = 5 480 | Avril 2010<br>n = 5 353 | Mars 2011<br>n = 5 458 |
| <b>AYANT RÉUSSI</b>                   | 79 %                   | 77 %                   | 79 %                    | 76 %                    | 80 %                   | 83 %                              | 83 %                   | 84 %                    | 82 %                    | 86 %                   |
| <b>N'AYANT PAS RÉUSSI</b>             | 16 %                   | 16 %                   | 15 %                    | 17 %                    | 13 %                   | 17 %                              | 17 %                   | 16 %                    | 18 %                    | 14 %                   |
| <b>TAUX DE PARTICIPATION GÉNÉRALE</b> | 95 %                   | 93 %                   | 94 %                    | 93 %                    | 93 %                   |                                   |                        |                         |                         |                        |
| <b>ABSENCES</b>                       | 2 %                    | 2 %                    | 1 %                     | 1 %                     | 1 %                    |                                   |                        |                         |                         |                        |
| <b>REPORTS</b>                        | 3 %                    | 5 %                    | 5 %                     | 6 %                     | 6 %                    |                                   |                        |                         |                         |                        |

### Taux de réussite au TPCL sur cinq années, élèves admissibles pour la première fois



#### Observations

- Des 5 458 élèves qui ont fait le TPCL pour la première fois, 86 % l'ont réussi.
- Le taux de réussite des élèves admissibles pour la première fois ayant participé pleinement a augmenté depuis 2007, passant de 83 % à 86 %.

<sup>1</sup> Les pourcentages dans les tableaux et les diagrammes à bandes étant arrondis, la somme des pourcentages n'égale pas toujours 100.

## À L'APPUI DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES

Les observations et les suggestions de stratégies qui suivent pourront servir au personnel enseignant afin d'aider les élèves à démontrer et à perfectionner leurs compétences linguistiques. Ces observations et suggestions sont fondées sur les tendances qui se dégagent des données du test de mars 2011 et des années précédentes ainsi que sur des commentaires des personnes qui ont noté le TPCL de mars 2011. Pour de plus amples renseignements sur les habiletés en lecture et en écriture qui étaient évaluées par le test ainsi que sur les types de questions auxquelles les élèves devaient répondre, veuillez consulter le site Web de l'OQRE.

## PRÉPARATION DES ÉLÈVES AU TPCL

Selon le document *Principes d'équité relatifs aux pratiques d'évaluation des apprentissages scolaires au Canada* (Alberta : Comité consultatif mixte, 1993, p. 20), il est essentiel « d'informer les élèves évalués à propos du contenu de l'évaluation, du format des questions utilisées et, le cas échéant, des stratégies de réponse », afin que tous les élèves puissent se préparer au test équitablement. Chaque année, l'OQRE élabore et affiche sur son site Web des documents d'appui en vue d'aider les élèves à se préparer au test. L'école devrait veiller à ce que chaque élève ait l'occasion de se familiariser avec le matériel d'appui de l'OQRE avant de faire le TPCL, afin qu'elle ou il soit à l'aise avec le contenu du test et les procédures à suivre le jour de l'administration.

## CONSIDÉRATIONS ET SUGGESTIONS DE STRATÉGIES D'AMÉLIORATION EN FONCTION DE L'HABILITÉ ÉVALUÉE : LECTURE

Les textes narratifs, informatifs et avec éléments graphiques du TPCL mettent l'accent sur trois habiletés en lecture qui sont évaluées par des questions à choix multiple et des questions à réponse construite :

Lecture – 1<sup>re</sup> habileté : comprendre les idées et les renseignements explicites;

Lecture – 2<sup>e</sup> habileté : comprendre les idées et les renseignements implicites;

Lecture – 3<sup>e</sup> habileté : établir des liens entre ses connaissances et expériences personnelles et les idées et les renseignements contenus dans les textes lus.

|                | Observations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Stratégies d'amélioration<br>à l'intention du personnel enseignant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lecture</b> | <p>Toutes les questions de lecture sont élaborées de façon à évaluer la compréhension d'un texte.</p> <p>Certaines questions évaluent la compréhension d'éléments spécifiques (p. ex., la signification d'un mot ou d'une expression dans le texte); d'autres questions évaluent la compréhension du texte dans son ensemble (p. ex., la conclusion que l'on peut en tirer).</p> <p>Depuis 2009, les élèves ont en moyenne mieux réussi les questions à choix multiple en lecture portant sur la 1<sup>re</sup> habileté (renseignements explicites) que celles portant sur la 2<sup>e</sup> habileté (renseignements implicites) et la 3<sup>e</sup> habileté (établir des liens). Cependant, les résultats des élèves ont diminué en comparaison de l'année dernière, surtout pour les questions portant sur les 1<sup>re</sup> et 3<sup>e</sup> habiletés. Par ailleurs, les résultats pour la 1<sup>re</sup> habileté ont beaucoup diminué depuis 2009.</p> <p>Cette année, ce sont les questions à choix multiple portant sur le texte informatif que les élèves ont le mieux réussies et celles portant sur le dialogue qu'ils ont le moins bien réussies.</p> | <p>Montrer aux élèves comment décortiquer un texte à l'aide d'un surligneur ou en encerclant les mots clés.</p> <p>Enseigner explicitement les stratégies de compréhension en lecture telles que se préparer à lire (survoler le texte, analyser les caractéristiques du texte, découvrir le mode d'organisation du texte, utiliser un guide d'anticipation, découvrir les marqueurs de relation et les organisateurs textuels, enrichir son vocabulaire), aborder un texte (se servir du contexte pour trouver le sens des mots, lire entre les lignes, trouver l'idée principale et les idées secondaires, trier les idées à l'aide d'une carte conceptuelle, visualiser, prendre des notes) et réagir au texte (technique des graffitis, tirer des conclusions, porter des jugements, ajuster son point de vue ou en adopter un nouveau). (<i>Guide d'enseignement efficace en matière de littératie, de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année, Fascicule 6, La lecture</i>, p. 58-59)</p> |

|                 | Observations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Stratégies d'amélioration à l'intention du personnel enseignant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lecture (suite) | <p>Les élèves ont moins bien réussi les questions à réponse construite liées à la 2<sup>e</sup> habileté que celles liées à la 3<sup>e</sup> habileté.</p> <p>Comme pour les années précédentes, c'est à la question qui demande aux élèves de relever l'idée principale et de fournir une idée secondaire qui la développe que le pourcentage d'élèves ayant obtenu le code le plus élevé (30) est le plus bas. C'est aussi à cette question que le pourcentage de codes « Blanc » est le plus élevé.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Animer des séances d'enseignement réciproque en présentant de façon explicite quatre stratégies de compréhension (anticiper, clarifier, questionner et résumer), puis en regroupant les élèves en petits groupes afin de leur permettre d'appliquer tour à tour ces quatre stratégies pour décortiquer un texte. (<a href="http://www.atelier.on.ca">www.atelier.on.ca</a>, <i>Moi, lire? Tu blagues!</i>, p. 22)</p> <p>Faire observer aux élèves des textes courts et variés pour leur permettre de distinguer les sujets (contre-exemples) des idées principales (exemples).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                 | <p>Les correctrices et correcteurs ont signalé que certains élèves peuvent relever l'idée principale du texte, mais ont de la difficulté à trouver les idées secondaires qui la développent et confondent une idée secondaire avec une idée principale.</p> <p>En ce qui a trait aux questions à réponse construite évaluant la 2<sup>e</sup> habileté, plusieurs élèves ont justifié vaguement leur réponse plutôt que de l'élaborer en profondeur. Les élèves qui ont moins bien réussi ces questions n'ont répondu qu'à une partie de la question ou ont eu tendance à fournir trop peu d'explications ou des explications vagues. Certains élèves ont simplement paraphrasé le texte ou n'ont fait qu'énumérer des exemples en guise de réponse.</p> <p>Les correctrices et correcteurs ont également remarqué que plusieurs élèves répétaient inutilement la question dans l'espace réservé à la réponse plutôt que d'aborder le sujet directement. Cela a pour conséquence de réduire l'espace réservé au développement de la réponse.</p> | <p>Enseigner explicitement comment relever l'idée principale et les idées secondaires dans un texte en se référant aux modèles proposés. (<i>À vos marques, Référentiel, Techniques et stratégies de lecture et d'écriture, 7<sup>e</sup> à 10<sup>e</sup> année</i>, p. 115-162, <i>Guide d'enseignement efficace en matière de littérature, de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année, Fascicule 6, La lecture</i>, p. 44 et site Web <a href="http://www.atelier.on.ca">www.atelier.on.ca</a>)</p> <p>Enseigner explicitement la stratégie cognitive pour réagir au texte intitulé « J'établis un rapport entre les repères culturels francophones du texte et moi-même » afin d'aider l'élève à établir des liens avec ses expériences personnelles. (<i>Projet pancanadien de français langue première, Guide pédagogique, Stratégies en lecture et en écriture, Maternelle à la 12<sup>e</sup> année</i>, p. 254-257)</p> <p>Encourager les élèves à puiser dans leur vécu afin de pouvoir faire de meilleures inférences lors d'activités en communication orale, en lecture et en écriture. Proposer l'activité du carrousel d'idées : inviter les élèves à discuter en groupes d'une question, à noter leurs réponses sur des feuilles volantes affichées sur les murs, puis à circuler et à ajouter d'autres éléments de réponses sur les feuilles des autres groupes avant de présenter leur propre feuille, afin de s'assurer d'avoir répondu aux questions de façon complète.</p> <p>Fournir régulièrement des débuts de réponses aux élèves et leur demander de les compléter.</p> |
|                 | <p>Cette année, les élèves ont mieux réussi les questions à réponse construite portant sur la 3<sup>e</sup> habileté reliées au dialogue que celles reliées à la nouvelle journalistique. Ils ont pu établir des liens entre leurs connaissances et expériences personnelles tout en se référant au texte.</p> <p>Par contre, les correctrices et correcteurs ont indiqué que certains élèves faisaient référence à leur expérience personnelle dans leur réponse, mais pas au texte, alors que ces questions leur demandaient d'appuyer leur réponse sur des renseignements du texte.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Enseigner explicitement comment décortiquer une question, c'est-à-dire comprendre une question, le verbe dans une question (p. ex., saisir les différences entre « expliquer pourquoi », « expliquer comment », « décrire » et « nommer ») et comment répondre à divers types de questions, notamment en surlignant les mots clés dans une question et en reprenant les mots clés dans la réponse. (<i>À vos marques, Sur la bonne piste, Techniques et stratégies d'apprentissage, 7<sup>e</sup> à 10<sup>e</sup> année</i>, p. 15-25, p. 7-12, p. 39-47)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## CONSIDÉRATIONS ET SUGGESTIONS DE STRATÉGIES D'AMÉLIORATION EN FONCTION DE L'HABILETÉ ÉVALUÉE : ÉCRITURE

Les questions à choix multiple, les tâches d'écriture courte et les deux tâches d'écriture longue (la nouvelle journalistique et le texte d'opinion) du TPCL mettent l'accent sur trois habiletés en écriture :

Écriture – 1<sup>re</sup> habileté : développer une idée principale à l'aide d'idées secondaires;

Écriture – 2<sup>e</sup> habileté : structurer des idées et des renseignements de façon cohérente;

Écriture – 3<sup>e</sup> habileté : utiliser les conventions linguistiques (orthographe, grammaire, ponctuation) d'une manière qui ne gêne pas la clarté de la communication.

|          | Observations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Stratégies d'amélioration à l'intention du personnel enseignant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Écriture | <p>Cette année, les élèves ont aussi bien réussi les questions à choix multiple en écriture liées au développement du sujet (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> habileté) que celles liées aux conventions linguistiques (3<sup>e</sup> habileté). Toutefois, les élèves ont mieux réussi celles liées à la 1<sup>re</sup> habileté qui porte sur le développement d'une idée principale que celles liées à la 2<sup>e</sup> habileté qui porte sur la structure des idées.</p> <p>En moyenne, les résultats des élèves aux questions à choix multiple en écriture ont augmenté depuis l'année dernière pour les trois habiletés. D'ailleurs, depuis 2008, on constate une augmentation des résultats des élèves aux questions à choix multiple évaluant la 3<sup>e</sup> habileté.</p>                                                                                                                                                            | <p>Intégrer l'enseignement des habiletés en lecture et en écriture et l'importance de la littératie dans toutes les matières, en plus de communiquer les pratiques réussies entre collègues, par exemple lors de rencontres en communautés d'apprentissage professionnelles (CAP). (<a href="http://www.edu.gov.on.ca/fre/literacynumeracy/inspire/research/PLC_fr.pdf">www.edu.gov.on.ca/fre/literacynumeracy/inspire/research/PLC_fr.pdf</a>)</p> <p>S'inspirer du concept de l'harmonisation de l'évaluation afin de mieux cibler les besoins des élèves en lecture et en écriture, en collaborant avec les enseignantes et enseignants de toutes les matières, dans le but d'établir un vocabulaire commun, des normes d'évaluation et une rétroaction au sujet des réponses d'élèves. (<a href="http://www.edu.gov.on.ca/fre/literacynumeracy/inspire/research/Teacher_Moderation_fr.pdf">www.edu.gov.on.ca/fre/literacynumeracy/inspire/research/Teacher_Moderation_fr.pdf</a>, <i>Évaluer, différencier... réussir! 7<sup>e</sup>-10<sup>e</sup> année</i>)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|          | <p>Tâches d'écriture courte :</p> <p>Au cours des cinq dernières années (2007-2011), les élèves ont mieux réussi les tâches d'écriture courte que les tâches d'écriture longue.</p> <p>Depuis l'année dernière, le pourcentage d'élèves ayant obtenu le code le plus élevé pour le développement du sujet (code 30) a augmenté, ce qui représente une augmentation considérable au cours des quatre dernières années. En moyenne, les élèves continuent à fournir une explication vague pour appuyer leur réponse aux tâches d'écriture courte. D'ailleurs, les correctrices et correcteurs ont constaté que de nombreux élèves ont énuméré plusieurs exemples plutôt que d'en fournir un seul appuyé par une explication précise et pertinente.</p> <p>Pour la quatrième année consécutive, le pourcentage d'élèves ayant obtenu un code « Blanc » est plus élevé pour les tâches d'écriture courte que pour les tâches d'écriture longue.</p> | <p>Enseigner explicitement les stratégies d'écriture telles que trouver des idées (écriture spontanée, préciser la situation de communication, ajouter au contenu avec l'aide des autres), développer et organiser ses idées (toile d'araignée et schéma conceptuel, relever l'idée principale, ajouter des idées secondaires), réviser et corriger son brouillon (réorganiser ses idées, poser des questions pour enrichir son texte, vérifier la grammaire, demander une révision par les pairs, effectuer une révision individuelle). (<i>La littératie en tête. Stratégies pour toutes les matières de la 7<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année. Lecture, écriture et communication orale</i>, p. 131-185)</p> <p>Proposer régulièrement aux élèves des sujets d'actualité variés lors de séances de communication orale spontanée et les inviter à rédiger des textes courts, seuls ou en petits groupes.</p> <p>Encourager les élèves à utiliser les manipulations linguistiques pour trouver la classe des mots, délimiter les groupes de mots dans la phrase, enrichir les groupes de mots, réviser leurs textes (p. ex., varier les phrases, éviter les répétitions, rendre un texte plus fluide, ajouter des informations, remplacer des mots vagues comme « chose » par des mots plus précis), et pour vérifier les accords (p. ex., flécher le nom ou le pronom, donneurs d'accord, jusqu'aux déterminants, adjectifs et verbes, receveurs d'accord). (<i>Référentiel grammatical, Français 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année</i>, collection Tours de piste)</p> |

|                     | Observations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Stratégies d'amélioration<br>à l'intention du personnel enseignant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Écriture<br>(suite) | <p>Tâches d'écriture courte (suite)</p> <p>Les correctrices et correcteurs ont constaté que les élèves utilisent des anglicismes et un vocabulaire imprécis, autant dans les tâches d'écriture courte que dans les tâches d'écriture longue.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Enseigner aux élèves le vocabulaire de façon indirecte et directe en plus de leur faire définir des mots nouveaux et de leur poser des questions de sens littéral et de sens contextuel lors d'études de textes.</p> <p>Continuer d'expliquer aux élèves l'importance de répondre à toutes les questions du test, de bien gérer leur temps et de feuilleter les cahiers de test pour s'assurer de lire toutes les questions.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                     | <p>Tâches d'écriture longue :</p> <p>On observe une augmentation notable des pourcentages d'élèves qui ont obtenu les codes les plus élevés pour le développement du sujet (codes 50 et 60), depuis 2008 pour la nouvelle journalistique et depuis 2009 pour le texte d'opinion.</p> <p>Les élèves qui ont obtenu les codes 50 et 60 ont réussi à développer une idée principale claire à l'aide d'idées secondaires précises et suffisantes dans leur nouvelle journalistique ou dans leur texte d'opinion, tout en structurant leur texte de façon logique et cohérente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Aiguïser l'esprit critique des élèves en les amenant à considérer les textes présentés (p. ex., articles de journaux variés, blogues ou magazines comme <i>QUAD9</i>) sous plusieurs points de vue et à remettre en question les idées proposées. Leur poser des questions clés utiles pour stimuler la pensée critique telles que : Quel est le problème ou le sujet de ce texte? L'auteur a-t-il utilisé des faits ou des opinions? Ces faits peuvent-ils être vérifiés? Qu'aurais-tu fait à la place de l'auteur? (<i>Moi, lire? Et comment!</i>, p. 36-39; <a href="http://www.atelier.on.ca">www.atelier.on.ca</a>, Module sur la littérature critique)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                     | <p>Texte d'opinion en quelques paragraphes :</p> <p>Les correctrices et correcteurs qui participent à la notation des textes d'opinion depuis plusieurs années ont cru remarquer une amélioration dans la structure de l'introduction et dans le choix d'arguments pertinents et précis.</p> <p>De plus, cette année, les correctrices et correcteurs ont aussi noté que la plupart des élèves ont réussi à répartir leurs idées en au moins trois paragraphes, tel que demandé.</p> <p>Par contre, plusieurs élèves éprouvent encore beaucoup de difficulté à structurer leur texte de façon cohérente. Les marqueurs de relation à eux seuls ne suffisent pas à assurer la progression des idées. D'ailleurs, plusieurs élèves utilisent les mots-liens de façon erronée.</p> <p>Environ la moitié des élèves ont soutenu leur opinion à l'aide d'arguments vagues ou insuffisants, organisés selon une structure mécanique ou squelettique.</p> <p>D'autres regroupaient plusieurs idées dans une même phrase ou avaient tendance à répéter leur opinion.</p> | <p>Aider les élèves à générer des idées pour leur texte d'opinion en leur fournissant des sujets variés qui suscitent une prise de position et les inviter régulièrement à fournir un argument en faveur ou en défaveur et à préciser celui-ci à l'aide d'exemples concrets, soit à l'oral, soit à l'écrit. Fournir aux élèves de multiples occasions de lire à propos de sujets variés et de discuter de ces sujets afin de développer leur esprit critique et d'élargir leurs connaissances générales.</p> <p>Enseigner explicitement les stratégies cognitives « J'enchaîne mes phrases de façon cohérente », « Je vérifie la cohérence des idées de mon texte » et « J'ai recours aux manipulations syntaxiques pour mieux comprendre ou maîtriser la syntaxe de la phrase ». (<i>Projet pancanadien de français langue première, Guide pédagogique, Stratégies en lecture et en écriture, Maternelle à la 12<sup>e</sup> année</i>, p. 278-289)</p> <p>Utiliser un dé de mots-liens (gros dé affichant des marqueurs de relation sur chacune des faces) pour inventer une histoire à la chaîne.</p> <p>Inviter les élèves à lire un texte dans lequel on a effacé tous les organisateurs textuels comme contre-exemple afin de leur faire observer l'importance des mots-liens dans un texte d'opinion. Leur faire ajouter les marqueurs de relation dans un texte à closure.</p> |

|                     | Observations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Stratégies d'amélioration<br>à l'intention du personnel enseignant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Écriture<br>(suite) | <p>Nouvelle journalistique :</p> <p>Les correctrices et correcteurs ont indiqué que les élèves avaient bien organisé leur texte et qu'ils avaient aussi fait preuve de créativité dans leur choix de faits inventés. Cependant, certains élèves ont eu de la difficulté à respecter les caractéristiques de ce genre de texte.</p> <p>Le pourcentage d'élèves ayant obtenu un code « Blanc » pour la nouvelle journalistique a eu tendance à diminuer au cours des cinq dernières années (2007-2011).</p>                                                                                                                       | <p>Enseigner explicitement les caractéristiques de la nouvelle journalistique (objectivité, utilisation de citations et de dates) à l'aide de plusieurs contre-exemples (textes d'opinion, courts récits) et d'exemples (nouvelles journalistiques) afin de leur faire comprendre les différences entre les divers genres de textes. Par exemple, leur montrer les différences entre une annonce publicitaire et une nouvelle journalistique.</p> <p>Aider les élèves à établir un lien entre le titre et la photo ainsi qu'à générer des idées pour leur nouvelle journalistique à partir du jeu de dés; prévoir trois dés par équipe. Sur les six faces du premier dé, écrire six titres de nouvelles; sur les six faces du deuxième dé, coller six photos liées aux titres; sur les six faces du troisième dé, écrire six éléments importants d'une nouvelle journalistique : Qui? Quoi? Où? Quand? Pourquoi? Comment? Citation (p. ex., d'un témoin). Inviter les élèves à rouler les trois dés et à élaborer une nouvelle journalistique à partir de l'information qui se trouve sur les trois faces des trois dés. Cette activité peut se faire oralement ou par écrit.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                     | <p>Conventions linguistiques :</p> <p>Cette année, dans leurs réponses aux tâches d'écriture longue, en moyenne, un peu plus du tiers des élèves ont démontré une maîtrise des conventions linguistiques. Ils ont mieux utilisé les conventions linguistiques dans la nouvelle journalistique que dans le texte d'opinion. Outre les fautes d'orthographe d'usage (p. ex., accents, majuscules) et les fautes grammaticales (p. ex., accords des verbes, du féminin et du pluriel), les correctrices et correcteurs ont remarqué des faiblesses au niveau de la structure des phrases ainsi que des erreurs de ponctuation.</p> | <p>Enseigner des notions de grammaire de la phrase, du texte ou du lexique en commençant toujours par l'observation de textes, afin d'amener les élèves à repérer certains phénomènes grammaticaux et à faire des constats sur les régularités de la langue plutôt que de leur donner la règle, des exemples et des exercices d'application. En effet, c'est en posant des questions, en formulant des hypothèses, en justifiant leurs choix que les élèves s'approprient véritablement la langue.</p> <p>Favoriser la communication orale et ne pas se limiter à des activités papier-crayon. Fournir aux élèves des occasions de construire leur savoir et d'observer comment les notions grammaticales se présentent dans un texte (p. ex., amener les élèves à distinguer le pronom <i>leur</i> de l'adjectif <i>leur</i> afin qu'ils puissent les orthographier correctement dans leur propre texte). (<a href="http://www.atelier.on.ca">www.atelier.on.ca</a>, Module sur la grammaire nouvelle) Permettre aux élèves de manipuler la phrase tout en demeurant actifs et engagés, en utilisant par exemple le tableau blanc interactif. (<i>La grammaire nouvelle, Séquences d'enseignement pour utilisation avec un tableau blanc interactif, Français 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année</i>, collection Tours de piste)</p> <p>Fournir régulièrement aux élèves des occasions de parler, de lire et d'écrire sur des sujets bien connus et sur des sujets d'actualité dans des domaines qui les intéressent. Prêter attention aux erreurs récurrentes en fournissant une rétroaction ciblée (p. ex., examiner une ou deux erreurs à la fois, reformuler en guise de modèle). (<i>Trousse d'acquisition de compétences langagières en français, Guide pédagogique, Secondaire</i>, p. 21-23)</p> <p>Enseigner les formulations pour annoncer une opinion (p. ex., à mon avis, pour ma part, selon moi, je suis d'avis que) pour éviter l'emploi d'anglicismes.</p> |



## CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES ET SUGGESTIONS DE STRATÉGIES D'AMÉLIORATION EN LECTURE ET EN ÉCRITURE

|                                   | Observations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Stratégies d'amélioration à l'intention du personnel enseignant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Élèves n'ayant pas réussi le TPCL | <p>Le pourcentage d'élèves n'ayant pas réussi le TPCL qui ont obtenu un code « Blanc » est plus élevé que celui des élèves ayant réussi le test, pour chaque type de question en lecture et en écriture. Ce pourcentage est particulièrement élevé pour les questions à réponse construite et les tâches d'écriture courte.</p> <p>Lecture :</p> <p>Les élèves n'ayant pas réussi le test ont eu beaucoup de difficulté avec la question à réponse construite portant sur le paragraphe informatif. On constate qu'ils ont eu de la difficulté à relever l'idée principale du texte et à trouver les idées secondaires qui la développent.</p> <p>Tout comme l'ensemble des élèves, les élèves n'ayant pas réussi le test ont moins bien réussi les questions à réponse construite portant sur la 2<sup>e</sup> habileté (faire des inférences) que celles portant sur la 3<sup>e</sup> habileté (établir des liens avec son vécu).</p> <p>Les élèves n'ayant pas réussi le test ont moins bien réussi les questions à choix multiple portant sur la compréhension d'un texte plutôt que celles portant sur l'utilisation d'une stratégie quelconque, telle que le vocabulaire expliqué dans son contexte. On constate que les élèves ont eu de la difficulté à comprendre les idées essentielles d'un texte.</p> | <p>Continuer d'expliquer aux élèves l'importance de répondre à toutes les questions du test.</p> <p>Familiariser les élèves avec le matériel d'appui de l'OQRE en l'intégrant à la planification de l'enseignement dans toutes les matières et dans le cadre des évaluations formatives (p. ex., textes et questions tirés des tests antérieurs, exemples de réponses d'élèves, grilles de notation). (<a href="http://www.oqre.on.ca">www.oqre.on.ca</a>)</p> <p>Enseigner les habiletés de faire des inférences et de créer des liens avec son vécu sans pour autant négliger l'habileté de comprendre les idées et les renseignements explicites dans des textes variés.</p> <p>Encourager les élèves à utiliser les dictionnaires en ligne. (p. ex., <a href="http://www.dictionnaire-mediadico.com">www.dictionnaire-mediadico.com</a>, <a href="http://www.ikonet.com/fr/ledictionnairevisuel">www.ikonet.com/fr/ledictionnairevisuel</a>, <a href="http://www.leconjugueur.com">www.leconjugueur.com</a>, <a href="http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr">www.linternaute.com/dictionnaire/fr</a>, logiciel Antidote au laboratoire informatique de l'école)</p> <p>Encourager les élèves à trouver les éléments clés de chaque paragraphe d'un texte.</p> |
|                                   | <p>Tâches d'écriture longue :</p> <p>Tout comme l'ensemble des élèves, les élèves n'ayant pas réussi le test ont mieux réussi la nouvelle journalistique que le texte d'opinion.</p> <p>Environ la moitié des élèves qui ont réussi le test ont été capables de développer une idée principale à l'aide d'idées secondaires suffisantes et précises en structurant leur réponse de façon cohérente et logique.</p> <p>Les élèves qui n'ont pas réussi le test ont eu tendance à développer un texte en appuyant sur des idées secondaires insuffisantes ou vagues qui ne sont pas toujours clairement liées à l'idée principale. La structure est souvent apparente, mais des ruptures gênent la communication.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Encourager les élèves à tester leurs connaissances de la langue en faisant des exercices interactifs. (p. ex., <a href="http://www.ccdmd.qc.ca">www.ccdmd.qc.ca</a> : Amélioration du français)</p> <p>Aider les élèves à générer des idées pour leur texte d'opinion en leur fournissant des sujets variés qui suscitent une prise de position et les inviter régulièrement à fournir un argument en faveur ou en défaveur.</p> <p>Aider les élèves à établir un lien entre le titre et la photo ainsi qu'à générer des idées pour leur nouvelle journalistique. Aider les élèves à répondre aux questions Qui? Quoi? Où? Quand? Pourquoi? Comment?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                   | <p>Tâches d'écriture courte :</p> <p>Les élèves qui n'ont pas réussi le test ont eu tendance à développer la tâche d'écriture courte à l'aide de renseignements vagues ou non pertinents. Tout comme l'ensemble des élèves, le pourcentage de codes « Blanc » est plus élevé aux tâches d'écriture courte qu'aux tâches d'écriture longue.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Proposer régulièrement aux élèves des sujets d'actualité variés lors de séances de communication orale spontanée et les inviter à rédiger des textes courts, seuls ou en petits groupes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                   | Observations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Stratégies d'amélioration<br>à l'intention du personnel enseignant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Filles et garçons | <p>Les filles continuent à mieux réussir l'ensemble des questions du TPCL que les garçons.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                   | <p>Lecture :</p> <p>Les résultats des filles et des garçons aux questions à choix multiple en lecture ont diminué depuis 2010. Au cours des quatre dernières années (2008-2011), les filles ont légèrement mieux réussi les questions à choix multiple et ont beaucoup mieux réussi les questions à réponse construite que les garçons. Les garçons éprouvent plus de difficulté à établir des liens entre leurs connaissances et expériences personnelles tout en se référant au texte ainsi qu'à fournir des renseignements précis.</p> <p>Il y a très peu d'écart entre les résultats des garçons et ceux des filles aux questions à choix multiple portant sur la nouvelle journalistique intitulée <i>Destination : le cosmos</i>. Par ailleurs, en moyenne, les garçons ont un peu mieux réussi que les filles les questions à choix multiple de compréhension dans le récit de vie intitulé <i>Les bâtisseurs d'une dynastie</i>.</p> <p>Pour la cinquième année consécutive, le pourcentage de garçons ayant obtenu un code « Blanc » est plus élevé que celui des filles pour les questions à réponse construite en lecture, en particulier celle portant sur l'idée principale du paragraphe informatif, ainsi que pour les tâches d'écriture courte et les tâches d'écriture longue.</p> | <p>Fournir régulièrement aux élèves une variété de textes de genres différents (p. ex., des textes drôles, visuels, porteurs de savoir exploitable, passionnants, dévoilant plusieurs des idées fortes et positives. (<i>Moi, lire? Tu blagues!</i>, p. 12)</p> <p>Intégrer des éléments visuels aux travaux de lecture et d'écriture en y joignant des activités kinesthésiques (p. ex., production de maquettes d'un édifice, d'un véhicule), artistiques (p. ex., peinture, sculpture, musique, théâtre, poésie), liées aux multimédias, et recourir aux technologies de l'information et à divers médias (p. ex., télévision, radio, journaux, tableau blanc interactif, ordinateur) ainsi qu'à l'humour. (<i>Moi lire? Et comment!</i>, p. 19, 24, 45)</p> <p>Appuyer la lecture avec des éléments visuels de type documentaire. (<a href="http://archives.radio-canada.ca/">http://archives.radio-canada.ca/</a>, <a href="http://www.tfo.org">www.tfo.org</a>, <a href="http://www.tou.tv">www.tou.tv</a>)</p>                                                                                                                                                              |
|                   | <p>Écriture : Tâches d'écriture longue</p> <p>L'écart entre le pourcentage de filles et le pourcentage de garçons qui obtiennent les codes 50 et 60 continue d'augmenter depuis 2008 pour la nouvelle journalistique et depuis 2009 pour le texte d'opinion.</p> <p>Écriture : Tâches d'écriture courte</p> <p>En moyenne, l'écart entre le pourcentage de filles et le pourcentage de garçons qui obtiennent le code le plus élevé (code 30) aux tâches d'écriture courte a diminué depuis l'année dernière.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Motiver les garçons à la lecture et à l'écriture au moyen des technologies de l'information et de la communication, étant donné leur intérêt pour l'apprentissage axé sur le visuel et le spatial (p. ex., Internet pour une variété de textes informatifs et narratifs, appareils photos numériques pour produire des photos de nouvelles journalistiques, histoires interactives sur cédéroms, tableau blanc électronique pour exploiter la grammaire nouvelle de façon dynamique et réflexive). (<i>La grammaire nouvelle, Séquences d'enseignement pour utilisation avec un tableau blanc interactif, Français 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année</i>, collection Tours de piste)</p> <p>Saisir toutes les occasions qui se présentent pour souligner le rapprochement entre la lecture et l'écriture, dans toutes les matières. (<i>Moi, lire? Et comment!</i> p. 14; <a href="http://www.atelier.on.ca">www.atelier.on.ca</a>, Module sur la lecture au service de l'écriture)</p> <p>Fournir des appuis visuels (p. ex., affiches, images, murs de mots, schémas organisationnels, dictionnaires visuels ou illustrés) lors d'activités en lecture et en écriture.</p> |



|                                       | Observations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Stratégies d'amélioration<br>à l'intention du personnel enseignant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Filles et garçons (suite)             | <p>Écriture : Questions à choix multiple</p> <p>Au cours des cinq dernières années (2007-2011), les filles ont légèrement mieux réussi les questions à choix multiple en écriture que les garçons. Cette année, les garçons comme les filles ont mieux réussi les questions évaluant la 1<sup>re</sup> habileté.</p>                         | <p>Favoriser l'apprentissage coopératif et le travail en équipe ainsi que les activités ludiques pour motiver les élèves à écrire (p. ex., rouler un gros dé affichant des marqueurs de relation sur chacune des faces; l'élève énonce une première phrase avant de lancer le dé à une ou un autre élève qui doit composer une deuxième phrase en utilisant le marqueur de relation qui apparaît). (<i>Le curriculum de l'Ontario, de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année – Actualisation linguistique en français</i> [édition révisée, 2010], p. 43)</p> <p>Utiliser des activités ludiques pour enseigner des notions grammaticales. Pour travailler les procédés de reprise d'information, par exemple, placer les élèves en dyades et les inviter à faire deviner un mot (p. ex., pour faire deviner le mot « chanson », une ou un élève pourrait dire « cette ballade », « ce succès populaire », « elle »). Pour revoir l'idée principale, faire choisir aux élèves un titre parmi plusieurs pour coiffer un paragraphe (ou les inviter à inventer des sous-titres dans un article du magazine <i>QUAD9</i>, par exemple, qui contient de multiples paragraphes) et leur faire choisir une phrase d'introduction et une phrase de conclusion parmi plusieurs pour introduire et conclure le développement d'un texte; faire lire aux élèves un texte dans lequel on a effacé tous les organisateurs textuels comme contre-exemple afin de leur faire observer l'importance des mots-liens dans un texte; pour travailler la concordance des temps verbaux, leur présenter les paroles d'une chanson en omettant les verbes et leur faire remplir les tirets lors d'une audition (p. ex., pour travailler l'emploi de « si » avec l'imparfait) et transformer un texte en leur faisant remplacer les verbes au présent par des verbes au passé composé et à l'imparfait.</p> |
| Élèves ayant des besoins particuliers | <p>Lecture :</p> <p>Le rendement des élèves ayant des besoins particuliers aux questions à choix multiple en lecture suit la même tendance que celui de l'ensemble des élèves : les élèves ont mieux réussi les questions à choix multiple de la 1<sup>re</sup> habileté que celles de la 2<sup>e</sup> et de la 3<sup>e</sup> habileté.</p> | <p>Mettre en pratique les principes de l'enseignement différencié en sélectionnant des activités et du matériel provenant d'une variété de ressources, en offrant des choix aux élèves, en leur fournissant l'occasion de travailler seul(e), en équipe ou en groupe-classe, en leur proposant une sélection d'activités en fonction de leur profil, en utilisant des outils organisationnels pour les aider à faire des liens, en choisissant des tâches authentiques qui se rapprochent de leur réalité, en faisant preuve de flexibilité en ce qui a trait au temps, en concevant les regroupements en fonction de leur profil, en créant un climat de classe positif où on peut s'exprimer librement. (<i>À l'écoute de chaque élève grâce à la différenciation pédagogique</i>, p. 46)</p> <p>Utiliser des stratégies d'étayage en lecture en choisissant des textes qui correspondent à la zone proximale de développement en lecture des élèves. (<i>Le curriculum de l'Ontario, de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année – Actualisation linguistique en français</i> [édition révisée, 2010], p. 43)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                        | Observations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Stratégies d'amélioration<br>à l'intention du personnel enseignant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Élèves ayant<br>des besoins<br>particuliers<br>(suite) | <p>Lecture (suite)</p> <p>Depuis 2009, on constate une diminution importante des résultats des élèves ayant des besoins particuliers aux questions à choix multiple pour la 1<sup>re</sup> et la 3<sup>e</sup> habileté, tandis que leurs résultats se maintiennent pour la 2<sup>e</sup> habileté.</p> <p>Cette année, le pourcentage d'élèves ayant des besoins particuliers qui ont obtenu les codes 10 et 20 de la grille de notation a augmenté pour les deux questions à réponse construite évaluant la 2<sup>e</sup> habileté. Près des trois quarts des élèves ont fourni des réponses qui révèlent une compréhension minimale du texte, appuyées par des renseignements rudimentaires ou vagues.</p> | <p>Revoir les stratégies de compréhension en lecture enseignées aux cycles moyen et intermédiaire, telles que activer ses connaissances antérieures, anticiper, visualiser, prendre des notes, se poser des questions, faire des inférences, vérifier sa compréhension, trouver les idées importantes, résumer, apprécier et faire une synthèse. (<i>Guide d'enseignement efficace en matière de littératie, de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année, Fascicule 6, La lecture</i>, p. 32-47)</p> <p>Prévoir des séances d'observation individualisées de la lecture à haute voix afin de déterminer les forces et les faiblesses des élèves qui éprouvent des difficultés en lecture. À partir de la synthèse de l'analyse des erreurs et des autocorrections, déterminer quelles stratégies d'enseignement seront les plus susceptibles de les aider à s'améliorer. (<a href="http://www.atelier.on.ca">www.atelier.on.ca</a>, Module sur l'évaluation de la lecture)</p> <p>Poursuivre la lecture nivelée ou intensive chez les élèves en leur fournissant un programme de lecture individualisé qui répond à leurs intérêts et habiletés et qui favorise la motivation et l'échange lors de séances de lecture autonome ou de cercles de lecture.</p> <p>Revoir les mots fréquents qui constituent le vocabulaire de base que les élèves utilisent à l'oral et leur enseigner explicitement des mots nouveaux, afin que les élèves puissent les utiliser dans des contextes de lecture variés et dans leurs propres textes.</p> <p>Planifier un mur de mots temporaire où on écrit des mots nouveaux qui se retrouveront dans les textes de lecture à venir et changer ces mots régulièrement selon les textes exploités.</p> <p>Présenter un mot ou une expression riche quotidiennement (le mot du jour) pour développer le vocabulaire des élèves.</p> <p>Continuer d'offrir aux élèves de nombreuses occasions de lecture qui leur permettent d'enrichir leur vocabulaire, de maîtriser les structures de phrases, d'améliorer leurs habiletés de pensée ainsi que leur communication orale et écrite. (<i>Le curriculum de l'Ontario, de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année – Actualisation linguistique en français</i> [édition révisée, 2010], p. 43)</p> |
|                                                        | <p>Écriture : Questions à choix multiple</p> <p>Cette année, les élèves ayant des besoins particuliers ont réussi de façon comparable les questions à choix multiple en écriture liées au développement du sujet (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> habileté) et celles portant sur les conventions linguistiques (3<sup>e</sup> habileté). Toutefois, ces élèves ont mieux réussi la 1<sup>re</sup> habileté qui porte sur le développement d'une idée principale que la 2<sup>e</sup> habileté qui porte sur la structure des idées.</p>                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                               | Observations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Stratégies d'amélioration à l'intention du personnel enseignant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Élèves ayant des besoins particuliers (suite) | <p>Écriture : Questions à choix multiple (suite)</p> <p>En moyenne, les résultats des élèves ayant des besoins particuliers aux questions à choix multiple en écriture ont augmenté depuis l'année dernière pour les trois habiletés. D'ailleurs, on constate une augmentation des résultats de ces élèves aux questions à choix multiple qui évaluent la 3<sup>e</sup> habileté depuis 2009.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Enseigner explicitement la stratégie métacognitive « Je vérifie si les moyens employés pour assurer la progression et l'enchaînement des idées sont efficaces ». (<i>Projet pancanadien de français langue première, Guide pédagogique, Stratégies en lecture et en écriture, Maternelle à la 12<sup>e</sup> année</i>, p. 302-305)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                               | <p>Tâche d'écriture longue :</p> <p>Environ les deux tiers des élèves ayant des besoins particuliers ont obtenu les codes 30 et 40 de la grille de notation pour le développement du sujet dans les tâches d'écriture longue. Ces élèves ont rédigé des textes liés au sujet, mais ont utilisé des renseignements vagues et insuffisants; la structure était souvent mécanique ou squelettique.</p> <p>Tout comme pour l'ensemble des élèves, on observe une augmentation du pourcentage d'élèves qui obtiennent les codes 50 et 60 depuis 2008 pour la nouvelle journalistique et depuis 2009 pour le texte d'opinion.</p> <p>Cette année, le pourcentage d'élèves ayant des besoins particuliers qui ont obtenu un code « Blanc » aux tâches d'écriture longue est plus grand que celui de l'ensemble des élèves, surtout en ce qui a trait au texte d'opinion.</p> | <p>Utiliser la technique du graffiti pour générer des idées lors d'activités d'écriture en regroupant les élèves en équipes et les inviter à noter, sur une feuille, tous leurs arguments pour ou contre un sujet donné. Les élèves vont afficher leur feuille et circuler dans la salle pour ajouter des idées nouvelles sur les feuilles volantes des autres équipes qui ont fait un remue-ménage sur des sujets d'opinion différents. Les inviter ensuite à rédiger un texte d'opinion collectif ou individuel à partir des arguments générés en groupe.</p> <p>Utiliser la même technique pour exploiter la nouvelle journalistique à partir de photos et de titres accrocheurs d'événements d'actualité.</p> |
| Type de cours de français                     | <p>En moyenne, les élèves inscrits au cours théorique de français continuent à mieux réussir l'ensemble des questions du TPCL que les élèves inscrits au cours appliqué.</p> <p>L'écart entre les résultats des élèves inscrits au cours appliqué et ceux des élèves inscrits au cours théorique est prononcé pour tous les types de questions de lecture et d'écriture.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                               | <p>Lecture :</p> <p>Cette année, le rendement des élèves du cours appliqué de français aux questions à choix multiple suit la même tendance que celui des élèves du cours théorique : ils ont mieux réussi les questions à choix multiple de la 1<sup>re</sup> habileté que celles de la 2<sup>e</sup> et de la 3<sup>e</sup> habileté.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Enseigner explicitement les stratégies métacognitives pour planifier, contrôler, réguler et évaluer la lecture des élèves. (<i>Projet pancanadien de français langue première, Guide pédagogique, Stratégies en lecture et en écriture, Maternelle à la 12<sup>e</sup> année</i>, p. 262-273)</p> <p>Animer régulièrement des séances d'enseignement réciproque pour travailler la compréhension en lecture oralement.</p> <p>Varié le genre de questions posées (explicite, implicite et de lien) afin de développer les habiletés supérieures de la pensée lors d'activités de communication orale.</p>                                                                                                      |

|                                         | Observations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Stratégies d'amélioration<br>à l'intention du personnel enseignant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Type de cours<br>de français<br>(suite) | <p>Le pourcentage d'élèves ayant obtenu le code le plus élevé (code 30) aux deux questions à réponse construite évaluant la 2<sup>e</sup> habileté a diminué depuis l'année dernière dans des proportions comparables pour les deux cours.</p> <p>Parmi tous les sous-groupes (p. ex., filles, garçons, élèves ayant des besoins particuliers), les élèves inscrits au cours appliqué ont obtenu le plus grand nombre de code « Blanc » à la question qui demande aux élèves de relever l'idée principale du paragraphe informatif et de fournir une idée secondaire qui la développe.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Enseigner explicitement les stratégies cognitives « Je fais des inférences et je les note » pour aider l'élève à comprendre les textes, « Je donne du sens aux mots de substitution » pour qu'elle ou il garde le fil de la lecture et « J'analyse un texte pour en dégager les composantes et établir des relations entre elles » pour lui permettre de manifester sa compréhension. (<i>Projet pancanadien de français langue première, Guide pédagogique, Stratégies en lecture et en écriture, Maternelle à la 12<sup>e</sup> année</i>, p. 242-253)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                         | <p>Écriture :</p> <p>Cette année, tout comme l'ensemble des élèves, les élèves du cours théorique et ceux du cours appliqué ont mieux réussi la plupart des questions à choix multiple en écriture portant sur la 1<sup>re</sup> habileté que celles portant sur la 2<sup>e</sup> et la 3<sup>e</sup> habileté.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Continuer d'expliquer le fonctionnement de la langue à partir de textes variés en exploitant la phrase et ses constituants obligatoires et facultatifs ainsi que les régularités de la langue. Intégrer les activités de communication orale à l'exploitation de notions grammaticales et textuelles (p. ex., la dictée phrase du jour, l'atelier de négociation graphique et la dictée zéro faute). (<i>Guide d'enseignement efficace en matière de littératie, de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année, Fascicule 7, Écriture, et Module en grammaire nouvelle</i>, <a href="http://www.atelier.on.ca">www.atelier.on.ca</a>)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         | <p>Tâches d'écriture longue :</p> <p>Cette année, les élèves du cours appliqué, comme ceux du cours théorique, ont mieux réussi la nouvelle journalistique que le texte d'opinion.</p> <p>D'ailleurs, le pourcentage d'élèves ayant reçu les codes les plus élevés (codes 50 et 60) pour le contenu de leur nouvelle journalistique a augmenté depuis 2008 dans les deux cours.</p> <p>Le pourcentage de ces élèves ayant reçu les codes 50 et 60 pour le contenu de leur texte d'opinion est comparable à celui de l'année dernière, mais plus élevé que celui de 2009.</p> <p>Malgré cette augmentation des résultats des élèves aux tâches d'écriture longue, le pourcentage d'élèves du cours appliqué ayant obtenu les codes 50 ou 60 demeure très peu élevé. Les élèves du cours appliqué ont tendance à ne pas fournir suffisamment de renseignements précis dans leur texte d'opinion ou leur nouvelle journalistique.</p> | <p>Présenter les grilles d'évaluation utilisées à l'OQRE pour la notation des tâches d'écriture longue. Afficher dans la salle de classe des exemples variés de copies types de textes d'opinion en omettant les codes obtenus et inviter les élèves à les noter comme l'ont fait les correctrices et correcteurs, afin qu'ils constatent les forces et les faiblesses des textes affichés. Leur présenter plusieurs bons modèles variés et discuter des forces observées en lien avec les critères d'amélioration ciblés avant de les inviter à rédiger des textes en petits groupes ou individuellement. (<a href="http://www.oqre.on.ca">www.oqre.on.ca</a>) Répéter l'activité avec des copies types de nouvelles journalistiques. (<a href="http://www.oqre.on.ca">www.oqre.on.ca</a>)</p> <p>Présenter des contre-exemples de textes variés dans lesquels vous omettez des renseignements précis pour que les élèves constatent l'importance d'ajouter des précisions à leurs propres textes.</p> <p>Fournir de multiples occasions aux élèves d'élaborer leurs réponses à l'oral et à l'écrit en leur demandant de préciser leur pensée ainsi que de fournir des exemples précis et concrets.</p> |
|                                         | <p>Cette année, les élèves inscrits au cours appliqué de français ont obtenu plus de code « Blanc » que l'ensemble des élèves, surtout en ce qui a trait au texte d'opinion.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## SUGGESTIONS DE RESSOURCES

L'OQRE recommande aux conseils scolaires, aux écoles et au personnel enseignant de se servir des ressources ci-dessous pour contribuer à l'amélioration du rendement et de la réussite des élèves.

### Suggestions de ressources (2011)

À l'écoute de chaque élève grâce à la différenciation pédagogique : Partie 1, disponible sur le site Web du ministère de l'Éducation, au [www.edu.gov.on.ca](http://www.edu.gov.on.ca)

À vos marques, Référentiel, Techniques et stratégies de lecture et d'écriture, 7<sup>e</sup> à 10<sup>e</sup> année, Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, 2003, [www.cforp.on.ca](http://www.cforp.on.ca)

À vos marques, Sur la bonne piste, Techniques et stratégies d'apprentissage, 7<sup>e</sup> à 10<sup>e</sup> année, Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, 2003, [www.cforp.on.ca](http://www.cforp.on.ca)

Études de cas d'écoles, disponible sur le site Web de l'OQRE, au [www.oqre.on.ca](http://www.oqre.on.ca)

Évaluer, différencier... réussir! 7<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> année, webémissions, au [www.cforp.on.ca](http://www.cforp.on.ca)

Exemples de test, disponible sur le site Web de l'OQRE, au [www.oqre.on.ca](http://www.oqre.on.ca)

Guide d'enseignement efficace en matière de littératie, de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup>, Fascicule 6, La lecture, disponible sur le site [www.atelier.on.ca](http://www.atelier.on.ca)

Guide d'enseignement efficace en matière de littératie, de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup>, Fascicule 7, Écriture, disponible sur le site [www.atelier.on.ca](http://www.atelier.on.ca)

La grammaire nouvelle, Séquences d'enseignement pour utilisation avec un tableau blanc interactif, Français 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année, collection Tours de piste, Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, [www.cforp.on.ca](http://www.cforp.on.ca)

La littératie en tête. Stratégies pour toutes les matières de la 7<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année. Lecture, écriture, communication orale, disponible sur le site Web du ministère de l'Éducation, au [www.edu.gov.on.ca](http://www.edu.gov.on.ca)

La série d'apprentissage professionnel, disponible sur le site du Secrétariat de la littératie et de la numératie, au [www.edu.gov.on.ca/fre/literacynumeracy/inspire](http://www.edu.gov.on.ca/fre/literacynumeracy/inspire)

Le curriculum de l'Ontario, 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> année – Français (édition révisée, 2007), disponible sur le site Web du ministère de l'Éducation, au [www.edu.gov.on.ca](http://www.edu.gov.on.ca)

Le curriculum de l'Ontario, de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année – Actualisation linguistique en français (édition révisée, 2010), disponible sur le site Web du ministère de l'Éducation, au [www.edu.gov.on.ca](http://www.edu.gov.on.ca)

Moi, lire? Et comment!, disponible sur le site Web du ministère de l'Éducation, au [www.edu.gov.on.ca](http://www.edu.gov.on.ca)

Moi, lire? Tu blagues!, disponible sur le site Web du ministère de l'Éducation, au [www.edu.gov.on.ca](http://www.edu.gov.on.ca)

Politique d'aménagement linguistique (2004), disponible sur le site Web du ministère de l'Éducation, au [www.edu.gov.on.ca](http://www.edu.gov.on.ca)

Projet pancanadien de français langue première. Guide pédagogique, Stratégies en lecture et en écriture, Maternelle à la 12<sup>e</sup> année, Conseil des ministres de l'Éducation (Canada), Chenelière éducation, 2008

Publication des grilles de notation spécifiques aux items et des exemples de réponses d'élèves avec commentaires, TPCL 2010, sous « Tests antérieurs et outils de notation » affichés sur le site Web de l'OQRE, au [www.oqre.on.ca](http://www.oqre.on.ca)

Quad 9, Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, [www.cforp.on.ca](http://www.cforp.on.ca)

Référentiel grammatical, Français 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année, collection Tours de piste, Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, 2010, [www.cforp.on.ca](http://www.cforp.on.ca)

**Suggestions  
de ressources  
(2011)  
(suite)**

Site atelier [www.atelier.on.ca](http://www.atelier.on.ca)

*Travaillons ensemble pour assurer la réussite de nos élèves*, disponible sur le site Web de l'OQRE,  
au [www.oqre.on.ca](http://www.oqre.on.ca)

*Trousse d'acquisition de compétences langagières en français, Guide pédagogique, Secondaire*, [www.cforp.on.ca](http://www.cforp.on.ca)

*Utiliser les données pour favoriser la réussite des élèves*, disponible sur le site Web de l'OQRE,  
au [www.oqre.on.ca](http://www.oqre.on.ca)





**Office de la qualité et  
de la responsabilité  
en éducation**



2, rue Carlton, bureau 1200, Toronto (Ontario) M5B 2M9

Téléphone : 1 888 327-7377 Site Web : [www.oqre.on.ca](http://www.oqre.on.ca)

© Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2011