

Connexion arts accueil | CAO accueil | pour nous joindre | recherche | plan du site | English

Connexion arts



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario

NOUVELLES | RÉSULTATS RÉCENTS | DATES À RETENIR | LES ARTS EN BREF

Connexion Arts - Septembre 2008



Le bulletin électronique du CAO : nouveau nom, nouveau style

Nous vous présentons ce premier numéro de **Connexion arts** dans le même esprit que notre nouveau plan stratégique, [Connexion et créativité : une vision des arts et des Ontariens](#). Nous considérons ce bulletin électronique comme véhicule pour le partage de nouvelles du CAO qui approfondissent la compréhension et l'appréciation des arts. Notre autre bulletin électronique, Infos éclair, sera réservé au traitement rapide de courriels axés sur un thème particulier.

 [Télécharger la version PDF du plan stratégique](#)

Restez branché : visitez-nous sur [Facebook](#) et [MySpace](#)

Dans ce numéro



Nouvelles

- [Le point sur le budget et le plan stratégique du CAO](#)
- [Nouveaux moyen de rétroaction des jurés et des conseillers](#)
- [Nouveau programme Tournées et résidences nationales et internationales](#)
- [Renouvellement du programme pilote Artistes en résidence dans les conseils scolaires pour une année supplémentaire](#)
- [Lancement de la phase d'essai de CADAC \(Canadian Arts Data / Données sur les arts au Canada\)](#)
- [Première édition du festival En vedette : l'imagination à l'ordre du jour](#)
- [Appui à la diversité culturelle dans la formation en danse en Ontario](#)
- [Arrivées et départs](#)



Résultats récents

[Chorales et ensembles vocaux](#)

[Diffuseurs et producteurs](#)

[Initiatives de danse](#)

[Organismes phares](#)

[Résidences d'artistes Ontario-Québec](#)

Programmes offerts en anglais seulement :

[Literary Festivals and Organizations](#)



[Playwright Residency](#)

[Cliquez ici pour la liste des bénéficiaires de subventions](#)

Dates à retenir

[Cliquez ici pour les prochaines dates limites des programmes du CAO](#) - métiers d'art, danse, littérature, musique, théâtre, arts visuels et médiatiques, et plus encore.

Les arts en bref

- [Retombées de la politique de financement proposée par l'ARC sur les organismes de bienfaisance enregistrés](#)
- [Des réalisateurs subventionnés par le CAO au Festival international du film de Toronto](#)
- [20 questions que les administrateurs des organismes sans but lucratif devraient poser sur la stratégie et la planification](#)
- [Le ministère du Tourisme sollicite les commentaires pour une étude sur l'avenir du tourisme](#)

Audio, vidéos et photos

- [Regardez les instantanés des artistes qui ont terminé en été 2008](#) le cours d'éducation artistique offert conjointement par le Conseil des arts de l'Ontario et l'Université York.
- [Jetez un coup d'œil sur les photos de plus de 100 activités](#) qui se sont déroulées à Cambridge, Guelph, Kitchener, Stratford et Waterloo pendant le festival En vedette.
- [Regardez les photos de la cérémonie](#) de remise des Prix du premier ministre pour l'excellence artistique. [Regardez les vidéos](#) pour en savoir plus sur les finalistes de 2008.
- Renseignez-vous davantage sur le programme pilote Artistes en résidence dans les conseils scolaires : [écoutez une chanson](#) sur le système nerveux et [regardez un documentaire](#) sur la vie quotidienne dans une école secondaire, gracieuseté des élèves de la DASS (Durham Alternative Secondary School). *Les contenus de cette page web ne sont disponibles qu'en anglais.*



Le Conseil des arts de l'Ontario est un organisme du gouvernement de l'Ontario.

[Avis de non-responsabilité concernant les liens externes](#)

© 2003 Le Conseil des arts de l'Ontario



NOUVELLES

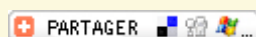
RÉSULTATS RÉCENTS

DATES À RETENIR

LES ARTS EN BREF

> [accueil](#) > [publications](#) > [bulletin électronique](#) > [Connexion Arts](#) > [Connexion Arts - Septembre 2008](#) > Nouvelles

Nouvelles



(information affichée en anglais uniquement)

- [Le point sur le budget et le plan stratégique du CAO](#)
- [Nouveaux moyen de rétroaction des jurés et des conseillers](#)
- [Nouveau programme Tournées et résidences nationales et internationales Renouvellement du programme pilote Artistes en résidence dans les conseils scolaires pour une année supplémentaire](#)
- [Lancement de la phase d'essai de CADAC \(Canadian Arts Data / Données sur les arts au Canada\)](#)
- [Première édition du festival En vedette : l'imagination à l'ordre du jour](#)

Le point sur le budget et le plan stratégique du CAO

La version imprimée du nouveau plan stratégique du CAO est postée ce mois-ci à un vaste éventail de particuliers et d'organismes concernés par les arts.

[Télécharger la version PDF](#) 
[du plan stratégique](#)

Nous nous trouvons dans la deuxième année de l'augmentation budgétaire qui nous a porté de **40 millions de dollars** en 2007 aux **55 millions de dollars** de cette année, et qui atteindra **60 millions de dollars** d'ici à 2009-2010.

Dans la foulée de notre nouveau plan stratégique, voici les priorités budgétaires du CAO pour 2008-2009.

Subventions

- Le budget de chaque secteur de subvention a été augmenté d'au moins **11 %**.
- L'augmentation des programmes de subventions de fonctionnement du CAO varie de **10 à 21 %**.
- Un fonds de **1,2 million de dollars** a été créé pour financer les **nouveaux** organismes qui répondent aux critères d'admissibilité des subventions de fonctionnement.

- Nous prévoyons qu'une cinquantaine de nouveaux organismes réussiront cette année à obtenir une subvention.
- Conformément aux priorités de notre plan stratégique, les organismes autochtones et les organismes des communautés culturelles qui bénéficient déjà de subventions de fonctionnement recevront une augmentation d'au moins **40 %**.
- Les organismes régionaux, les organismes francophones et les organismes traditionnellement sous-financés recevront une augmentation significative de leurs subventions de fonctionnement.
- Le budget des programmes de projet est passé de **11,2 millions de dollars** en 2007-2008 à **13,7 millions de dollars** en 2008-2009.
- Un nouveau programme pilote de tournées et résidences nationales et internationales a été lancé en juillet dernier. Son budget actuel de **500 000 dollars** devrait atteindre **1 million de dollars** en 2009-2010.
- Le besoin urgent de ce genre d'aide s'est manifesté dès les premières étapes de nos consultations de planification stratégique.



Services

- Tout au long des consultations que nous avons menées, on nous a dit et répété que le CAO devait assurer également des formes d'aide autres que celle de l'octroi de subventions. Ainsi, dans la catégorie des services, nous comptons entreprendre un plus grand nombre d'activités de rayonnement et établir des partenariats aussi bien dans le cadre du milieu culturel qu'au-delà.
- L'éducation artistique demeure toujours une de nos grandes priorités. Nous élargissons le partenariat conclu avec trois conseils scolaires pour le programme Artistes en résidence afin d'y ajouter cet automne au moins un conseil scolaire autochtone.
- Nous offrons aux artistes des possibilités de perfectionnement professionnel : un cours de certificat Artistes travaillant dans les écoles ontariennes, donné en partenariat avec l'Université York, et un atelier qui s'est tenu récemment à Thunder Bay, *Developing Your Art Practice in the Community and Workplace*, vers lequel ont convergé 44 participants venant de différentes régions du Nord.
- Le budget de la recherche a été majoré de 200 000 \$, pour donner au milieu artistique les données détaillées dont il a besoin et pour appuyer les initiatives d'intervention en faveur des arts. Nous avons aussi majoré les honoraires des jurés et conseillers à 240 \$ par jour.

Administration

- À mesure que nous développons nos programmes et services, nous créons plusieurs postes pour nous aider à réaliser nos objectifs dans ce domaine.
- Nous avons engagé une nouvelle directrice de la recherche et cherchons actuellement à doter le poste de responsable adjoint de l'éducation artistique. Nous annoncerons le poste de consultant artistique pour le Nord-Est de l'Ontario et celui de coordonnateur des publications.
- Nous comptons aussi créer cette année un poste de consultant pour les activités de rayonnement.

Les chiffres

Budget des subventions	2007-2008	2008-2009
Organismes phares	9 477 000	10 901 000
Initiatives de stratégies de financement		25 000
Fonds pour les nouveaux organismes	300 000	1 269 000
Arts autochtones	598 000	957 000
Accès et évolution professionnelle	250 000	350 000
Éducation artistique	2 008 000	2 388 000
Organismes de services aux arts	1 064 000	1 191 000
Bureau franco-ontarien	2 049 000	2 489 000
Arts communautaires et multidisciplinaires	1 403 000	1 656 000
Compas	492 000	552 000
Danse	1 734 000	2 193 000
Littérature	3 020 000	3 421 000

Musique	4 645 000	5 298 000
Arts du Nord	350 000	400 000
Résidences d'artistes Ontario-Québec	30 000	30 000
Théâtre	4 959,000	5 816 000
Tournées et collaborations	1 019,000	1 594 000
Arts visuels et médiatiques	6 580 000	7 604 000
TOTAL	39 987 000	48 135 000

[retourner en haut ^](#)

Le CAO prend des mesures pour recueillir les commentaires des jurés et conseillers

Au terme de leurs délibérations, tous les évaluateurs qui siègent aux comités d'évaluation et jurys du CAO seront priés de remplir un questionnaire de rétroaction confidentiel. Ils pourront ainsi faire savoir directement au CAO ce qu'ils pensent de la démarche d'évaluation et de leur expérience à titre de conseiller ou de juré.

Les questionnaires ont été postés aux évaluateurs qui ont siégé aux comités d'évaluation et jurys depuis le 1^{er} avril 2008, pour que les données sur l'exercice financier 2008-2009 soient complètes. Tous les renseignements recueillis sont confidentiels.

[retourner en haut ^](#)

Au-delà des frontières de l'Ontario : le CAO lance un nouveau programme de tournées nationales et internationales

Nous avons annoncé en juillet le lancement du programme pilote **Tournées et résidences nationales et internationales** pour les artistes et les organismes artistiques qui ont l'intention de faire une tournée au Canada ou à l'étranger au cours des mois qui suivent.

Le programme pilote Tournées et résidences nationales et internationales comporte deux volets :

Le volet Tournées

- Le volet Tournées de ce programme vise à rehausser la visibilité artistique de l'Ontario au-delà des frontières de la province et à mieux faire connaître les artistes ontariens à l'échelle nationale et internationale. Il s'agit d'un programme multidisciplinaire sans dates limites.
- Nous acceptons désormais les demandes, et celles-ci seront évaluées en continu.

Le volet Résidences

- Le volet Résidences de ce programme vise à aider les artistes ontariens à se prévaloir de possibilités de résidences de création au Canada ou à l'étranger.
- Le CAO explorera en outre des possibilités de résidence avec d'autres pays. Par exemple, le CAO a déjà créé des liens avec l'Akademie Schloss Solitude (www.akademie-solitude.de), située près de Stuttgart, en Allemagne.
- Les artistes intéressés à faire une demande de résidence à l'Akademie Schloss Solitude pour 2009-2011 doivent contacter l'Académie directement, parce que la date limite est le **31 octobre 2008**.

- À titre d'appui au programme de résidences du CAO, l'Université de Toronto a offert de mettre un logement à la disposition des artistes de l'étranger qui désirent travailler à Toronto ou collaborer avec des artistes ontariens.

[Renseignements et formulaire de demande du programme](#)

[Cliquez ici pour l'annonce complète](#)

Pour toute question au sujet de ce programme, veuillez vous adresser à Mark Hammond, responsable intérimaire des tournées nationales et internationales (416-646-7466 ou mhammond@arts.on.ca).

[retourner en haut ^](#)

Renouvellement du programme pilote Artistes en résidence dans les conseils scolaires pour une année supplémentaire

L'année passée, le CAO a conclu et financé un partenariat avec le **Durham District School Board**, le **Conseil scolaire de district catholique Centre-Sud** et le **York Region District School Board** pour créer des résidences artistiques dans les écoles pendant l'année scolaire 2007-2008. Nous renouvelons l'expérience en 2009 et attendons avec impatience de voir les retombées du travail des artistes sur le développement des élèves.

L'année passée, plus de 1 200 élèves ont profité de la présence d'un artiste en classe pendant l'année pilote du programme **Artistes en résidence dans les conseils scolaires**. Les enseignants, les élèves et les artistes ont composé des chansons et produit des pièces radiophoniques et des courts métrages. Anne Marie Laginski, directrice de la DASS (Durham Alternative Secondary School), a attribué la chute de l'absentéisme constatée l'année passée aux activités des artistes à l'école.

Nous sommes en pourparlers avec des artistes éducateurs du Nord élaborer une stratégie visant une programmation des arts autochtones dans les écoles et les collectivités éloignées des Premières Nations.

Pour en savoir plus sur le programme pilote Artistes en résidence dans les conseils scolaires : [Écoutez une chanson](#) sur le système nerveux et [regardez un documentaire](#) sur la vie quotidienne dans une école secondaire, gracieuseté des élèves de la DASS.

Renseignements complémentaires :

Programme de langue française

Eric Dubeau, responsable des arts franco-ontariens et chef des partenariats communautaires
416-969-7427 / edubeau@arts.on.ca

Programme de langue anglaise

Nasreen Khan, responsable de l'éducation artistique
416-969-7428 / nkhan@arts.on.ca

[retourner en haut ^](#)

Une base de données intégrées facilitera aux organismes artistiques le processus de demande de subvention

Cela fait des années que les organismes artistiques demandent aux bailleurs de fonds d'uniformiser davantage leur processus de demandes de subventions différents et complexes. Et en particulier les données financières et statistiques exigées par chaque subventionneur.

Une base de données financières et statistiques intégrées en ligne nommée **CADAC (Canadian Arts Data / Données sur les arts au Canada)** est en préparation et permettra aux organismes qui demandent une subvention de fonctionnement de présenter une seule série de données financières

et statistiques.

Des essais pilotes de la base de données sont prévus pour octobre auprès de quelques organismes artistiques et se poursuivront tout au long de l'automne. Une fois cette étape terminée, CADAC sera lancé progressivement sur une période de deux ans à partir de la fin de 2008.

Depuis l'élaboration du projet en 2004, plusieurs membres du personnel du CAO s'y sont largement investis, notamment Pat Bradley, Feizal Bacchus, Steven Campbell, Michael Choo et Annemarie Stanescu. Pat continuera à participer au projet à titre de première présidente de CADAC, organisme sans but lucratif créé pour gérer la base de données. Feizal continuera lui aussi à y participer à titre d'administrateur. Le Conseil des Arts du Canada sera l'organisme hôte de CADAC et en hébergera le secrétariat.

- [Renseignez-vous sur les avantages de la démarche uniformisée de CADAC](#) pour les organismes artistiques, les subventionneurs des arts et le secteur en général.
- [Cliquez ici pour les Questions et réponses relatives à CADAC](#)

Ce qu'on dit dans le milieu artistique au sujet de CADAC

« Félicitations pour l'initiative de cette nouvelle base de données. On l'attend depuis longtemps, et je sais que vous avez investi de gros efforts pour en faire une réalité. Ça mérite un ban d'applaudissements ! » – *Jane Gardner, directrice générale, Carousel Players*

« J'aimerais vous faire savoir à quel point j'apprécie la création de CADAC ! C'est merveilleux. Nous tous, administrateurs artistiques, devons remplir depuis des années de multiples variations des données financières et statistiques... Quelle bonne nouvelle ! Vous nous épargnez à tous des heures et des heures de travail ! » – *Eileen Keown, directrice générale, The Oakville Children's Choir*

Pour de plus amples renseignements, contactez CADACInfo@thecadac.ca

[retourner en haut ^](#)

Première édition du festival En vedette : l'imagination à l'ordre du jour



Plus de 300 artistes se sont produits en public dans quelque 200 activités lors du festival En vedette, qui s'est déroulé en juin dernier à Cambridge, Guelph, Kitchener, Stratford et Waterloo (ainsi que dans les villes d'Elora, Erin et St. Jacobs).

Ce festival de fin de semaine était un projet pilote conçu par le ministère de la Culture et produit par le Conseil des arts de l'Ontario du 6 au 8 juin 2008.

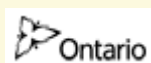
Il a donné au public l'occasion de voir ce qui se passe dans les coulisses, de visiter des ateliers et de converser individuellement avec des artistes.

L'éventail des activités gratuites était impressionnant. Ces activités visaient à encourager le public à se familiariser davantage avec les artistes et les organismes artistiques de leur collectivité. Elles comprenaient entre autres une démonstration d'escrime scénique, des ateliers de chant guttural scandinave, une démonstration des principes élémentaires de la direction d'un orchestre, des visites dans les réserves de musées, du théâtre d'improvisation spontanée dans la rue, des ateliers de création de bijoux et des ateliers de création de chansons.

Nous remercions sincèrement tous les participants – artistes et organismes artistiques, maires et personnel des municipalités, commerces locaux – pour l'imagination dont ils ont fait preuve et leur confiance dans le potentiel de cet événement.

- [Jetez un coup d'œil sur les photos](#) de plus de 100 activités qui se sont déroulées à Cambridge, Guelph, Kitchener, Stratford et Waterloo pendant le festival En vedette.
- Pour de plus amples renseignements, visitez le www.spotlightfestival.ca

[retourner en haut ^](#)



Le Conseil des arts de l'Ontario est un organisme du gouvernement de l'Ontario.

[Avis de non-responsabilité concernant les liens externes](#)

© 2003 Le Conseil des arts de l'Ontario

Connexion arts



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario

NOUVELLES

RÉSULTATS RÉCENTS

DATES À RETENIR

LES ARTS EN BRIEF

Les arts en bref

 PARTAGER    

- [Retombées de la politique de financement proposée par l'ARC sur les organismes de bienfaisance enregistrés](#)
- [Des réalisateurs subventionnés par le CAO au Festival international du film de Toronto](#)
- [Les lauréats des Prix du premier ministre pour l'excellence artistique 2008](#)
- [Restez branché sur le CAO grâce à Facebook et Myspace](#)
- [Les finissants 2008 du cours offert par le CAO et l'Université York aux artistes éducateurs](#)
- [20 questions que les administrateurs des organismes sans but lucratif devraient poser sur la stratégie et la planification](#)
- [Le ministère du Tourisme sollicite les commentaires pour une étude sur l'avenir du tourisme](#)
- [Arrivées et départs](#)
- [Appui à la diversité culturelle dans la formation en danse en Ontario](#)

La politique proposée par l'ARC sur les campagnes de financement affectera tous les organismes de bienfaisance enregistrés

Plus tôt cette année, la Direction des organismes de bienfaisance de l'Agence du revenu du Canada (ARC) a publié une proposition de politique sur les campagnes de financement qui affectera tous les organismes de bienfaisance enregistrés. [Cliquez ici pour examiner le document complet et la documentation d'accompagnement](#). (Les contenus de cette page web ne sont disponibles qu'en anglais).

Le milieu des arts s'inquiète des retombées de cette politique sur les initiatives de collecte de fonds. Si vous n'êtes pas encore au courant de la proposition de l'ARC et des incidences que la politique proposée pourrait avoir sur les organismes de bienfaisance, les exposés et commentaires énumérés ci-dessous vous serviront de bonne introduction et de résumé. Le CAO continuera à suivre cette question de près et à souligner tout nouvel élément.

Voici une liste de ressources choisies :

- L'aperçu [d'Imagine Canada](#) sur cette question et les liens avec sa soumission à l'ARC, avalisée par 86 organismes de bienfaisance
- L'analyse de la [Conférence canadienne des arts](#)
- La lettre de la [Calgary Chamber of Voluntary Organizations](#) adressée à l'ARC
Les contenus de cette page web ne sont disponibles qu'en anglais
- L'exposé du [Ontario Nonprofit Network](#)

Les contenus de cette page web ne sont disponibles qu'en anglais

- L'analyse juridique du [cabinet d'avocats Carters](#)

Les contenus de cette page web ne sont disponibles qu'en anglais

[retourner en haut ^](#)

Des réalisateurs subventionnés par le CAO au Festival international du film de Toronto .

106, de Candice Day – programme *Short Cuts*

Green Door, de Semi Chellas – programme *Short Cuts*

Hers at Last, de Helen Lee (subventionné par Chalmers) – programme *Short Cuts*

Night Vision, de Philip Barker – programme *Short Cuts*

Sunday, de Jamie Dagg – programme *Short Cuts*

Under Rich Earth, de Malcolm Rogge – documentaire de longue durée

[retourner en haut ^](#)

Les lauréats des Prix du premier ministre pour l'excellence artistique 2008

*N'oubliez pas de proposer des candidatures ! La date limite pour les Prix du premier ministre pour l'excellence artistique 2009 est le **1^{er} décembre 2008**.*

L'artiste visuel et sculpteur Ron Noganosh et la maison d'édition Coach House Books ont remporté les [Prix du premier ministre pour l'excellence artistique](#) 2008. [Cliquez ici pour lire leur discours de remerciement](#)

[Regardez les photos](#) de la cérémonie de remise des Prix du premier ministre pour l'excellence artistique 2008. [Regardez les vidéos](#) pour en savoir davantage sur les finalistes.

[retourner en haut ^](#)

Restez branché sur le CAO grâce à Facebook et Myspace

Le CAO invite les artistes et les amis des arts en Ontario et au-delà de joindre son groupe sur [le site de réseautage social Facebook](#).

Le milieu de la musique populaire est désormais hébergé sur la page MySpace du CAO. [Cliquez ici](#) pour contactez Michael Murray, responsable de la musique populaire sur la page MySpace

Ces groupes sont des endroits où l'on peut partager des informations sur le CAO – prochaines dates limites, nouvelles et autres renseignements. Vous pouvez aussi y participer à des discussions et y afficher des images, des vidéos et d'autres informations pertinentes pour le milieu des arts.

Les contenus de ces pages web ne sont disponibles qu'en anglais.

[retourner en haut ^](#)

Les finissants 2008 du cours offert par le CAO et l'Université York aux artistes éducateurs

Les participants du cours de certificat Artistes travaillant dans les écoles ontariennes, offert conjointement par le CAO et l'Université York, se sont rassemblés pour partager leurs expériences lors d'une réception organisée par le CAO et l'Université York. [Regardez les photos](#)

[retourner en haut ^](#)

20 questions que les administrateurs des organismes sans but lucratif devraient poser sur la stratégie et la planification

Le Conseil sur la gestion des risques et la gouvernance (CGRG) de l'Institut canadien des comptables agréés a publié ce cahier pour aider les membres des conseils d'administration d'organismes sans but lucratif à comprendre leurs responsabilités dans l'élaboration de la stratégie, la planification et l'établissement de budgets. [Cliquez ici pour télécharger le document](#)

[retourner en haut ^](#)

Le ministère du Tourisme sollicite les commentaires pour une étude l'avenir du tourisme en Ontario

Le ministère du Tourisme entreprend une étude visant à élaborer une stratégie en matière de tourisme. Il souhaite obtenir les commentaires non seulement des intervenants de l'industrie touristique, mais également d'un éventail plus vaste d'intervenants, y compris ceux du milieu des arts.

Vous pouvez participer à une discussion sur les principaux enjeux qui touchent l'avenir du tourisme en Ontario de différentes façons.

- **Inscrivez-vous pour participer aux consultations officielles qui se tiendront dans la province en automne.**

L'horaire des consultations est affiché sur la page <http://www.tourismstudy.ca/fr/consultations.php>.

- **Réagissez à l'Étude sur la compétitivité de l'industrie du tourisme de l'Ontario.**

Le ministère accepte les soumissions jusqu'au **30 septembre 2008**. Vos commentaires fourniront des renseignements essentiels sur la situation actuelle de l'industrie touristique ontarienne. Vous aurez aussi l'occasion de soumettre vos suggestions sur la façon de faire de l'Ontario une destination touristique mondiale. Vous trouverez le document de travail et les moyens de communiquer vos idées sur www.tourismstudy.ca/fr/discussionpaper.php

[retourner en haut ^](#)

Arrivées et départs

- **Le CAO engage Kathryn Townshend comme directrice de la recherche, des politiques et de l'évaluation dans le cadre du plan visant à accroître la capacité de recherche**

L'expérience de **Kathryn Townshend** en recherche, politiques et évaluation s'étend sur 25 années et était axée en grande partie sur les

arts et les secteurs à but non lucratif. Grâce à son expertise, nous pourrions communiquer au milieu des arts et aux décideurs des renseignements qui permettent de mieux comprendre la valeur des arts. [Cliquez ici pour en savoir plus](#)

- **La réalisatrice, auteure et activiste Sara Roque nommée au poste de responsable des arts autochtones**

Sara Roque est entrée au CAO en septembre 2007 à titre de responsable intérimaire des arts autochtones. Elle a travaillé au fil des ans à plusieurs projets artistiques communautaires et avec différents organismes communautaires au Canada et à l'étranger. [Cliquez ici pour en savoir plus](#)

- **Vieux routier des arts de la scène, Mark Hammond s'est joint au CAO comme responsable intérimaire des tournées nationales et internationales**

Mark Hammond a travaillé pendant trente-cinq ans dans les arts de la scène à Toronto, Montréal, New York, Amsterdam et Anvers. Dans ses fonctions de responsable intérimaire des tournées nationales et internationales, Mark administrera le nouveau programme pilote lancé récemment [Tournées et résidences nationales et internationales](#). [Cliquez ici pour en savoir plus](#)

- **Lorraine Filyer, responsable de la littérature, et Diane Eaton, adjointe des programmes de musique, annoncent leur départ à la retraite**

Lorraine Filyer prendra sa retraite cette année, après 18 ans de service au CAO comme responsable de la littérature. Elle a inlassablement plaidé en faveur des besoins du vaste milieu de la littérature de l'Ontario. Ses collègues ont bénéficié non seulement de sa longue expérience en octroi de subventions et en politiques, mais aussi de ses compétences en tant que réviseur.

Diane Eaton prendra sa retraite en janvier 2009, après 20 ans de service. Diane fait à tel point partie de notre équipe de la musique qu'on a du mal à imaginer le CAO sans elle. Nos remerciements les plus sincères à toutes les deux.

- **Nos meilleurs vœux accompagnent Georgina Braoudakis, responsable adjointe des arts franco-ontariens, et Sheena Lessard, adjointe des programmes des arts franco-ontariens, qui partent vers de nouveaux horizons**

- **Félicitations à Jessica Deljouravesh, Heather Meek, Luciana Pierre et Virginie Ouellette-Berruel !**

Nous sommes heureux d'annoncer que **Luciana Pierre** a remplacé Georgina Braoudakis à titre de **responsable adjointe des arts franco-ontariens**. **Heather Meek** a remplacé Luciana au poste d' **adjointe des programmes d'éducation artistique**. À partir du 13 octobre 2008, **Virginie Ouellette-Berruel** remplacera Sheena Lessard au poste d'adjointe des programmes des arts franco-ontariens. Après le départ de Diane Eaton, **Jessica Deljouravesh** occupera la fonction d'adjointe des programmes au Bureau de la musique.

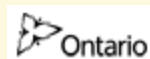
[retourner en haut ^](#)

Appui à la diversité culturelle dans la formation en danse en Ontario

Nous avons lancé le programme [Projets de formation en danse multiculturelle](#), qui élargit l'appui aux organismes de danse offrant une formation professionnelle dans les formes de danse non occidentales. [Cliquez ici pour en savoir plus](#)

Pour obtenir des services en français contactez Luciana Pierre, responsable adjointe des arts francophones, par téléphone (416-969-7400, sans frais 1-800-387-0058, poste 7400) ou par courriel (lpierre@arts.on.ca)

[retourner en haut ^](#)



Le Conseil des arts de l'Ontario est un organisme du gouvernement de l'Ontario.

[Avis de non-responsabilité concernant les liens externes](#)

© 2003 Le Conseil des arts de l'Ontario