

Connexion arts



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario

[ACCUEIL](#)
[NOUVELLES](#)
[DATES À RETENIR](#)
[RÉSULTATS RÉCENTS](#)
[LES ARTS EN BREF](#)

Connexion arts – mars 2009



À mesure que les pays du monde font face à la tourmente économique actuelle, le milieu des arts se prépare aux inévitables retombées financières de celle-ci. Les organismes artistiques sont déjà habitués à accomplir beaucoup avec un minimum de ressources. Plusieurs d'entre eux cherchent à resserrer leurs liens avec le public pour assurer leur viabilité à long terme.

Nous invitons les lecteurs à nous faire part d'initiatives réussies en matière d'implication de l'auditoire dont ils ont été témoins ou auxquelles ils ont participé. Nous les publierons dans les bulletins à venir. Courriel : nouvelles@arts.on.ca

Restez branché : visitez-nous sur [Twitter](#), [Facebook](#) et [MySpace](#)



Dans ce numéro

Nouvelles

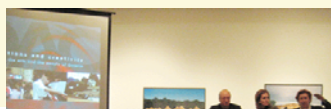
- [Martha Durdin continuera à présider le CAO jusqu'en 2012](#)
- [Albert Alexanian, de Hamilton, nommé au conseil d'administration du CAO](#)
- [Les recherches d'Alan Brown sur l'implication de l'auditoire](#)
- [Les artistes et aînés autochtones invités à travailler dans les écoles](#)
- [Aimeriez-vous améliorer vos compétences en éducation artistique ?](#)
- [Loree Lawrence est la nouvelle responsable des arts communautaires et multidisciplinaires](#)



Dates à retenir

- [Deux dates limites supplémentaires pour des programmes du Bureau des arts franco-ontariens](#)
- [Un nouveau programme ouvre des possibilités aux commissaires/conservateurs autochtones de l'Ontario](#)
- [Calendrier des dates limites des programmes de subvention 2009 : Cliquez ici pour télécharger le document en format PDF](#)
- [Cliquez ici pour les prochaines dates limites des programmes du CAO](#)

Résultats récents



Les résultats des concours sont postés une fois les décisions prises, environ quatre mois après la date limite. Ils sont affichés sur le site web un mois plus tard par ordre de dates de tombée.

[Cliquez ici pour la liste des bénéficiaires de subventions.](#)

Les arts en bref

- [Agence du revenu du Canada : séances d'information pour les organismes de bienfaisance enregistrés](#)
- [Les plans vont bon train pour le festival *En vedette* 2009](#)
- [Arrivées et départs](#)
- [Remue-méninges avec les artistes et les organismes artistiques du Nord-Ouest](#)
- [Ruth Madoc-Jones, lauréate du prix John Hirsch de mise en scène](#)
- [Des artistes subventionnés par le CAO mis en nomination pour les prix Juno de 2009](#)



Le Conseil des arts de l'Ontario est un organisme du gouvernement de l'Ontario.

[Avis de non-responsabilité concernant les liens externes](#)

© 2003 Le Conseil des arts de l'Ontario

Connexion arts



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario

[ACCUEIL](#)[NOUVELLES](#)[DATES À RETENIR](#)[RÉSULTATS RÉCENTS](#)[LES ARTS EN BREF](#)

nouvelles

- [Martha Durdin continuera à présider le CAO jusqu'en 2012](#)
- [Albert Alexanian, de Hamilton, nommé au conseil d'administration du CAO](#)
- [Les recherches d'Alan Brown sur l'implication de l'auditoire](#)
- [Les artistes et aînés autochtones invités à travailler dans les écoles](#)
- [Un nouveau programme ouvre des possibilités aux commissaires/conservateurs autochtones de l'Ontario](#)
- [Deux dates limites supplémentaires pour des programmes du Bureau des arts franco-ontariens](#)
- [Aimeriez-vous améliorer vos compétences en éducation artistique ?](#)

Martha Durdin continuera à présider le CAO jusqu'en 2012

Nous avons le plaisir d'annoncer la reconduction du mandat de Martha Durdin à la présidence du conseil d'administration du Conseil des arts de l'Ontario pour trois années supplémentaires, jusqu'au 9 février 2012. Le premier mandat de Mme Durdin a été à la fois marqué par une attention accrue portée aux arts dans la province et ponctué de majorations du budget du CAO, qui s'élève maintenant à 55 millions de dollars par an.

« Nous sommes ravis de voir Martha tenir la barre pendant trois ans encore, a déclaré John Brotman, directeur général du CAO. Martha a un talent infailible pour faire valoir une vision globale de la situation, ce qui est un atout essentiel dans son rôle de présidente du conseil. »

[Cliquez ici pour lire la notice biographique de Martha Durdin](#)

[retourner en haut](#)

Albert Alexanian, de Hamilton, nommé au conseil d'administration du CAO

Albert Alexanian a été nommé membre du conseil d'administration du CAO. M. Alexanian est profondément engagé dans le service communautaire, parallèlement à ses activités dans le milieu des affaires. Il siégeait jusqu'à récemment au conseil d'administration d'Opera Hamilton. Il a été cadre bénévole aussi bien du Conseil pour le monde des affaires et des arts que de l'Association canadienne des entreprises familiales. Par le biais de son entreprise, Alexanian Carpet and Flooring, il parraine les arts depuis longtemps – en particulier le théâtre, la musique et l'opéra.



[retourner en haut](#)

Les recherches d'Alan Brown sur l'implication de l'auditoire

À mesure que les pays du monde font face à la tourmente économique actuelle, le milieu des arts se prépare aux inévitables retombées financières de celle-ci. Les organismes artistiques sont déjà habitués à accomplir beaucoup avec un minimum de ressources. Plusieurs d'entre eux cherchent à resserrer leurs liens avec le public pour assurer leur viabilité à long terme.

Alan Brown a fait de nombreuses recherches sur la participation des auditoires et la participation culturelle dans le secteur des arts sans but lucratif aux États-Unis. Le 10 février 2009, le CAO a invité le personnel, le conseil d'administration et des organismes de service aux arts à une causerie de Brown, qui se trouvait à Toronto pour un atelier parrainé par CCI (Community Cultural Impresarios). Dans le même ordre d'idées, nous invitons les lecteurs à nous faire part d'initiatives réussies en matière d'implication de l'auditoire dont ils ont été témoins ou auxquelles ils ont participé. Nous les publierons dans les bulletins à venir. Courriel : nouvelles@arts.on.ca



Pour en savoir plus sur les travaux d'Alan Brown, visitez le site www.wolfbrown.com

[retourner en haut](#)

Les artistes et aînés autochtones invités à travailler dans les écoles

L'année passée, il y a eu une augmentation considérable de la demande pour des artistes et des aînés autochtones disposés à animer des activités d'éducation artistique dans les écoles de l'Ontario. Nous avons ajouté une nouvelle date limite, pour cette année seulement, à l'intention des candidats au programme **Artistes en milieu éducatif : le 15 mai 2009**. Les projets d'éducation artistique admissibles comprennent entre autres des ateliers de création de parures cérémonielles, de tambour, de conte et de broderie perlée. Les subventions financeront les projets qui se dérouleront pendant l'année scolaire **2009-2010**.

Pilote : présentation orale des demandes

Pour faciliter l'accès à ce programme, nous avons ajouté une option orale à la démarche écrite, ce qui nous permettra aussi de voir comment cette nouvelle manière de procéder cadre avec notre processus de demande habituel. Les candidats répondront aux questions de la demande lors d'une entrevue téléphonique fixée au préalable avec un responsable du CAO. Un jury autochtone vérifiera le contenu des entrevues.

Pour des renseignements en français, communiquez avec :

Fabiola Cavé
Adjointe des programmes des arts autochtones, communautaires et multidisciplinaires
fcave@arts.on.ca

Selon la définition du CAO, le terme autochtone désigne les Indiens inscrits et non inscrits, les Métis et les Inuits.

[retourner en haut](#)

Un nouveau programme ouvre des possibilités aux commissaires/conservateurs autochtones de l'Ontario

Le programme [Projets de conservation autochtones](#) accorde des subventions jusqu'à 30 000 \$ pour aider les commissaires/conservateurs autochtones indépendants – ou les galeries d'art publiques, centres d'artistes autogérés et autres organismes de diffusion travaillant avec des commissaires/conservateurs autochtones – à entreprendre une exposition d'arts visuels, d'arts médiatiques ou de métiers d'art qui présente et documente le travail d'artistes professionnels.

La date limite de ce programme est le 1^{er} octobre 2009.

[Cliquez ici pour accéder aux renseignements généraux et au formulaire de demande](#)

[retourner en haut](#)

Deux dates limites supplémentaires pour des programmes du Bureau des arts franco-ontariens

Le Conseil des arts de l'Ontario répond aux besoins exprimés par les artistes francophones de la musique et du théâtre, qui souhaitent avoir accès aux subventions à différentes étapes de leurs cycles de production.

Il y a désormais deux dates limites annuelles pour le programme [Jets de théâtre](#) : le 15 mai 2009 et le 16 novembre 2009.

Pour le programme [Chanson et musique](#), une nouvelle date limite, le 1^{er} mai 2009, vient s'ajouter à celle du 2 novembre 2009.

Pour de plus amples renseignements :

Luciana Pierre
Responsable adjointe des arts francophones
416-969-7400, sans frais 1-800-387-0058, poste 7400
lpierre@arts.on.ca

Virginie Ouellette-Berruel
Adjointe des programmes des arts franco-ontariens
416-969-7417, sans frais 1-800-387-0058, poste 7417
vberruel@arts.on.ca

[retourner en haut](#)

Aimeriez-vous améliorer vos compétences en éducation artistique ?

Le Conservatoire royal lance au printemps le cours **Perfectionnement de l'artiste éducateur** dans sept villes de l'Ontario. Ce cours de 30 heures est destiné aux artistes qui exercent déjà des activités d'éducation artistique ou qui souhaitent en apprendre davantage sur l'éducation artistique. Il prépare les artistes au travail dans les écoles et peut s'appliquer aussi au travail en milieu communautaire. Le **Conseil des arts de l'Ontario** offre aux artistes la possibilité de suivre ce cours pour 60 \$ – montant des frais d'inscription. De plus amples renseignements sur le cours et les villes seront publiés en avril.

- [Formulaire de demande pour le cours Perfectionnement de l'artiste éducateur](#)

Pour des renseignements en français sur le cours, communiquez avec :

Heather Meek
Adjointe des programmes d'éducation artistique
Conseil des arts de l'Ontario
416-969-7401, 1-800-387-0058, poste 7401
hmeek@arts.on.ca

Renseignements en anglais :

Nicole Arends
Chef des programmes communautaires
Conservatoire royal
416- 408-2824, poste 469
nicole.arends@rcmusic.ca

[retourner en haut](#)



Le Conseil des arts de l'Ontario est un organisme du gouvernement de l'Ontario.

[Avis de non-responsabilité concernant les liens externes](#)

© 2003 Le Conseil des arts de l'Ontario

Connexion arts



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario

[ACCUEIL](#)[NOUVELLES](#)[DATES À RETENIR](#)[RÉSULTATS RÉCENTS](#)[LES ARTS EN BREF](#)

Les arts en bref

- [Agence du revenu du Canada : séances d'information pour les organismes de bienfaisance enregistrés](#)
- [Les plans vont bon train pour le festival *En vedette* 2009](#)
- [Loree Lawrence est la nouvelle responsable des arts communautaires et multidisciplinaires](#)
- [Arrivées et départs](#)
- [Remue-méninges avec les artistes et les organismes artistiques du Nord-Ouest](#)
- [Ruth Madoc-Jones, lauréate du prix John Hirsch de mise en scène](#)
- [Des artistes subventionnés par le CAO mis en nomination pour les prix Juno de 2009](#)



[GALERIE DE PHOTOS](#)

Agence du revenu du Canada : séances d'information pour les organismes de bienfaisance enregistrés

Chaque année, du personnel de la Direction des organismes de bienfaisance de l'Agence du revenu du Canada se rend dans des collectivités du pays entier pour y tenir des séances d'information gratuites à l'intention des organismes de bienfaisance enregistrés. Ces séances visent à informer les organismes de leurs obligations juridiques en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

Tous les organismes de bienfaisance enregistrés sont encouragés à envoyer des représentants. Pour un complément d'information et pour s'inscrire, visitez le <http://www.cra-arc.gc.ca/cntct/hrs-fra.html>

[Retourner en haut](#)

Les plans vont bon train pour le festival *En vedette* 2009

Le festival pilote *En vedette* a été prolongé et se tiendra cette année également. Financé par le ministère de la Culture de l'Ontario et produit par le Conseil des arts de l'Ontario, il se déroulera à Cambridge, Guelph, Kitchener, Stratford et Waterloo du 5 au 7 juin.

Plus de 100 artistes et organismes artistiques de la région ont demandé à y participer. En vedette a pour objectif de favoriser l'appréciation et la connaissance des arts tout en célébrant les artistes qui vivent dans nos collectivités. Les propositions concernaient des visites dans les coulisses, des ateliers pratiques, des causeries et des activités interactives en métiers d'art, danse, littérature, musique, théâtre, arts visuels, arts médiatiques et arts de la performance.

L'année passée, plus de 6 400 personnes ont participé aux activités d'*En vedette* dans les cinq municipalités combinées.

- [Regardez les photos du festival En vedette 2008](#)
- [Faites du bénévolat pour le festival En vedette 2009](#)

[Retourner en haut](#)

Arrivées et départs

- [GALERIE DE PHOTOS](#)
- **Bushra Junaid**, revenue de congé, assume ses nouvelles fonctions de **chef du rayonnement et du développement** du CAO. Le travail de Bushra s'orientera sur les stratégies énoncées dans le nouveau [plan stratégique](#) du CAO.
- **Christina Akrong** est désormais **responsable du programme Arts du Nord** du CAO. Nous tenons à remercier Sara Roque, responsable des arts autochtones, qui s'était chargée jusqu'à présent aussi bien du programme Accès et évolution professionnelle que du programme Arts du Nord.
- **Nous avons le plaisir d'annoncer que Loree Lawrence** est la nouvelle **responsable des arts communautaires et multidisciplinaires** du CAO. Loree, membre fondatrice de l'organisme d'arts communautaires Red Wagon Collective, a été jusqu'à dernièrement artiste principale de Gathering Space, initiative artistique se déroulant dans le quartier torontois connu sous le nom de Junction. Elle a mis au point des expositions d'arts publiques et des représentations théâtrales auprès de communautés mal desservies pendant plus de 20 ans et a été metteuse en scène pour KYTES (Kensington Youth Theatre and Employment Skills) à Toronto pendant cinq ans. De 2000 à 2004, Loree a été directrice de la création auprès de Projections, programme de mentorat en film et vidéo à Vancouver. Elle est revenue à Toronto en 2004 pour collaborer à *Bridge of One Hair*, vaste projet dramatique communautaire pluriannuel de Jumbles Theatre qui a été présenté au centre Harbourfront lors du festival World Stage en mai 2007.
- **Pat Bradley**, responsable du théâtre, cumule désormais de façon permanente la responsabilité du programme Compas.
- **Aubrey Reeves** s'est jointe à nous comme **productrice artistique et chef de projet** du festival *En vedette*. Aubrey était pendant près de cinq ans directrice de la programmation de Trinity Square Video, à Toronto, fonctions qui l'ont amenée à orchestrer et à gérer des activités de grande envergure et à travailler étroitement avec des artistes. On peut la contacter à areeves@arts.on.ca ou, sans frais, au 1-800-387-0058, poste 7468.
- Bienvenue à **Alexandra Breede**, chargée de l'administration au Bureau des prix.
- Nos meilleurs vœux accompagnent **Elena Yunusov**, partie travailler comme agente des communications auprès d'Ombudsman Ontario. Son attitude positive et son engagement passionné dans les médias sociaux nous manqueront. **Ashleigh Hodgins**, qui était auparavant adjointe des programmes communautaires et multidisciplinaires, est devenue la nouvelle adjointe des communications. Ashleigh est remplacée par **Fabiola Cavé**. Vive le changement !

[Retourner en haut](#)

Remue-ménages avec les artistes et les organismes artistiques du Nord-Ouest

Les artistes et les organismes artistiques du nord-ouest de l'Ontario ont été invités dernièrement à participer à une conférence téléphonique sur les lacunes des services dans leur région et à suggérer des solutions.

Cette discussion était la première d'une série visant à mieux comprendre comment le CAO et les organismes de service aux arts peuvent collaborer pour aider les artistes et les organismes artistiques de la province, particulièrement ceux qui se trouvent dans des collectivités isolées et culturellement diversifiées.

Pour de plus amples renseignements en français, communiquez avec :

Virginie Ouellette-Berruel
Adjointe des programmes des arts franco-ontariens et du programme Organismes de service aux arts
416-969-7417, sans frais 1-800-387-0058, poste 7417
vberruel@arts.on.ca

(renseignements en anglais)
Marilyn McIntosh
Conseillère pour le Nord-Ouest
807-622-4279
Sans frais 1-866-391-2221
mmcintosh@arts.on.ca

[Retourner en haut](#)

Ruth Madoc-Jones, lauréate du prix John Hirsch de mise en scène

Le prix a été remis lors de la réception qui a suivi la première mondiale de *them & us*, pièce de Tracy Dawson mise en scène par Ruth Madoc-Jones, au Theatre Passe Muraille, le jeudi 8 janvier 2009. [Lire le communiqué](#)

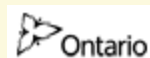
[Retourner en haut](#)

Des artistes subventionnés par le CAO mis en nomination pour les prix Juno de 2009

Bonne chance pour le concours de cette année aux finalistes suivants :

- Barry Romberg et Random Access Large Ensemble
- Chris McKhool
- Hawksley Workman
- Jane Bunnett
- Jayme Stone et Mansa Sissoko
- John Burge
- Kevin Mallon
- Maryem et Ernie Tollar
- Michael Occhipinti
- Serena Ryder
- Suzie Vinnick
- Tafelmusik
- Creaking Tree String Quartet
- Gryphon Trio

[Retourner en haut](#)



Le Conseil des arts de l'Ontario est un organisme du gouvernement de l'Ontario.

[Avis de non-responsabilité concernant les liens externes](#)

© 2003 Le Conseil des arts de l'Ontario

