

SODIMO BULLETIN



met la culture en marche

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DE L'INDUSTRIE DES MÉDIAS DE L'ONTARIO

Promouvoir la croissance et les investissements dans les industries de l'édition de livres et de revues, du cinéma, de la télévision, de la musique et des produits multimédias interactifs numériques en Ontario

SEPTEMBRE 2011

La SODIMO fête l'Ontario à l'occasion de l'édition 2011 du TIFF^{MD}

Edwin Boyd, film soutenu par la SODIMO, remporte le *SKYY Vodka Award for Best Canadian First Feature Film* (prix SKYY Vodka du meilleur premier long métrage canadien) à l'occasion du TIFF



Edwin Boyd



Félicitations à l'auteur/réalisateur d'*Edwin Boyd*, Nathan Morlando (gauche), et à la productrice Allison Black (droite) pour leur récompense.



Sarah Polley, productrice/réalisatrice/auteure de *Take This Waltz*, en plein discours à l'occasion de Fêtons l'Ontario



Karen Thorne-Stone, présidente-directrice générale de la SODIMO, en compagnie de Don McKellar, Sarah Polley, du président de la SODIMO Kevin Shea et de Susan Cavan



Le musicien Carl Dixon en pleine démonstration à l'occasion de *Fêtons l'Ontario*



Mark Smith, Randall Cole et



Leonard Farlinger,



Steven Hoban, respectivement producteur de l'équipe de réalisation, auteur/réalisateur et producteur de *388 Arletta Avenue*

auteur/réalisateur de *I'm Yours*

L'acteur et la productrice de *I'm Yours*, Rossif Sutherland et Jennifer Jonas



Nicholas Gray et Dorigen Fode aux côtés du commissaire du film de Toronto, Peter Finestone



Le producteur de *The Maiden Danced To Death*, Michael A. Dobbin, aux côtés du sous-ministre du Tourisme et de la Culture, Steven Davidson



Le duo Sam Dunn et Scot McFadyen, à l'origine du documentaire *Rush: Beyond The Lighted Stage* de Banger Films



Judy et Paul Bronfman, membre du conseil d'administration de la SODIMO / PDG de Comweb Group Inc. et de William F. White International Inc. et directeur de Pinewood Toronto Studios Inc., accompagnés de Don Carmody, producteur exécutif de DCP et producteur de *Breakaway*



Penny McDonald de Whizbang Films et Frank Siracusa, producteur de *Breakaway*



Leesa Levinson, membre du conseil d'administration de la SODIMO et directrice générale de Lights, Camera, Access!



Damon D'Oliveira de Lion Pictures, le conquérant



Paul Barkin de Alcina Pictures, l'auteure/réalisatrice Nicole Brending et Robert Profusek



L'équipe de réalisation de *Amy George* : le producteur de la musique Lev Lewis et les producteurs associés/réalisateurs, Yonah Lewis et Calvin Thomas

Les photos par Rick O'Brien

La SODIMO est ravie d'annoncer qu'elle a franchi la barre des 1 000 abonnés à son compte Twitter, @OMDCtweets! Nous tenons le public informé en ce qui concerne les industries culturelles et tissons des liens précieux au sein de diverses communautés.

Vous pouvez également vous abonner à notre compte Twitter francophone à l'adresse http://twitter.com/OMDC_FR



Suivez-nous sur Twitter



Rejoignez-nous sur Facebook



Suivez-nous sur YouTube

Dans ce numéro

- La SODIMO fête l'Ontario à l'occasion de l'édition 2011 du TIFFMD
- Les producteurs canadiens et européens s'allient pour le PLT 2011 à l'occasion du TIFF
- Le 6e IFF annuel de la SODIMO, organisé à l'occasion du TIFF, met l'accent sur le potentiel des coproductions pour les producteurs
- La SODIMO et le TIFF lancent le TIFF Nexus
- Dates limites des demandes de participation aux programmes de la SODIMO
- Les crédits d'impôt sont passés au vert – Allez en ligne!
- Séances de formation WebEx sur le portail de demande en ligne de la SODIMO
- Conseil au sujet du PDL
- Profils sectoriels de la SODIMO
- Recherche financée par la SODIMO
- Recherche sectorielle
- Formation professionnelle gratuite avec Sheridan
- Appel de candidatures
- Prochains événements financés par la SODIMO
- The Hilary Weston Writers' Trust Prize
- PITCH THIS! de Téléfilm Canada
- Prix Scotiabank Giller
- Man Booker Prize
- L'édition 2011 du Toronto Book Awards
- Félicitations à tous les lauréats de la 26e édition des Prix Gémeaux!
- Prochaines échéances sectorielles
- Chiptunes Orchestra à la Nuit Blanche 2011
- Upcoming Awards, Festivals and Markets

www.omdc.on.ca/fr

SUIVANTE ► 1

Les producteurs canadiens et européens s'allient pour le PLT 2011 à l'occasion du TIFF



Étant donné le démarrage en trombe du PLT lors du Toronto International Film Festival® de l'année dernière, un groupe **composé de 12 producteurs canadiens et de 12 producteurs européens** a été sélectionné pour participer au **Producers Lab Toronto (PLT) 2011** afin de discuter du potentiel financier, créatif et technique des coproductions euro-canadiennes. Cette tribune a été créée par **European Film Promotion (EFP)** en collaboration avec la **Société de développement de l'industrie des médias de**

l'Ontario (SODIMO) et le **Toronto International Film Festival®**. Au programme : présentation des projets, entrevues en tête à tête, études de cas, analyse et présentation des sources financières et des structures de coproduction, animées par des experts internationaux de l'industrie du film. Les fonds proviennent du programme de l'Union européenne MEDIA Mundus, des organismes membres de l'EFP participants, de la SODIMO et du TIFF.

Les participants au Producers Lab Toronto 2011

Rangée du fond, de gauche à droite : Cher Hawrysh (Phenomenal Films, Canada), Byron A. Martin (Byron A. Martin Productions, Canada), Sean Buckley (Buck Productions, Canada), Nicolas Comeau (1976 Productions, Canada), Álvaro Alonso (Jaleo Films, Espagne), Jean du Toit (Buffalo Gal Pictures, Canada), Michael A. Dobbin (Quiet Revolution Pictures, Canada), Anne Walser (C-Films, Suisse), Joseph Berger (Pitchstream Media, Canada), Riina Sildos (Amrion Production, Estonie), Félize Frappier (Max Films, Canada)

Rangée du milieu, de gauche à droite : Chantal Lafleur (Productions La Fête, Canada), Ieva Norvilienė (Tremora, Lituanie), Muniré Armstrong (YN Films, Canada), Karin Annell (pour Mario Gianani, Wildside, Italie), Tristan Orpen Lynch (Subotica, Irlande), Leah Jaunzems (Darius Films, Canada), Stella Nwimo (Northpoint Pictures, Royaume-Uni), Viktória Petrányi (Proton Cinema, Hongrie), Karla Stojáková (Axman Production, République tchèque)

Rangée de devant, de gauche à droite : Alison Reid (Free Spirit Films, Canada), Mariano Vanhoof (Fobic Films, Belgique), Gregory Athanasiou (Minus Pictures, Grèce), Daniel Mitulescu (Strada Film, Roumanie)

Félicitations au producteur d'Ottawa, Michael A. Dobbin (Quiet Revolution Pictures), qui a conclu un accord concernant le développement et la production de **Winnipeg**, comédie noire de Geoffrey Enthoven, à l'occasion du PLT 2011 : elle sera ainsi écrite par Pierre de Clercq et produite par le belge Mariano Vanhoof (Fobic Films). Dans le cadre de ce partenariat international, le projet en anglais sera prêt à être produit en 2013.



Photo par Rick O'Brien

Le 6^e IFF annuel de la SODIMO, organisé à l'occasion du TIFF, met l'accent sur le potentiel des coproductions pour les producteurs

La SODIMO profite du 36^e Toronto International Film Festival® pour



Photo par Rick O'Brien

(De gauche à droite) IFF 2011 *How Attractive is Your Package?*

L'animateur du groupe d'experts Mike Goodrich, de Screen International, aux côtés des membres du groupe Chris Hastings (1066 Productions), Mark Ankner (William Morris Endeavor) et Christine Vachon (Killer Films)

présenter le **6^e International Financing Forum (IFF)** annuel, les 11 et 12 septembre. Il s'agit d'un marché concurrentiel pour le cofinancement des longs métrages qui a regroupé **41 producteurs canadiens et internationaux spécialement sélectionnés** travaillant sur des projets en anglais, dans le but de créer des réseaux et d'entretenir une collaboration étroite. Ils ont pu également côtoyer les agents de plus de 30 entreprises issues de l'industrie cinématographique : agents de vente internationaux, investisseurs, distributeurs, agents et producteurs exécutifs présents, représentant Bankside, Bavaria Films, Blue Ice Film, eOne Entertainment, Film 4, ICM, Killer Films, Magnolia, Participant Media, Pathé, Match Factory, ICM, Studio Canal, Trust Nordisk, Wild Bunch, ainsi que d'autres grandes entreprises. Sept cents réunions ont été organisées lors de l'IFF 2011 : 270 rencontres entre producteurs, 420 entre agents et producteurs et 135 tables rondes entre agents et producteurs.

La SODIMO et le TIFF tiennent à remercier leurs partenaires IFF 2011 notamment : Telefilm Canada, U.K. Trade and Investment, The Harold Greenberg Fund d'Astral, The Toronto Film and Television Office (TFTO) et Canada Film Capital pour leur

soutien. Nous sommes ravis d'accueillir notre nouveau partenaire, le ministère des Affaires étrangères et du Commerce international du Canada.



La SODIMO et le TIFF lancent le TIFF Nexus

Le TIFF et la SODIMO ont lancé officiellement le **TIFF Nexus**, une initiative soutenue par le Fonds de partenariats pour le secteur du divertissement et de la création de la SODIMO visant à rapprocher l'univers du long métrage et celui des jeux interactifs par le biais de divers événements prévus dans les prochains mois.

La présidente-directrice générale de la SODIMO, Karen Thorne Stone, en compagnie du directeur artistique du TIFF Bell Lightbox, Noah Cowan, et du directeur des programmes à l'intention du public du TIFF Bell Lightbox, Shane Smith, dans le bureau des ventes parrainé par la SODIMO/ accueil du TIFF Nexus, le mercredi 14 septembre.



Photo par James Weyman

Dates limites des demandes de participation aux programmes de la SODIMO

Fonds de partenariats pour le secteur du divertissement et de la création

- 28 septembre - Date limite des candidatures

Date limite pour les subventions de recherche de la SODIMO

- 26 septembre 2011

Fonds de la SODIMO pour la production cinématographique

- 1^{er} novembre 2011 - Date limite des candidatures

En cours | Le Programme de développement de l'industrie de la SODIMO est le fruit de la fusion des précédents programmes de la SODIMO intitulés Soutien aux associations professionnelles et Marchés et événements canadiens. Ce programme offre un soutien financier et, le cas échéant, stratégique aux associations professionnelles et organisateurs d'événements du secteur proposant des initiatives qui stimulent la croissance et le développement des opportunités commerciales en faveur des entrepreneurs culturels de l'Ontario. Les lignes directrices peuvent désormais être consultées sur notre [site Web](#). Pour en savoir plus, veuillez envoyer un courriel à l'adresse : programs@omdc.on.ca



Les crédits d'impôt sont passés au vert – Allez en ligne!

Pour essayer de rationaliser notre processus d'administration des crédits d'impôt, veuillez noter que depuis le 1er avril 2011, la SODIMO a mis en œuvre une politique obligatoire stipulant que toutes les demandes de crédit d'impôt de la SODIMO doivent être soumises par le biais de notre portail de demande en ligne. Toute la documentation d'appoint nécessaire doit également être fournie lors de la procédure en ligne. À défaut, la candidature ne sera pas acceptée.

Reportez-vous ci-après ou consultez notre site Web à l'adresse www.omdc.on.ca/fr pour connaître les dates des prochaines séances de formation WebEx sur l'utilisation du portail de demande en ligne.

Séances de formation WebEx sur le portail de demande en ligne de la SODIMO

Nous proposons toujours des séances de formation WebEx sur le portail de demande en ligne (PDL) de la SODIMO :

- Mardi 18 octobre, de 14 h à 15 h
- Mercredi 16 novembre, de 14 h à 15 h
- Mercredi 14 décembre, de 14 h à 15 h

Pour vous inscrire à une séance de formation, veuillez consulter notre [site Web](#)

Conseil au sujet du PDL

Votre entreprise est-elle encore « En attente de confirmation de la part de la SODIMO »? Avez-vous transmis votre Signing Officer Delegation of Corporate Administrator Form? Si ce n'est pas le cas, vous pouvez le télécharger [ici](#) et nous envoyer aujourd'hui le document signé par courrier électronique à applyhelp@omdc.on.ca.

Profils sectoriels de la SODIMO

La SODIMO met à jour régulièrement ses [profils sectoriels](#). Nous mettons actuellement à jour le profil de l'industrie de l'édition de livres. Nous passerons ensuite à la mise à jour du profil de l'industrie musicale. Si vous avez des renseignements ou des articles intéressants qui pourraient agrémenter notre mise à jour du profil de l'édition de livres, veuillez les adresser à Jen Brown : jbrown@omdc.on.ca.

Recherche financée par la SODIMO

L'étude parrainée par la SODIMO **gaminginc: Toronto Gaming Incubator Feasibility Study** a été menée par le Centre for Arts & Design du Collège George Brown pour établir les besoins actuels en terme de locaux et de ressources des petites et moyennes entreprises de création de jeux à Toronto afin de déterminer si l'approche collaborative est un moyen efficace pour répondre aux besoins de l'industrie des médias numériques. Vous pouvez consulter ce rapport sur la **bibliothèque de recherche en ligne** de la SODIMO.

Le **Mobile Experience Innovation Centre** (MEIC) demande aux producteurs de contenu mobile de remplir le sondage **Mobile Innovation 2011**. Grâce au soutien du **programme de subventions de recherche de la SODIMO**, le MEIC établit un profil des entreprises de l'Ontario offrant des contenus, des services et des applications mobiles. En répondant au sondage, vous participerez au recensement de l'industrie des médias mobiles de l'Ontario et démontrerez son impact sur l'économie de la région.

Recherche sectorielle

Un rapport du ministère du Patrimoine canadien, publié en 2010 et intitulé **Étude du secteur canadien de l'édition de manuels scolaires destinés aux élèves de la maternelle au secondaire**, fait état des enjeux auxquels fait face le secteur de l'édition des manuels scolaires au Canada, en particulier les éditeurs d'ouvrages destinés aux élèves de la maternelle au secondaire.

Formation professionnelle gratuite avec Sheridan - Il reste des places disponibles!

Sheridan Corporate, en collaboration avec la CASO et la SODIMO, offre la possibilité à quelques personnes de profiter d'une formation professionnelle gratuite en participant à une série de programmes pilotes conçus pour soutenir les professionnels de l'animation. Ces programmes pilotes ont pu être organisés grâce aux Fonds de partenariats pour le secteur du divertissement et de la création de la SODIMO. Ne ratez pas cette occasion unique de participer gratuitement à ces programmes! ***Pour plus de renseignements ou pour vous inscrire, veuillez communiquer avec Ben McEvoy à l'adresse ben@benmcevoy.com ou avec SheridanCorporate à l'adresse sheridancorporate@sheridanc.on.ca.***

Il reste des places disponibles aux dates suivantes :

Samedis 1^{er} et 15 octobre | Attirer efficacement de nouveaux employés (Est-ce que vous ou un membre de votre équipe avez attiré de nouveaux talents dans votre studio?) Cette séance de formation de 2 jours décrit les meilleures méthodes pour attirer de nouvelles recrues dans votre studio et pour les former rapidement et efficacement. Les participants doivent idéalement justifier de 4 ans d'expérience.

Samedi 29 octobre | Comprendre le cycle de vie de la production Un excellent tour d'horizon de l'industrie de l'animation. Découvrez grâce à des vétérans de l'industrie les différentes étapes de création d'un projet d'animation : de l'ébauche à la distribution finale. Cette formation d'une journée est idéale pour les nouveaux professionnels de l'animation justifiant d'un ou deux ans d'expérience, qui cherchent à mieux comprendre l'industrie et son fonctionnement d'un point de vue commercial afin de prendre l'avantage sur la concurrence. Les places sont limitées.

Samedi 12 novembre | Savoir faire des diagnostics en amont : capitalisant sur des années d'expérience et de recherche intensive en « méthodologie d'amélioration des processus », cette formation explique comment appliquer cette discipline dans les cycles de production de n'importe quel studio d'animation. S'étalant sur une journée, elle s'attardera sur différents concepts de la méthodologie et sur leur application en studio dans le but d'accroître son efficacité et son rendement. Les participants doivent avoir un minimum d'expérience dans la gestion des canaux en amont de la production. Les places sont limitées.

Appel de candidatures – Récompenses pour réalisations exceptionnelles dans le secteur de la création

Les candidatures pour l'édition 2012 du **Prix du premier ministre pour l'excellence artistique** sont ouvertes. Il est temps à présent de saluer l'extraordinaire travail des artistes et des organismes artistiques qui contribuent au développement du secteur du divertissement et de la création de l'Ontario.

Vous pouvez proposer des artistes et des organismes artistiques établis de longue date dans plusieurs disciplines, entre autres en littérature, arts médiatiques, musique, théâtre, et arts visuels, de même que des artistes et des organismes appartenant au secteur culturel comme l'édition de livres ou de revues, les produits multimédias, le cinéma, la télévision et l'enregistrement sonore. L'auteur Dennis Lee, le compositeur R. Murray Schaffer ainsi que les organismes d'arts médiatiques Hot Docs et Vtape font partie des **finalistes de l'édition 2011**.

Il existe deux types de récompense : une récompense de 35 000 \$ pour un artiste et une récompense de 50 000 \$ pour un organisme artistique. Vous trouverez tous les renseignements concernant les récompenses et les

candidatures sur **le site Web du Conseil des arts de l'Ontario**. Le Conseil des arts de l'Ontario supervise le processus de sélection des récompenses au nom du gouvernement de l'Ontario.

Ces prix récompensent les artistes et les organismes artistiques de l'Ontario pour leurs réalisations exceptionnelles sur une longue période, plus précisément des créations qui ont stimulé l'innovation et les produits du marché culturel et qui ont fait de l'Ontario l'une des meilleures économies du divertissement et des médias d'Amérique du Nord.

C'est l'occasion pour vous de soutenir un artiste ou un organisme artistique dont la vision créative et les formidables contributions méritent d'être reconnues. La date limite de réception des candidatures a été fixée au 1er décembre 2011.

Prochains événements financés par la SODIMO

13-16 octobre | Le 25^e anniversaire de l'Ontario Council of Folk Festivals (OCFF) se déroulera à Niagara Falls et s'étalera sur quatre jours et trois nuits. Plus de 800 délégués vont y assister.

19-30 octobre | Festival international des auteurs Au mois d'octobre, le Festival international des auteurs réunit pendant 12 jours les meilleurs auteurs de littérature contemporaine du monde, au cours desquels sont organisés des lectures, des entrevues, des conférences, des tables rondes et des séances de dédicace. De nombreux événements exclusifs sont prévus pendant ce festival : lectures par les finalistes du prix Scotiabank Giller, des Prix littéraires du Gouverneur général et du prix Rogers Writers' Trust Fiction, ainsi que la remise du prix du Festival d'Harbourfront.

23-25 octobre | La SODIMO est fière de soutenir le Women in Digital Media Summit & Speakers' Series du WIFT-T, un programme de deux ans conçu pour promouvoir et mettre en avant la femme dans l'industrie des médias numériques. Du 23 au 25 octobre prochain, les professionnels des médias traditionnels et numériques du monde entier se réuniront dans la belle ville de Stratford, en Ontario, afin de discuter des dernières nouveautés et innovations dans le monde du jeu, du mobile, des médias sociaux, du multimédia et du transmédia. Parfaitement adapté aux producteurs de contenu et aux décideurs, l'International Women in Digital Media Summit (iWDMS) traite de différents sujets tels que l'élaboration des politiques, les tendances émergentes et les modèles commerciaux, ainsi que du rôle de la femme dans le monde des médias numériques en général. **Pour vous inscrire, rendez-vous sur le site Web.**

24-26 octobre | Le X-Summit Une croix marque l'endroit où se réunissent, collaborent, s'associent et s'instruisent les innovateurs du monde des produits multimédias interactifs numériques. Cette conférence sur la veille stratégique, qui s'étale sur deux jours, se concentre sur le point de convergence du multimédia, afin de faciliter le travail des producteurs de contenu sur plusieurs plates-formes. Le X-Summit fait la part belle à l'innovation et explore le futur du contenu multimédia, grâce à des enseignements actifs, des ateliers pratiques, des tables rondes, des présentations concises, des débats dynamiques et des démonstrations technologiques de pointe. Plutôt atypique, cette conférence nouvelle génération constituera une source d'inspiration et de défi : elle permettra aux participants de repartir avec des informations importantes, de nouvelles idées à creuser et de nouvelles possibilités à explorer. Faisant la part belle à la réflexion et au contenu des années à venir, elle offre également la possibilité de découvrir le point de vue de conférenciers de renommée mondiale, qui partageront leur expérience, leurs connaissances et leurs prévisions stratégiques de l'univers du multimédia, en constante évolution. Le X-Summit est l'occasion rêvée pour les créateurs de contenu de collaborer avec des professionnels des médias interactifs dans le cadre d'une conférence internationale.

26-30 octobre | Le Digifest est le festival international de l'innovation et de la créativité numérique de Toronto. Il rassemble et met en avant la crème mondiale de la conception et de l'art numérique. Créateurs, techniciens et artistes chevronnés ou prometteurs se réuniront pendant le Digifest pour proposer des présentations, d'incroyables démonstrations, des expositions interactives et des manifestations.

28 octobre | L'Innovation Day @ Digifest 2011 est une conférence sectorielle d'une journée qui se déroule

au TIFF Bell Lightbox et qui propose des présentations, des animations, des démonstrations et bien d'autres activités consacrées aux médias locaux. Le TIFF Nexus est partenaire du Digifest 2011.

4-6 novembre | Le label de disques indépendant Six Shooter Records, basé à Toronto, inaugurera le **Sleepwalk Guitar Festival**. Shauna de Cartier, présidente du label, estime que ce festival est « un moyen d'apprendre et d'honorer tout ce qui compose une guitare ». Le Sleepwalk Guitar Festival réunira les pionniers et les légendes de tous les genres venus de toute l'Amérique du Nord. Sleepwalk est un clin d'œil au morceau instrumental facilement reconnaissable (et qui était en tête d'affiche) de Santo et Johnny Farina. Vous pouvez écouter [ici](#) la version originale (et toujours unique) interprétée par les deux frères.

La première édition du Sleepwalk accueillera, entre autres : **Afie Jurvanen, Amos Garrett, Andrew Dickson, Brent Mason, Christine Bougie, Colin James, Danny Michel, Duke Robillard, Gordon Lewis, Grant Siemens, Ian Blurton, J Mascis, James Robertson, Jay Nowicki, Kurt Swinghammer, Luke Doucet & The White Falcon, Melissa McClelland, Redd Volkaert, Richard Lloyd Trio et The Sadies**. Le festival proposera une série de concerts, d'ateliers, de cours pratiques et d'entrevues. Lieu : The Great Hall, 1087, rue Queen Ouest, à hauteur de Dovercourt, Toronto. Tarif : 75 \$ (pour le laissez-passer de fin de semaine) et 25 \$ (pour une séance). La mise en vente des billets commence le 19 septembre [ici](#). Pour plus de renseignements, rendez-vous [ici](#).

10 novembre | **L'iLunch Series 10.0** d'Interactive Ontario proposera des études de cas, suivies de débats d'experts, visant à étudier les pratiques et les stratégies commerciales en vogue. Au cours d'une séance iLunch, les représentants découvriront des stratégies novatrices, auront la possibilité de poser des questions aux animateurs du débat et de faire la rencontre d'éventuels partenaires commerciaux dans un cadre informel. Le thème de l'édition de cette année est "Top 10", en l'honneur du 10e anniversaire de l'événement. Interactive Ontario organisera cinq manifestations qui aborderont dix façons de faire évoluer son entreprise. Les iLunch series s'étaleront sur cinq séances de trois heures, organisées de novembre 2011 à mars 2012 à l'hôtel Gladstone de Toronto. Ces séances, qui auront lieu de 11 h à 14 h, proposeront des réunions de réseautage, ainsi que du contenu programmé et un déjeuner. Achetez vos laissez-passer saisonniers dès maintenant et économisez de l'argent!

Les finalistes du **Hilary Weston Writers' Trust Prize for Non-Fiction**, la plus prestigieuse récompense pour des œuvres non romanesques du Canada (le premier prix s'élève à 60 000 \$) ont été dévoilés le 20 septembre. Le nom du lauréat sera dévoilé le 25 octobre à Toronto. Voici les auteurs finalistes pour l'Ontario :

- Ray Robertson, ***Why Not? Fifteen Reasons to Live*** (éditeur ontarien Biblioasis)
- Charles Foran, ***Mordecai: The Life & Times*** (Knopf Canada)
- Richard Gwyn, ***Nation Maker: Sir John A. Macdonald: His Life, Our Times; Volume Two: 1867-1891*** (Random House Canada)



photo : TIFF
Ngardy Conteh et Allan Tong, lauréats du concours PITCH THIS! de Téléfilm Canada

Félicitations à **Ngardy Conteh, Walter Forsyth et Allan Tong**, lauréats du concours **PITCH THIS! de Téléfilm Canada**, organisé lors du TIFF, pour leur projet ***Leone Stars***.

Félicitations aux auteurs et/ou éditeurs ontariens nommés pour le **prix Scotiabank Giller**. Voici la liste des auteurs et éditeurs de l'Ontario. La liste des finalistes sera communiquée le 4 octobre 2011 :

- **Clark Blaise, *The Meagre Tarmac*** (Biblioasis)
- **Lynn Coady, *The Antagonist*** (House of Anansi Press)
- **Patrick DeWitt, *The Sisters Brothers*** (House of Anansi Press)
- **Esi Edugyan, *Half-Blood Blues*** (Thomas Allen Publishers)
- **Suzette Mayr, *Monoceros*** (Coach House Books)
- **Michael Ondaatje, *The Cat's Table*** (McClelland & Stewart)
- **Guy Vanderhaeghe, *A Good Man*** (McClelland & Stewart)
- **David Bezmozgis, *The Free World*** (HarperCollins Canada)
- **Wayne Johnston, *A World Elsewhere*** (Knopf Canada)

Félicitations à **House of Anansi** et à leurs auteurs, finalistes du **Man Booker Prize** ainsi qu'à ***The Sisters Brothers*** de Patrick deWitt et ***Pigeon English*** de Stephen Kelman.

Toutes nos félicitations aux cinq finalistes de **l'édition 2011 du Toronto Book Awards**. Le nom du lauréat sera dévoilé le 13 octobre 2011.

- James FitzGerald, pour son aide-mémoire ***What Disturbs Our Blood***, publié par Random House Canada
- James King, pour son roman ***Étienne's Alphabet***, publié par l'éditeur ontarien Cormorant Books Inc.
- Rabindranath Maharaj, pour son roman ***The Amazing Absorbing Boy***, publié par Knopf Canada
- Nicholas Ruddock, pour son roman ***The Parabolist***, publié par Doubleday Canada
- Alissa York, pour son roman ***Fauna***, publié par Random House Canada

Félicitations à tous les lauréats de la 26^e édition des Prix Gémeaux!

La **26^e édition annuelle des Prix Gémeaux**, qui récompensent les meilleures œuvres télévisuelles et numériques canadiennes en langue anglaise, a eu lieu **le 30 août, le 31 août et le 7 septembre 2011**.

Voici un résumé des moments forts des Prix Gémeaux 2011 de l'Ontario :

Call Me Fitz, eOne and Amaze + Film and Television - 7 Prix Gémeaux

The Borgias, Take 5 Productions Inc. – 4 Prix Gémeaux

Degrassi, Epitome Pictures – 3 Prix Gémeaux

The Kennedys, Muse Entertainment – 3 Prix Gémeaux

Flashpoint, Avamar Entertainment Inc. – 3 Prix Gémeaux

The Tudors, Take 5 Productions Inc. - 2 Prix Gémeaux

Glenn Martin DDS, Cuppa Coffee Animation and Design – 1 Prix Gémeaux

Being Erica, Temple Street Productions - 1 Prix Gémeaux



Call Me Fitz

Prochaines échéances sectorielles

En cours | Unison Benevolent Fund a déclaré que le service sera bientôt entièrement opérationnel. Grâce aux généreuses contributions (s'élevant à 250 000 \$) de Music Canada (ex CRIA) et de Slaughter Music, Unison est sur le point d'atteindre son objectif, à savoir recueillir des fonds à hauteur d'un million de dollars, ce qui permettrait à l'organisme d'être complètement opérationnel. L'Unison Benevolent Fund est un programme d'aide et de recommandation, créé et géré par l'industrie de la musique, pour l'industrie de la musique. Unison a été conçu pour soutenir discrètement les acteurs de l'industrie de la musique en cas de coup dur ou de crise. Les deux priorités d'Unison sont l'Emergency Relief Fund et la création d'un service de counseling, similaire au programme d'aide aux employés souvent proposé au personnel d'organismes plus importants. Tous les renseignements concernant le lancement de ces services seront bientôt communiqués. Ceux qui souhaiteraient en savoir plus sur l'Unison Benevolent Fund, faire un don, soutenir notre cause ou accéder aux services d'Unison peuvent se rendre sur notre site Internet www.unisonfund.ca pour s'inscrire.

Chiptunes Orchestra à la Nuit Blanche 2011



L'édition 2011 de la Nuit Blanche, l'événement artistique nocturne de Toronto, va transformer le Cinéma 1 du TIFF Bell Lightbox en véritable boîte de nuit : concerts et jeux vidéo sur écran géant sont prévus au programme.

Calendrier - Cérémonies de remise de prix, festivals et marchés

28 septembre	Annonce des finalistes du prix Writers' Trust, Toronto (Ontario). www.writerstrust.com
1-30 octobre	Abilities Arts Festival, Toronto (Ontario). www.abilitiesartsfestival.org
29 septembre-14 octobre	Vancouver International Film Festival (VIFF), Vancouver, BC. www.viff.org/festival
1 octobre	Scotiabank Nuit Blanche, Toronto, (Ontario). www.scotiabanknuitblanche.ca/
3-6 octobre	MIPCOM, Cannes, France. www.mipworld.com/
12-16 octobre	Frankfurt Book Fair, Frankfurt, Germany. www.buchmesse.de/en/fbf/
13-14 octobre	Planet in Focus: International Environmental Film & Video Festival, Toronto, (Ontario). www.planetinfocus.org
13-16 octobre	Le 25^e anniversaire de l'Ontario Council of Folk Festivals (OCFF), Niagara Falls, (Ontario). www.ocff.ca
19-30 octobre	Lectures pour le Festival international des auteurs à Harbourfront, Toronto (Ontario). www.readings.org/?q=ifoa
23-25 octobre	Women in Digital Media Summit, organisé par le WIFT-T, Stratford (Ontario). wift.com/digital-summit/
24-26 octobre	X-Summit, organisé par Interactive Ontario, Toronto (Ontario). www.x-summit.com
25 octobre	Annonce du lauréat du prix Hilary Weston Writers' Trust Prize for Non-Fiction, Toronto (Ontario). www.writerstrust.com/Awards/Hilary-Weston-Writers-Trust-Prize.aspx
26-30 octobre	Digifest, Toronto, (Ontario). torontodigifest.ca/2011/
29 octobre	Prix annuels DGC 2011, Toronto (Ontario). www.dgc.ca/page.php?id=101
1 novembre	Annonce des lauréats du prix annuel Writers' Trust, Toronto (Ontario). www.writerstrust.com
4-6 novembre	Sleepwalk Guitar Festival, Great Hall, Toronto, (Ontario). www.sleepwalkguitar.com

8 novembre	Annnonce du lauréat du prix Scotiabank Giller, Toronto (Ontario). www.scotiabankgillerprize.ca/
8-13 novembre	15 ^e anniversaire du Toronto Real Asian International Film Festival, Toronto (Ontario). www.reelasian.com/
16-17 novembre	DIG London (Digital Interactive Gaming), London, (Ontario). diglondon.ca
16-27 novembre	International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA), Amsterdam, Pays-Bas. www.idfa.nl/industry.aspx
18-19 novembre	15 ^e anniversaire du Toronto Reel Asian International Film Festival, Richmond Hill, (Ontario). www.reelasian.com/
	Faites-nous part de votre actualité et des événements que vous organisez en envoyant un courriel à newsletter@omdc.on.ca avant le troisième jeudi du mois. Pour vous abonner à la liste de diffusion de ce bulletin ou pour vous en désabonner, veuillez communiquer par courriel à l'adresse suivante: Reception@omdc.on.ca Le contenu de ce bulletin ne peut en aucun cas être interprété comme une prise de position de la part de la SODIMO. Téléphone: 416-314-6858 Télécopie: 416-314-6876 www.omdc.on.ca/fr

