

SODIMO BULLETIN



met la culture en marche

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DE L'INDUSTRIE DES MÉDIAS DE L'ONTARIO

Promouvoir la croissance et les investissements dans les industries de l'édition de livres et de revues, du cinéma, de la télévision, de la musique et des produits multimédias interactifs numériques en Ontario

OCTOBRE 2011

Le Fonds de partenariats pour le secteur du divertissement et de la création de l'Ontario soutient *Ontario Read it Here!*

Project Bookmark Canada est un organisme créé afin de « marquer les lieux où paysages réels et imaginaires se rencontrent ». Pour ce faire, on installe un Bookmark (signet), c'est-à-dire une plaque de céramique de la taille d'une affiche contenant un extrait de récit ou de poème, à l'endroit exact où se déroule la scène littéraire. Associé à Open Book: Ontario (une initiative de l'Organization of Book Publishers of Ontario) et au Creative Book Publishing Program du Collège Humber, **Project Bookmark Canada** a établi un partenariat en faveur de l'initiative **Ontario: Read It Here**, ayant reçu le soutien financier de la SODIMO par le biais du Fonds de partenariats pour le secteur du divertissement et de la création. Quatre nouveaux Bookmarks ont récemment été installés à Midland, Port Colborne, Hamilton et Mississauga.

Voici les Bookmarks récemment installés :

« Song for the Field Behind Mississauga Valley Public School », extrait du recueil récompensé par un Prix Trillium ***Tiny, Frantic, Stronger*** de Jeff Latosik, publié par Insomniac Press, marqué à Mississauga dans l'espace public se trouvant derrière la Valleys Senior Public School;



Le poète Jeff Latosik en compagnie de la fondatrice et directrice générale de Project Bookmark Canada, Miranda Hill

The Queen of Unforgetting de Sylvia Maultash Warsh, publié par Cormorant Books, marqué à Midland dans le parc Little Lake;



Sylvia Maultash Warsh et Miranda Hill

« Giants », extrait du recueil ***Two or Three Guitars*** de John Terpstra, publié par Gaspereau Press, marqué à Hamilton dans le parc Sam Lawrence;



John Terpstra



L'auteure Sheree-Lee Olson avec Tim Inkster, éditeur de The Porcupine's Quill.

Et ***Sailor Girl*** de Sheree-Lee Olson, publié par The Porcupine's Quill, qui va être marqué à Port Colborne à l'écluse 8 du canal Welland.

Si vous n'êtes pas en mesure de visiter tous ces sites en personne, vous pouvez tout du moins le faire en ligne sur openbookontario.com, qui met les Bookmarks en valeur et les documente à l'aide d'entretiens, d'articles, de vidéos et de concours.

La SODIMO est ravie d'annoncer qu'elle a franchi la barre des 1 180 abonnés à son compte Twitter, @OMDCtweets! Nous tenons le public informé en ce qui concerne les industries culturelles et tissons des liens précieux au sein de diverses communautés.

Vous pouvez également vous abonner à notre compte Twitter francophone à l'adresse http://twitter.com/OMDC_FR



Follow us
on Twitter



Join us
on Facebook



Follow us
on YouTube

- **Le Fonds de partenariats pour le secteur du divertissement et de la création de l'Ontario soutient Ontario Read it Here!**
- **Dates limites des demandes de participation aux programmes de la SODIMO**
- **Les crédits d'impôt sont passés au vert – Allez en ligne!**
- **Séances de formation WebEx sur le portail de demande en ligne de la SODIMO**
- **Le Fonds pour le développement de la PI de la SODIMO appuie 182 sociétés ontariennes grâce à des remboursements d'une valeur de plus de 9,3 millions de dollars**
- **Conseil au sujet du PDL**
- **Profils sectoriels de la SODIMO**
- **Recherche sectorielle**
- **Prochains événements financés par la SODIMO**
- **Félicitations**
- **Prix littéraires du Gouverneur général**
- **La réunion d'experts financée par la SODIMO, The Trillium Book Award Voices, à WOTS-T**
- **Breakaway**
- **Prochaines échéances sectorielles**
- **Appel de candidatures**
- **Calendrier - Cérémonies de remise de prix, festivals et marchés**

www.omdc.on.ca/fr

Available in **[English](#)**

Dates limites des demandes de participation aux programmes de la SODIMO

Fonds de la SODIMO pour la production cinématographique

- 1er novembre 2011 – Date limite des candidatures

Date limite pour les Subventions de la SODIMO à la recherche

- 5 décembre 2011

En cours | Le Programme de développement de l'industrie de la SODIMO est le fruit de la fusion des précédents programmes de la SODIMO intitulés Soutien aux associations professionnelles et Marchés et événements canadiens. Ce programme offre un soutien financier et, le cas échéant, stratégique aux associations professionnelles et organisateurs d'événements du secteur proposant des initiatives qui stimulent la croissance et le développement des opportunités commerciales en faveur des entrepreneurs culturels de l'Ontario. Les lignes directrices peuvent désormais être consultées sur notre **site Web**. Pour en savoir plus, veuillez envoyer un courriel à l'adresse : programs@omdc.on.ca



Les crédits d'impôt sont passés au vert – Allez en ligne!

Pour essayer de rationaliser notre processus d'administration des crédits d'impôt, veuillez noter que depuis le 1er avril 2011, la SODIMO a mis en œuvre une politique obligatoire stipulant que toutes les demandes de crédit d'impôt de la SODIMO doivent être soumises par le biais de notre portail de demande en ligne. Toute la documentation d'appoint nécessaire doit également être fournie lors de la procédure en ligne. À défaut, la candidature ne sera pas acceptée.

Reportez-vous ci-après ou consultez notre site Web à l'adresse www.omdc.on.ca/fr pour connaître les

dates des prochaines séances de formation WebEx sur l'utilisation du portail de demande en ligne.

Séances de formation WebEx sur le portail de demande en ligne de la SODIMO

Nous proposons toujours des séances de formation WebEx sur le portail de demande en ligne (PDL) de la SODIMO :

- Mercredi 16 novembre, de 14 h à 15 h
- Mercredi 14 décembre, de 14 h à 15 h

Pour vous inscrire à une séance de formation, veuillez consulter notre [site Web](#).

Le Fonds pour le développement de la PI de la SODIMO appuie 182 sociétés ontariennes grâce à des remboursements d'une valeur de plus de 9,3 millions de dollars

La SODIMO a le plaisir d'annoncer que les derniers dossiers du **Fonds pour le développement de la propriété intellectuelle** (Fonds pour le développement de la PI) ont été traités à la fin du mois de septembre. Par l'intermédiaire du **Fonds pour le développement de la PI**, nous avons pu financer 182 sociétés des secteurs du cinéma, de la télévision et des produits multimédias interactifs numériques, en soutenant leurs activités de développement préliminaire dans le cadre de 1 060 projets de contenu pour écran à l'aide de remboursements dont la valeur dépasse tout juste 9,3 millions de dollars.

Conseil au sujet du PDL

Êtes-vous l'administrateur d'une société inscrite sur le Portail? Cette dernière a-t-elle transmis son **Signataire autorisé : Formulaire de délégation**

des administrateurs et utilisateurs du portail de la société? Ce formulaire doit être rempli, signé et transmis par toutes les sociétés inscrites. Si vous n'avez pas encore transmis le formulaire, assurez-vous de le télécharger [ici](#), de le remplir et de le retourner par courriel à applyhelp@omdc.on.ca.

Profils sectoriels de la SODIMO

La SODIMO met à jour régulièrement ses **profils sectoriels**. Nous mettons actuellement à jour le profil de l'industrie de l'édition de livres. Nous passerons ensuite à la mise à jour du profil de l'industrie musicale. Si vous avez des renseignements ou des articles intéressants qui pourraient agrémenter notre mise à jour du profil de l'édition de livres, veuillez les adresser à Jen Brown : jbrown@omdc.on.ca.

Recherche sectorielle

Un récent rapport intitulé **Les jeux d'ordinateur et l'économie numérique du Canada : le rôle des universités dans la promotion de l'innovation**, a été rédigé par un comité de chercheurs du milieu universitaire et de l'industrie des médias numériques associés au réseau de recherche **GRAND**. L'étude s'intéresse au rôle que jouent les universités dans la stimulation de la créativité et la promotion de l'innovation au sein de l'industrie canadienne du jeu vidéo. Cette recherche suggère que la clé de la réussite pour l'économie numérique future du Canada réside dans l'alimentation de la croissance économique tout en encourageant l'innovation culturelle. Elle identifie également les domaines dans lesquels les universités et sociétés de jeux vidéo peuvent intensifier leur collaboration.

Prochains événements financés par la SODIMO

19-30 octobre | Festival international des auteurs Au mois d'octobre, le Festival international des auteurs réunit pendant 12 jours les meilleurs auteurs de littérature contemporaine du monde, au cours desquels sont organisés des lectures, des entrevues, des conférences, des tables rondes et des séances de dédicace. De nombreux événements exclusifs sont prévus pendant ce festival : lectures par les finalistes du prix **Banque Scotia Giller**, des Prix littéraires du Gouverneur général et du prix Rogers Writers' Trust Fiction, ainsi que la remise du prix du Festival d'Harbourfront. La SODIMO soutient le International Visitors Programme (programme des visiteurs internationaux) du festival, à la faveur duquel des éditeurs étrangers invités prennent part à un programme de quatre jours de dialogue intersectoriel avec des éditeurs et d'autres professionnels de l'édition travaillant en Ontario.

24-26 octobre | Le X-Summit Une croix marque l'endroit où se réunissent, collaborent, s'associent et s'instruisent les innovateurs du monde des produits multimédias interactifs numériques. Cette conférence sur la veille stratégique, qui s'étale sur deux jours, se concentre sur le point de convergence du multimédia, afin de faciliter le travail des producteurs de contenu sur plusieurs plates-formes. Le X-Summit fait la part belle à l'innovation et explore le futur du contenu multimédia, grâce à des enseignements actifs, des ateliers pratiques, des tables rondes, des présentations concises, des débats dynamiques et des démonstrations technologiques de pointe. Plutôt atypique, cette conférence nouvelle génération constituera une source d'inspiration et de défi : elle permettra aux participants de repartir avec des informations importantes, de nouvelles idées à creuser et de nouvelles possibilités à explorer. Faisant la part belle à la réflexion et au contenu des années à venir, elle offre également la possibilité de découvrir le point de vue de conférenciers de renommée mondiale, qui partageront leur expérience, leurs connaissances et leurs prévisions stratégiques de l'univers du multimédia, en constante évolution. Le X-Summit est l'occasion rêvée pour les créateurs de contenu de collaborer avec des professionnels des médias interactifs dans le cadre d'une conférence internationale.

26-30 octobre | Le Digifest est le festival international de l'innovation et de la créativité numérique de Toronto. Il rassemble et met en avant la crème mondiale de la conception et de l'art numérique. Créateurs, techniciens et artistes chevronnés ou prometteurs se réuniront pendant le Digifest pour proposer des présentations, d'incroyables démonstrations, des expositions interactives et des manifestations.

28 octobre | TIFF Nexus Locative Media Innovation Day @ Digifest 2011 est une conférence sectorielle d'une journée qui se déroule au TIFF Bell Lightbox et qui propose des présentations, des animations, des démonstrations et bien d'autres activités consacrées aux médias locatifs. Le TIFF Nexus est partenaire du Digifest 2011.

1 novembre | Vous pouvez désormais vous inscrire à l'atelier d'automne de l'**Ontario Augmented Reality Network** (OARN) qui aura lieu à l'**Université Ryerson, à Toronto, le 1er novembre**. Lake Watkins, du XMG Studio, animera l'atelier. Lake est un des concepteurs lauréats de la 2009 Best Augmented Reality App « Pandemica ». Il partagera son expérience professionnelle chez Augmented Reality. Cet atelier prendra la forme d'une recherche. Les participants travailleront en groupe afin de cerner et de résoudre certains des enjeux professionnels propres au travail avec Augmented Reality. Pour s'inscrire ou obtenir un complément d'information, rendez-vous sur le site Web. L'inscription est gratuite. Par contre, le nombre de places est limité. **Des détails sur les ateliers de London (17 novembre) et de St. Catharines (22 novembre) seront bientôt affichés.**

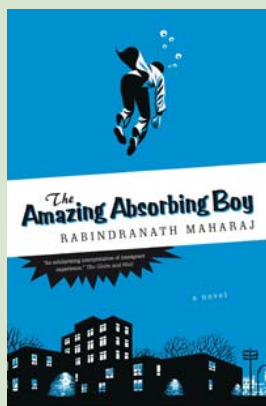
4-6 novembre | Le label de disques indépendant Six Shooter Records, basé à Toronto, inaugurera le **Sleepwalk Guitar Festival**. Shauna de Cartier, présidente du label, estime que ce festival est « un moyen d'apprendre et d'honorer tout ce qui compose une guitare ». Le Sleepwalk Guitar Festival réunira les pionniers et les légendes de tous les genres venus de toute l'Amérique du Nord. Sleepwalk est un clin d'œil au morceau instrumental facilement reconnaissable (et qui était en tête d'affiche) de Santo et Johnny Farina. Vous pouvez écouter [ici](#) la version originale (et toujours unique) interprétée par les deux frères.

La première édition du Sleepwalk accueillera, entre autres : **Afie Jurvanen, Amos Garrett, Andrew Dickson, Brent Mason, Christine Bougie, Colin James, Danny Michel, Duke Robillard, Gordon Lewis, Grant Siemens, Ian Blurton, J Mascis, James Robertson, Jay Nowicki, Kurt Swinghammer, Luke Doucet & The White Falcon, Melissa McClelland, Redd Volkaert, Richard Lloyd Trio et The Sadies**. Le festival proposera une série de concerts, d'ateliers, de cours pratiques et d'entrevues. Lieu : The Great Hall, 1087, rue Queen Ouest, à hauteur de Dovercourt, Toronto. Tarif : 25 \$ (pour une séance) et 75 \$ (pour le laissez-passer de fin de semaine). La mise en vente des billets commence le 19 septembre sur **Six Shooter Records**. Pour plus de renseignements, rendez-vous sur **Sleepwalk Guitar**.

10 novembre | **L'iLunch Series 10.0 d'Interactive Ontario** proposera des études de cas, suivies de débats d'experts, visant à étudier les pratiques et les stratégies commerciales en vogue. Au cours d'une séance iLunch, les représentants découvriront des stratégies novatrices, auront la possibilité de poser des questions aux animateurs du débat et de faire la rencontre d'éventuels partenaires commerciaux dans un cadre informel. Le thème de l'édition de cette année est « Top 10 », en l'honneur du 10e anniversaire de l'événement. Interactive Ontario organisera cinq manifestations qui aborderont dix façons de faire évoluer son entreprise. Les iLunch series s'étaleront sur cinq séances de trois heures, organisées de novembre 2011 à mars 2012 à l'hôtel Gladstone de Toronto. Ces séances, qui auront lieu de 11 h à 14 h, proposeront des réunions de réseautage, ainsi que du contenu programmé et un déjeuner. Achetez vos laissez-passer saisonniers dès maintenant et économisez de l'argent!

Félicitations

Félicitations à Rabindranath Maharaj, lauréat du **Toronto Book Award 2011** pour son roman ***The Amazing Absorbing Boy***, qui a également remporté le 24e Prix littéraire Trillium. L'annonce a été faite lors d'un gala de remise des prix qui a eu lieu le 13 octobre à la bibliothèque de référence de Toronto. Créés par le conseil municipal de Toronto en 1974, les Toronto Book Awards rendent hommage aux auteurs de livres qui ont une valeur littéraire ou artistique et qui évoquent la ville de Toronto.



Lauréat

The Amazing Absorbing Boy

Rabindranath Maharaj (publié par Knopf Canada)

Propos des membres du jury :

« ***The Amazing Absorbing Boy*** conte les pérégrinations à travers Toronto d'un jeune Trinidadien de 17 ans qui, à la mort de sa mère, est envoyé vivre au Canada avec un père qui lui est étranger. En l'absence de surveillance parentale, voire même d'intérêt de la part de son père, l'immigrant adolescent et optimiste quitte son domicile de Regent Park pour explorer les merveilles de la ville. Les personnages qu'il rencontre en chemin, dont des parents de Trinidad en visite et des habitants de Toronto qu'il croise à travers la ville, sont hauts en couleur, souvent drôles et luttent invariablement pour faire face à la vie et à l'isolement. Avec son quatrième roman, l'écrivain Rabindranath Maharaj compose un

portrait complexe, plein d'esprit et optimiste d'un jeune imaginatif, déterminé à paver son propre chemin dans la ville multiculturelle de Toronto. »

Déjeuner de gala des Crystal Awards

Quand | Lundi 5 décembre 2011, 11 h – 14 h

Où | Le Ritz-Carlton, 181, rue Wellington Ouest, Toronto

Billets | Remplissez le [bon de commande de billets](#)

Réservez des tables et sièges « Fondation »

Jouissez de places de choix et d'autres avantages en soutenant la [Foundation for Women in Film & Television – Toronto](#).

Félicitations aux lauréates des Crystal Awards 2011 (prix Crystal 2011)

Creative Excellence Award (Prix d'Excellence Créative)

Julie Bristow, directrice générale de la programmation de studio et d'improvisation, CBC Television
Décerné à une femme en reconnaissance de l'excellence créative et du dynamisme de son travail au sein de l'industrie des médias pour écrans (cinéma, télévision et médias numériques). Les travaux récents de la lauréate ont fait l'objet d'un examen consciencieux à l'échelle nationale et/ou internationale et ont imposé de nouvelles normes pour les personnes évoluant dans le milieu des médias pour écrans.

Mentorship Award (Prix du Mentorat)

Carol Whiteman, présidente-directrice générale de la Creative Women Workshops Association; productrice du Women in the Director's Chair Workshop

Décerné à une femme ou un homme ayant contribué de manière remarquable à bâtir les carrières de femmes au sein de l'industrie des médias pour écrans (cinéma, télévision et médias numériques). Le mentor œuvre en faveur de la promotion des femmes, offre soutien et conseils, et/ou aide des créatrices d'entreprises à faire prospérer leurs propres sociétés médiatiques.

Outstanding Achievement Award (Distinction Pour Contribution Exceptionnelle)

Noreen Halpern, présidente de la programmation dramatique, Entertainment One Television

Décernée à une femme qui a apporté une contribution majeure au secteur des médias pour écrans (cinéma, télévision, médias numériques) de par la constance de la qualité de son travail tout au long de sa carrière. Par le biais de son exemple et de son leadership personnels, elle a inspiré et établi de nouvelles normes pour les femmes et les hommes évoluant au sein de l'industrie des médias pour écrans.

Félicitations à **Annick Press** et à l'auteure Christy Jordan-Fenton, dont l'ouvrage, ***Fatty Legs: A True Story***, a remporté le prix **First Nations Communities Read**.

Les lauréats des **Children's Book Awards** (Prix du livre pour enfants) ont récemment été annoncés. Félicitations à l'ensemble des finalistes et lauréats, notamment aux auteurs et éditeurs ontariens ci-dessous. Pour consulter la liste complète de tous les finalistes et lauréats, visitez **www.bookcentre.ca/award** :

- **Marilyn Baille Picture Book Award (prix Marilyn Baille du livre d'images)** - ***I Know Here*** de Laurel Croza et Matt Janee – Groundwood Books
- **Norma Fleck Award for Children's Non-Fiction (prix Norma Fleck de littérature non romanesque pour enfants)** - ***Case Closed*** de Susan Hughes et Michael Wandelmaier – Kids Can Press
- **Geoffrey Bilson Award for Historical Fiction (prix Geoffrey Bilson de fiction historique)** - ***The Glory Wind*** de Valerie Sherrod – Fitzhenry & Whiteside

Félicitations aux auteurs et éditeurs ontariens suivants pour leur sélection en liste restreinte du **prix Banque Scotia Giller**, laquelle comprend quatre ouvrages publiés par les éditeurs indépendants ontariens mis en évidence ci-dessous. Le nom de la lauréate ou du lauréat sera annoncé le 8 novembre 2011 :

- **Lynn Coady** pour son roman ***THE ANTAGONIST***, publié par **House of Anansi Press**
- **Patrick deWitt** pour son roman ***THE SISTERS BROTHERS***, publié par **House of Anansi Press**
- **Esi Edugyan** pour son roman ***HALF-BLOOD BLUES***, publié par **Thomas Allen Publishers**
- **Michael Ondaatje** pour son roman ***THE CAT'S TABLE***, publié par **McClelland & Stewart**
- Félicitations également à l'auteur ontarien **David Bezmozgis**, sélectionné pour son roman, ***The Free World***.

Le 11 octobre 2011, le nom des finalistes des **Prix littéraires du Gouverneur général** a été annoncé. L'annonce des lauréats aura lieu le 15 novembre 2011. Félicitations aux nombreux finalistes, notamment aux auteurs et éditeurs ontariens mis en évidence ci-dessous :

Finalistes de langue anglaise

Romans et nouvelles

- David Bezmozgis, Toronto, *The Free World* (HarperCollins Publishers)
- Patrick deWitt, Portland (Oregon) [originaire de l'île de Vancouver], *The Sisters Brothers* (House of Anansi Press)
- Esi Edugyan, Victoria (Colombie-Britannique), *Half-Blood Blues: A Novel* (Thomas Allen Publishers)
- Alexi Zentner, Ithaca (New York) [originaire de Kitchener (Ontario)], *Touch* (Alfred A. Knopf Canada; distribué par Random House of Canada)

Poésie

- Michael Boughn, Toronto, *Cosmographia: A Post-Lucretian Faux Micro-Epic* (BookThug)
- Kate Eichhorn, New York et Montréal, *Fieldnotes, A Forensic* (BookThug)
- Phil Hall, Perth (Ontario), *Killdeer* (BookThug)
- Susan Musgrave, Sidney and Masset (Colombie-Britannique), *Origami Dove* (McClelland & Stewart)

Théâtre

- Brendan Gall, Toronto, *Minor Complications: Two Plays* (Coach House Books)
- Jonathan Garfinkel, Toronto, *House of Many Tongues* (Playwrights Canada Press)
- Erin Shields, Toronto, *If We Were Birds* (Playwrights Canada Press)
- Donna-Michelle St. Bernard, Toronto, *Gas Girls* (Playwrights Canada Press)
- Vern Thiessen, Astoria (New York) et Winnipeg (Manitoba), *Lenin's Embalmers* (Playwrights Canada Press)

Essais

- Charles Foran, Peterborough (Ontario), *Mordecai: The Life & Times* (Alfred A. Knopf Canada)
- Nathan M. Greenfield, Ottawa (Ontario), *The Damned: The Canadians at the Battle of Hong Kong and the POW Experience, 1941-45* (HarperCollins Publishers)
- Richard Gwyn, Toronto, *Nation Maker: Sir John A. Macdonald: His Life, Our Times, Volume Two: 1867-1891* (Random House Canada)
- J.J. Lee, New Westminster (Colombie-Britannique), *The Measure of a Man: The Story of a Father, a Son, and a Suit* (McClelland & Stewart)

Jeunesse — texte

- Jan L. Coates, Wolfville (Nouvelle-Écosse), *A Hare in the Elephant's Trunk* (Red Deer Press)
- Deborah Ellis, Simcoe (Ontario), *No Ordinary Day* (Groundwood Books / House of Anansi Press)
- Christopher Moore, Toronto, *From Then to Now: A Short History of the World* (Tundra Books)
- Kenneth Oppel, Toronto, *This Dark Endeavour* (HarperCollins Publishers)
- Tim Wynne-Jones, Perth (Ontario), *Blink & Caution* (Candlewick Press)

Jeunesse — illustrations

- Isabelle Arsenault, Montréal, *Migrant*, texte de Maxine Trottier (Groundwood Books / House of Anansi Press)
- Frank Viva, Toronto, *Along a Long Road*, texte de Frank Viva (HarperCollins Publishers)
- Cybèle Young, Toronto, *Ten Birds*, texte de Cybèle Young (Kids Can Press)

Traduction – du français à l'anglais

- Traduction anglaise de **Les pieds sales** d'Edem Awumey (Les Éditions du Boréal), Lazer Lederhendler, Montréal, **Dirty Feet** ([House of Anansi Press](#); distribué par HarperCollins Canada)

Finalistes de langue française

Théâtre

- [Wajdi Mouawad](#), [Ottawa \(Ontario\)](#), **Journée de nocces chez les Cromagnons** (Leméac Éditeur / Actes Sud)

Essais

- Henri Dorion, Québec, et [Jean-Paul Lacasse](#), [Ottawa \(Ontario\)](#), **Le Québec : territoire incertain** (Les éditions du Septentrion; distribué par Diffusion Dimedia)

Jeunesse — illustrations

- [Shea Chang](#), [Toronto](#), **Tarentelle**, texte de Mélanie Tellier (Marchand de feuilles)

Traduction – de l'anglais au français

- Geneviève Letarte, Montréal, **Le week-end en Bourgogne** (Les éditions Les Allusifs)
Traduction française de nouvelles tirées du recueil **The Cost of Living: early and uncollected stories** et de **Going Ashore, stories** de Mavis Gallant ([McClelland & Stewart](#))
- Sophie Voillot, Montréal, **Le droit chemin** (Leméac Éditeur/Actes Sud)
Traduction française de **Mid Way** de David Homel ([Cormorant Books](#))

La réunion d'experts financée par la SODIMO, The Trillium Book Award Voices, à WOTS-T

La SODIMO a été ravie d'apporter son soutien au festival Word on the Street de Toronto (WOTS-T), qui s'est tenu le 25 septembre, en parrainant un nouveau lieu : la tente Vibrant Voices of Ontario. Nous avons rendu hommage à des œuvres de fiction, des recueils de poésie et des œuvres non romanesques remarquables d'auteurs et d'éditeurs de notre province, par le biais des 16 séances de lectures, réunions d'experts et débats qui ont eu lieu sous la tente. La réunion d'experts animée, Trillium Book Award Voices, avec à l'affiche cinq anciens lauréats du Prix littéraire Trillium, comptait parmi les événements organisés.



Les auteurs, (de gauche à droite) : Rabindranath Maharaj; Pasha Malla; Adam Sol; Wayson Choy; Jeff Latosik débattant sur le thème *The Writing Life in Ontario (La vie littéraire en Ontario)*, sous la houlette d'Amy Logan Holmes, directrice générale d'Open Book: Toronto.

La SODIMO a été ravie de compter parmi les commanditaires de la projection de gala organisée par Téléfilm Canada d'un film produit en Ontario, **Breakaway**, au Centre national des Arts d'Ottawa, le 3 octobre 2011. **Breakaway** a été projeté lors du TIFF 2011 et envahira des centaines d'écrans, dont plus de 60 au Canada et un total estimatif de 600 en Inde.



Patrimoine canadien

Michel Roy, Chairman of the Board of Telefilm Canada, Collette Watson, Vice-President of Rogers TV, André Bureau, Chairman of the Board of Astral, Karen Thorne-Stone, President and CEO of the OMDC, Hubert Lacroix, President and CEO of CBC/Radio-Canada, André Rouleau, President of Caramel Films, Ajay Virmani, co-producer, Vinay Virmani, Minister James Moore, Don Carmody, producer, Mark Slone, Senior Vice-President Marketing and Publicity at Alliance Films, and Rupinder "Rup" Magon of JoSH.

Prochaines échéances sectorielles

En cours | Unison Benevolent Fund a déclaré que le service sera bientôt entièrement opérationnel. Grâce aux généreuses contributions (s'élevant à 250 000 \$) de Music Canada (ex CRIA) et de Slaight Music, Unison est sur le point d'atteindre son objectif, à savoir recueillir des fonds à hauteur d'un million de dollars, ce qui permettrait à l'organisme d'être complètement opérationnel. L'Unison Benevolent Fund est un programme d'aide et de recommandation, créé et géré par l'industrie de la musique, pour l'industrie de la musique. Unison a été conçu pour soutenir discrètement les acteurs de l'industrie de la musique en cas de coup dur ou de crise. Les deux priorités d'Unison sont l'Emergency Relief Fund et la création d'un service de counseling, similaire au programme d'aide aux employés souvent proposé au personnel d'organismes plus importants. Tous les renseignements concernant le lancement de ces services seront bientôt communiqués. Ceux qui souhaiteraient en savoir plus sur l'Unison Benevolent Fund, faire un don, soutenir notre cause ou accéder aux services d'Unison peuvent se rendre sur notre site Internet www.unisonfund.ca pour s'inscrire.

Cours en ligne sur les possibilités du numérique pour les magazines : Le Conseil des ressources humaines du secteur culturel (CRHSC) et Magazines Canada ont créé une toute nouvelle série de cours en ligne sur la manière de tirer un meilleur parti des possibilités du numérique pour votre revue. Présentés par des experts en la matière, les cours offrent un éclairage précieux sur divers sujets allant de la diffusion à la rédaction d'éditoriaux, dans l'optique du lancement réussi d'une version en ligne de votre magazine. **Pour de plus amples renseignements et pour vous inscrire.**

23-24 novembre | École de la diffusion de Magazines Canada – Magazines Canada accepte dès à présent les inscriptions à cet événement de perfectionnement professionnel organisé à l'hôtel Courtyard Marriott, à Toronto.

Appel de candidatures – Récompenses pour réalisations exceptionnelles dans le secteur de la création

Les candidatures pour l'édition 2012 du **Prix du premier ministre pour l'excellence artistique** sont ouvertes. Il est temps à présent de saluer l'extraordinaire travail des artistes et des organismes artistiques qui contribuent au développement du secteur du divertissement et de la création de l'Ontario.

Vous pouvez proposer des artistes et des organismes artistiques établis de longue date dans plusieurs disciplines, entre autres en littérature, arts médiatiques, musique, théâtre, et arts visuels, de même que des artistes et des organismes appartenant au secteur culturel comme l'édition de livres ou de revues, les produits multimédias, le cinéma, la télévision et l'enregistrement sonore. L'auteur Dennis Lee, le compositeur R. Murray Schaffer ainsi que les organismes d'arts médiatiques Hot Docs et Vtape font partie des **finalistes de l'édition 2011**.

Il existe deux types de récompense : une récompense de 35 000 \$ pour un artiste et une récompense de 50 000 \$ pour un organisme artistique. Vous trouverez tous les renseignements concernant les récompenses et les candidatures sur **le site Web du Conseil des arts de l'Ontario**. Le Conseil des arts de l'Ontario supervise le processus de sélection des récompenses au nom du gouvernement de l'Ontario.

Ces prix récompensent les artistes et les organismes artistiques de l'Ontario pour leurs réalisations exceptionnelles sur une longue période, plus précisément des créations qui ont stimulé l'innovation et les produits du marché culturel et qui ont fait de l'Ontario l'une des meilleures économies du divertissement et des médias d'Amérique du Nord.

C'est l'occasion pour vous de soutenir un artiste ou un organisme artistique dont la vision créative et les formidables contributions méritent d'être reconnues. La date limite de réception des candidatures a été fixée au 1er décembre 2011.

Calendrier - Cérémonies de remise de prix, festivals et marchés

19-30 octobre	Lectures pour le Festival international des auteurs à Harbourfront, Toronto (Ontario). www.readings.org/?q=ifoa
23-25 octobre	Women in Digital Media Summit, organisé par le WIFT-T, Stratford (Ontario). wift.com/digital-summit/
24-26 octobre	X-Summit, organisé par Interactive Ontario, Toronto (Ontario). www.x-summit.com
25 octobre	Annnonce du lauréat du prix Hilary Weston Writers' Trust Prize for Non-Fiction, Toronto (Ontario). www.writerstrust.com/Awards/Hilary-Weston-Writers-Trust-Prize.aspx
26-30 octobre	Digifest, Toronto (Ontario). torontodigifest.ca/2011/
29 octobre	Prix annuels DGC 2011, Toronto (Ontario). www.dgc.ca/page.php?id=101&language=1
1 novembre	Annnonce des lauréats du prix annuel Writers' Trust, Toronto (Ontario). www.writerstrust.com

4-6 novembre	Sleepwalk Guitar Festival , Great Hall, Toronto (Ontario). www.sleepwalkguitar.com
8 novembre	Annonce du lauréat du prix Banque Scotia Giller , Toronto (Ontario). www.scotiabankgillerprize.ca/
8-13 novembre	15^e anniversaire du Toronto Real Asian International Film Festival , Toronto (Ontario). www.reelasian.com/
16-17 novembre	DIG London (Digital Interactive Gaming) , London (Ontario). www.diglondon.ca
16-27 novembre	International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA) , Amsterdam, Pays-Bas. www.idfa.nl/industry.aspx
18-19 novembre	15^e anniversaire du Toronto Reel Asian International Film Festival , Richmond Hill (Ontario). www.reelasian.com/
	Faites-nous part de votre actualité et des événements que vous organisez en envoyant un courriel à newsletter@omdc.on.ca avant le troisième jeudi du mois. Pour vous abonner à la liste de diffusion de ce bulletin ou pour vous en désabonner, veuillez communiquer par courriel à l'adresse suivante: Reception@omdc.on.ca Le contenu de ce bulletin ne peut en aucun cas être interprété comme une prise de position de la part de la SODIMO. Téléphone: 416-314-6858 Télécopie: 416-314-6876 www.omdc.on.ca/fr



Société de développement
de l'industrie des médias
de l'Ontario