

# BULLETIN SODIMO



met la culture en marche

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DE L'INDUSTRIE DES MÉDIAS DE L'ONTARIO

Promouvoir la croissance et les investissements dans les industries de l'édition de livres et de revues, du cinéma, de la télévision, de la musique et des produits multimédias interactifs numériques en Ontario

JUIN 2012

## Soyez des nôtres pour rendre hommage aux finalistes de la 25<sup>e</sup> édition du Prix littéraire Trillium!



Le 9 mai 2012, Karen Thorne-Stone, la présidente-directrice générale de la SODIMO, a dévoilé la **liste des auteurs sélectionnés** pour la 25<sup>e</sup> édition du **Prix littéraire annuel Trillium/25th Annual Trillium Book Award** ainsi que les finalistes du **Prix de poésie Trillium** en langue française et en langue anglaise.

« Les talents littéraires de l'Ontario continuent de s'illustrer sur la scène internationale, et ils offrent aux lecteurs de toute la province des récits majeurs, qui s'inscrivent dans la durée et qui célèbrent notre culture et notre identité.

Félicitations aux auteurs sélectionnés ainsi qu'à leur maison d'édition pour leur contribution à l'économie créative de notre province. »

- L'honorable Michael Chan, ministre du

Tourisme, de la Culture et du Sport

### Voici le nom des cinq finalistes du Prix Trillium/Trillium Book Award en langue française :

- **Yann Garvoz, *Plantation Massa-Lanmaux*, Éditions Maurice Nadeau**
- **Maurice Henrie, *L'enfancement*, Éditions Prise de parole**
- **Monia Mazigh, *Miroirs et mirages*, Éditions L'Interligne**
- **Joëlle Roy, *Xman est back en Huronie*, Éditions David**
- **Michèle Vinet, *Jeudi Novembre*, Éditions Prise de parole**



(De g. à dr. : des finalistes du Prix Trillium, langue française) **François Baril Pelletier, Michèle Vinet, Monia Mazigh, Joëlle Roy et Yann Garvoz**

**Voici le nom des trois finalistes du Prix de poésie Trillium/Trillium Book Award for Poetry en langue française :**

- **Sonia Lamontagne, *À tire d'ailes***, Éditions Prise de parole
- **François Baril Pelletier, *Apocryphes du coeur***, Éditions David
- **Aurélie Resch, *Cendres de lune***, Éditions L'Harmattan

**Voici le nom des six finalistes du Prix Trillium/Trillium Book Award en langue anglaise :**

- **Ken Babstock, *Methodist Hatchet***, House of Anansi Press
- **David Bezmozgis, *The Free World***, HarperCollins Publishers
- **Tony Burgess, *Idaho Winter***, ECW Press
- **Kristen den Hartog, *And Me Among Them***, Freehand Books
- **David Gilmour, *The Perfect Order of Things***, Thomas Allen Publishers
- **Phil Hall, *Killdeer***, BookThug



(De g. à dr. : des finalistes du Prix Trillium, langue française) **Tony Burgess, David Bezmozgis, Kristen den Hartog, Helen Guri, Nick Thran et Phil Hall.**

**Voici le nom des trois finalistes du Prix de poésie Trillium/Trillium Book Award for Poetry en langue anglaise :**

- **Helen Guri, *Match***, Coach House Books
- **Jacob McArthur Mooney, *Folk***, McClelland & Stewart
- **Nick Thran, *Earworm***, Nightwood Editions

**Galerie de photos prises lors de l'annonce des finalistes du 25<sup>e</sup> Prix Trillium, le 9 mai 2012.**

Dans le cadre des célébrations organisées pour fêter la 25<sup>e</sup> édition du Prix Trillium, les membres du public sont invités à assister à une soirée le 19 juin 2012. Lors de cet événement, les finalistes liront des extraits de leur œuvre sélectionnée. Par ailleurs, deux jurys évoqueront les dix œuvres préférées retenues par le public parmi toutes celles qui ont obtenu **un Prix littéraire Trillium au cours des éditions précédentes**, à l'issue d'un concours public organisé par Open Book. Un jury composé de personnalités parlera des titres favoris en langue anglaise, tandis qu'un jury composé d'élèves de la Toronto French School discutera des ouvrages s'étant classés en tête des favoris en langue française (qui appartenaient tous à la catégorie du Livre d'enfant). L'événement se déroulera au Salon Bram & Bluma Appel de la Bibliothèque de référence de Toronto, au 789, rue Yonge (les portes ouvriront à 18 h 30 et les lectures commenceront à 19 h). Si vous souhaitez assister à cet événement public, veuillez envoyer un courriel à [trillium25@omdc.on.ca](mailto:trillium25@omdc.on.ca) pour obtenir de plus amples détails.

« Depuis 25 ans, le Prix littéraire Trillium rend hommage à des auteurs ontariens renommés, dont la plume captive l'imagination de millions de lecteurs

aux quatre coins du monde, et dont le talent a fait de notre province une région synonyme de grande littérature. Nous félicitons tous les finalistes de suivre le chemin tracé par leurs distingués prédécesseurs, et nous adressons également nos félicitations à leurs maisons d'édition, dont le soutien joue un rôle vital dans la réussite des auteurs. »

- Kevin Shea, président, Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario

Le 20 juin 2012, L'honorable Michael Chan, ministre ontarien du Tourisme, de la Culture et du Sport, annoncera le nom des lauréats lors d'un dîner organisé à Toronto. Certains des lauréats des éditions précédentes seront présents à cet événement célébrant la 25<sup>e</sup> édition du Prix littéraire Trillium.

## Dans ce numéro

- **Soyez des nôtres pour rendre hommage aux finalistes de la 25<sup>e</sup> édition du Prix littéraire Trillium!**
- **Finalistes de la 25<sup>e</sup> édition du Prix littéraire Trillium!**
- **Découvrez toute la diversité et l'excellence littéraire des précédents lauréats des Prix Trillium.**
- **Les 35<sup>es</sup> Prix du Magazine Canadien et les Prix Kenneth R. Wilson**
- **Présentation des programmes et des services de la SODIMO à Ottawa : une belle journée de réseautage!**
- **Séance d'information conjointe WebEx sur le CIOPMIN et le FMC - 21 juin**
- **Conseils au sujet du PDL**
- **Conseils sur le crédit d'impôt**
- **Vos commentaires nous sont précieux!**
- **Sondage sur la satisfaction de la clientèle de la SODIMO**
- **Recherche de la SODIMO**
- **Recherche sectorielle**
- **Prochains événements financés par la SODIMO**

- L'Ontario à Cannes
- The World Before Her
- The Prime Radicals
- Prix Améthyste
- Prix JUNO
- La cérémonie de remise des Prix du premier ministre pour l'excellence artistique de 2012
- Calendrier - Cérémonies de remise de prix, festivals et marchés

[\*\*www.omdc.on.ca\*\*](http://www.omdc.on.ca)

[\*\*www.omdc.on.ca / fr\*\*](http://www.omdc.on.ca/fr)

Available in **English**



Suivez-nous sur  
Twitter



Rejoignez-nous sur  
Facebook



Suivez-nous sur  
YouTube

# OMDC SODIMO

## Finalists 2012 Finalistes



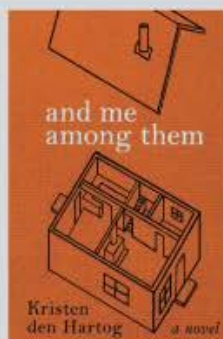
**Ken Babstock**  
House of Anansi Press



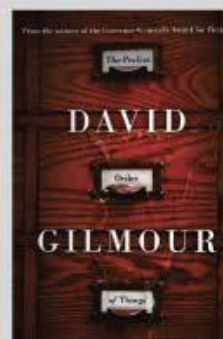
**David Bezmozgis**  
HarperCollins Publishers



**Tony Burgess**  
ECW Press



**Kristen den Hartog**  
Freehand Books



**David Gilmour**  
Thomas Allen Publishers



**Phil Hall**  
BookThug



**Yann Garvoz**  
Éditions Maurice Nadeau



**Maurice Henrie**  
Éditions Prise de parole



**Monia Mazigh**  
Éditions L'Interligne



**Joëlle Roy**  
Éditions David



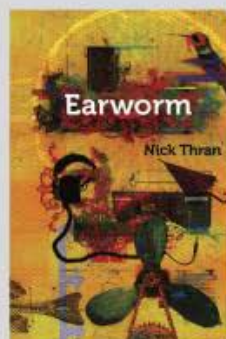
**Michèle Vinet**  
Éditions Prise de parole



**Helen Guri**



**Jacob McArthur Mooney**



**Nick Thran**



**Sonia Lamontagne**



**François Baril Pelletier**



**Aurélie Resch**

We've got it going  met la culture en marche



**Ontario**

Ontario Media Development  
Corporation  
Société de développement  
de l'industrie des médias  
de l'Ontario

**OMDC.on.ca**

---

**PREMIÈRE PAGE**

◀ **PRÉCÉDENTE**

**SUIVANTE** ▶ **2**

**Découvrez toute la diversité et l'excellence littéraire des précédents lauréats des Prix Trillium.**

**Cliquez ici pour télécharger** un livret sur les précédents lauréats, et ajoutez quelques livres à votre liste de lecture estivale.

Conjointement avec **Open Book**, la SODIMO organise, à l'hôtel Gladstone, une série de **Lectures d'auteurs lauréats du Prix littéraire Trillium (Trillium Winner Author Readings)** par certains des anciens lauréats anglophones.



photo d'Open Book

Le 7 mars 2012, Rachel Harry a animé la lecture publique qui a réuni d'anciens auteurs lauréats du Prix littéraire Trillium : (de gauche à droite - Cliquez sur les liens pour voir les lectures d'auteurs) **Ian Brown**, **Anne Michaels**, **Wayson Choy**, **Nino Ricci**, **Richard B. Wright**, **Jane Urquhart** et **Austin Clarke**.

Le mardi 20 mars 2012, la SODIMO a organisé, à Ottawa, une **Lecture d'auteurs du Prix littéraire Trillium** par 16 des anciens lauréats francophones. Marc Haentjens, directeur général des Éditions David, a animé **la soirée**.

La liste des anciens auteurs franco-ontariens lauréats comprenait : (rangée du fond – de gauche à droite) : **Didier Leclair**; **Daniel Castillo Durante**; **Tina Charlebois**; **Antonio D'Alfonso**; **Marguerite Andersen**; **Nancy Vickers**; **Éric Charlebois**; **Ryad Assini- Razaki**; **Michel Ouellette**; **Michèle Matteau**; **Jean Mohsen Fahmy**; Marc Haentjens (animateur); (premier rang – de gauche à droite) : **Jacques Flamand** (assis); **Pierre Raphaël Pellitier** (assis); **Andrée Lacelle**; **Angèle Bassolé-Ouédraogo** et **Daniel Marchildon** (ne figure pas sur la photo).



photo de Kevin Bhookun

Mercredi 4 avril 2012 : Lectures proposées par plusieurs des lauréats du **Prix de poésie Trillium**, parmi lesquels **Jeremy Dodds**, **Maureen Scott Harris**, **Jeff Latosik**, **Adam Sol** et **Karen Solie**.



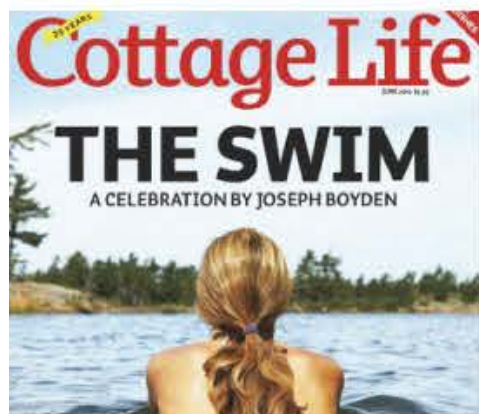
(De gauche à droite : Jeff Latosik, Jeremy Dodds, Adam Sol, Maureen Scott Harris et Karen Solie.)

photo de James Weyman.

Mercredi 2 mai 2012 : La SODIMO a orchestré un autre volet de **Lectures d'auteurs en l'honneur du 25<sup>e</sup> anniversaire du Prix Trillium**. La liste des anciens auteurs lauréats comprenait (de gauche à droite) : **Allistair Macleod**; **Camilla Gibb**; **Mark Frutkin**; **Rabindranath Maharaj** et **Pasha Malla** (ne figure pas sur la photo).



**LA SODIMO EST FIÈRE DE SOUTENIR LES 35<sup>ES</sup> PRIX DU MAGAZINE CANADIEN ET LES PRIX KENNETH R. WILSON. FÉLICITATIONS À TOUS LES FINALISTES!**





Les programmes et initiatives de la SODIMO aident les sociétés du secteur des médias créatifs de l'Ontario à bâtir une industrie florissante, qui génère plusieurs milliards de dollars, crée 300 000 emplois et ouvre d'innombrables perspectives. Cet été, abonnez-vous à de grandes revues canadiennes sur le Kiosque numérique de Magazines Canada. Faites-en partie. **OMDC.on.ca**



met la culture en marche



**Ontario**

Ontario Media Development Corporation  
Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario



## Présentation des programmes et services de la SODIMO à Ottawa – Une belle journée de réseautage!



James Weyman, chef des initiatives pour l'industrie (SODIMO), s'exprime à Ottawa sur les programmes et services de la SODIMO.

Le 2 mai 2012, la SODIMO s'est rendue dans la capitale nationale pour présenter à des parties prenantes d'Ottawa des séances relationnelles conçues pour les aider à tirer le meilleur parti de leur participation aux programmes et aux services de la SODIMO.

Organisé au Musée canadien de la nature, cet événement a offert à des personnes représentant tous les secteurs culturels un aperçu détaillé des programmes et services de la SODIMO. Jennifer Blitz, directrice des Programmes de crédits d'impôt et de financement, James Weyman, chef des initiatives pour l'industrie, et Donna Zuchlinski, chef des productions cinématographiques, sont tous intervenus au nom de la SODIMO.

Le public, qui comptait 70 représentants de l'industrie locale, a assisté à une présentation générale de la SODIMO, a été informé des mises à jour relatives aux crédits d'impôts et au Programme de développement de l'industrie et s'est vu présenter les services du Bureau

du cinéma de l'Ontario. Pour donner vie à cet événement, la SODIMO s'est associée avec le bureau du film, de la télévision et des médias numériques d'Investir Ottawa, qui a animé une réception de réseautage dynamique pour conclure cette journée.

Geneviève Ménard Hayles, qui est une nouvelle venue chez Investir Ottawa, y exerce les fonctions de commissaire (film, télévision et médias numériques) depuis le 2 janvier 2012. Anciennement directrice générale du Festival canadien des tulipes, elle a plus de 20 ans d'expérience dans le domaine des communications et des événements spéciaux, et a contribué à l'expansion des médias créatifs au sein de nombreux marchés, notamment à Vancouver et à Londres (Angleterre).

Très experte dans l'art de nouer des relations avec les parties prenantes (citons notamment London Metropolitan Police, London Fire Brigade, Transport for London, Film London, British Academy of Film and Television Arts et la BBC), Geneviève Ménard Hayles va sans nul doute conforter la réputation d'Ottawa, une collectivité connue pour l'excellent accueil qu'elle réserve aux industries créatives.



Jennifer Blitz, directrice des programmes de crédits d'impôt et de financement (SODIMO); Donna Zuchlinski, chef des productions cinématographiques (SODIMO); James Weyman, chef des initiatives pour l'industrie (SODIMO) avec Geneviève Ménard Hayles, commissaire, Film, télévision et médias numériques (Investir Ottawa) et Stephanie Davy, coordonnatrice,



## Dates limites des demandes de participation aux programmes de la SODIMO et actualités

### Prochaines échéances et dates limites

- 8 juin 2012 : date limite pour le Fonds de la SODIMO pour l'exportation des productions cinématographiques et télévisuelles\*
- 15 juin 2012 : date limite pour le Fonds du livre de la SODIMO\*
- 25 juin 2012 : date limite pour le Fonds de musique de la SODIMO
- 25 juin 2012 : date limite pour les Subventions de la SODIMO à la recherche

Remarque : \* Pour chaque programme, l'heure limite est fixée à 17 h.

**En cours | Le Programme de développement de l'industrie** de la SODIMO est le fruit de la fusion des précédents programmes de la SODIMO intitulés Soutien aux associations professionnelles et Marchés et événements canadiens. Ce programme offre un soutien financier et, le cas échéant, stratégique, aux associations professionnelles et aux organisateurs d'événements du secteur proposant des initiatives qui stimulent la croissance et le développement des opportunités commerciales en faveur des entrepreneurs culturels de l'Ontario. Les lignes directrices peuvent désormais être consultées sur notre site Web à l'adresse <http://www.omdc.on.ca/Page5569.aspx>. Pour en savoir plus, veuillez envoyer un courriel à l'adresse : [programs@omdc.on.ca](mailto:programs@omdc.on.ca)



## Les crédits d'impôt sont passés au vert – Allez en ligne!

Pour essayer de rationaliser notre processus d'administration des crédits d'impôt, veuillez noter que depuis le 1er avril 2011, la SODIMO a mis en œuvre une politique obligatoire stipulant que toutes les demandes de crédit d'impôt de la SODIMO doivent être soumises par le biais de notre Portail de

demande en ligne. Toute la documentation d'appui nécessaire doit également être fournie lors de la procédure en ligne. À défaut, la candidature ne sera pas acceptée.

Reportez-vous ci-après ou consultez notre site Web à l'adresse [www.sodimo.on.ca](http://www.sodimo.on.ca) pour connaître les dates des prochaines séances de formation WebEx sur l'utilisation du Portail de demande en ligne.

### **Séance de formation WebEx sur le Portail de demande en ligne de la SODIMO**

Toutes les demandes de crédit d'impôt de la SODIMO doivent être présentées via notre Portail de demande en ligne (PDL). La séance de formation WebEx suivante est disponible concernant le PDL :

- Mercredi 27 juin 2012, de 14 h à 15 h

Pour vous inscrire, veuillez visiter notre **[site Web](#)**.

### **Séance d'information conjointe WebEx sur le CIOPMIN et le FMC - 21 juin**

Présentez-vous une demande de financement en vertu du Fonds des médias du Canada pour votre projet numérique et avez-vous également des questions concernant le crédit d'impôt de l'Ontario pour les produits multimédias interactifs numériques? Inscrivez-vous à une séance d'information conjointe WebEx en ligne sur ces deux programmes et apprenez quels sont leurs points de convergence de même que leurs différences. Ne vous faites pas piéger en partant du principe que l'admissibilité au FMC s'appliquera forcément au CIOPMIN. La séance d'information WebEx en ligne aura lieu le jeudi 21 juin 2012, de 10 h à 12 h. Inscrivez-vous ici pour en apprendre davantage sur le FMC et le CIOPMIN dans le confort de votre bureau ou chez vous :

[<http://www.omdc.on.ca/Page6009.aspx>]

### **Conseils au sujet du PDL**

« Vous n'êtes pas sûr(e) de comprendre la différence entre un administrateur de la société et un simple utilisateur du portail? Vous voulez en savoir plus sur la façon de configurer différentes permissions pour différents types d'utilisateurs? Cliquez ici pour obtenir des renseignements sur le modèle de sécurité fondée

sur les rôles du PDL. »

## Conseils sur le crédit d'impôt

Aux fins du CIOPMIN, on entend par dépenses admissibles les dépenses de main-d'œuvre ontariennes qui sont :

- des salaires ou une rémunération versés aux employés; et
- la rémunération versée aux fournisseurs de services contractuels (qui sont indépendants de la société présentant une demande en vertu du CIOPMIN).

Avant le 27 mars 2009, seuls 50 % de la rémunération versée aux fournisseurs de services contractuels étaient admissibles au titre des produits non déterminés. À compter des dépenses engagées après le 26 mars 2009, le CIOPMIN a été modifié pour prendre en compte 100 % de la rémunération versée à des fournisseurs de services contractuels indépendants au chapitre des produits déterminés et non déterminés.

Dans le cadre de récentes vérifications du CIOPMIN, l'ARC a rajusté la rémunération. La SODIMO a porté cette question à l'attention du ministère des Finances qui s'est penché sur la question et qui était d'accord avec l'interprétation de l'ARC. Les sociétés demandant un remboursement de la rémunération en vertu du CIOPMIN devraient prendre connaissance de ce qui suit à propos de ces dépenses :

- Lorsqu'un fournisseur de services contractuels a des employés, la rémunération versée au fournisseur de services contractuels sera limitée aux salaires et à la rémunération des employés du fournisseur de services contractuels.
- La Politique d'application **SIC 2006-01** de l'ARC propose une règle de la transparence pour déterminer le caractère raisonnable de la rémunération versée aux fournisseurs de services contractuels ayant des employés, aux fins de l'octroi de crédits d'impôt cinématographiques fédéraux. Cette approche s'applique également à la rémunération réclamée en vertu du CIOPMIN.
- Une société qui présente une demande en vertu du CIOPMIN peut soit obtenir du fournisseur de services contractuels le montant du salaire ou de la rémunération versé(e) à ses employés SOIT, si la société n'est pas en mesure d'obtenir cette information de la part de son fournisseur de services contractuels, l'ARC acceptera que 65 % de la partie main-d'œuvre d'une facture constituent une estimation raisonnable des dépenses de main-d'œuvre. Les 35 % restants seront censés représenter les frais généraux et les bénéfices du fournisseur de services contractuels.
- Si une facture inclut à la fois des montants liés ou non à la main-d'œuvre, la partie liée à la main-

d'œuvre doit être séparée et le pourcentage de 65 % sera appliqué à cette partie des dépenses de main-d'œuvre.

En d'autres termes, l'ARC rajustera les dépenses admissibles et n'acceptera que 65 % de la partie des factures liée à la main-d'œuvre en tant que rémunération admissible versée aux fournisseurs de services contractuels ayant des employés, à moins que les sociétés présentant une demande en vertu du CIOPMIN ne puissent obtenir une ventilation spécifique de leur fournisseur de services contractuels documentant clairement que les salaires et la rémunération versés aux employés du fournisseur de services contractuels représentaient plus de 65 % de la partie de la facture liée à la main-d'œuvre.

Quant aux dépenses engagées avant le 27 mars 2009, l'hypothèse de 65 % des dépenses de main-d'œuvre sera appliquée à la rémunération versée aux fournisseurs de services contractuels ayant des employés, et seulement 50 % de ce montant seront accordés en vertu du CIOPMIN.

## Vos commentaires nous sont précieux!

Veuillez nous consacrer une minute pour nous dire quels sont les sujets que vous souhaitez que nous abordions dans notre bulletin d'information et sur notre site Web. Nous aimerions que vous nous fassiez partager vos expériences et que vous nous donniez votre avis. Vous pouvez communiquer avec nous en écrivant à [reception@omdc.on.ca](mailto:reception@omdc.on.ca).

---

## Sondage sur la satisfaction de la clientèle de la SODIMO

La SODIMO a effectué un sondage auprès de ses intervenants en août et en septembre 2011. L'objectif de ce sondage était d'obtenir de la rétroaction sur des questions opérationnelles en lien avec nos programmes et services. Veuillez consulter la page « Recherche financée par la SODIMO » pour prendre connaissance des résultats du **Sondage sur la satisfaction de la clientèle de la SODIMO**.

---

## Recherche de la SODIMO

La SODIMO a commandé une étude analysant l'impact économique de l'industrie ontarienne de l'édition. Le coup d'envoi de cette analyse vient d'être donné, puisqu'au début du mois de juin, des experts-conseils de Nordicity Group Limited, en association avec Castledale Inc., vont envoyer un sondage aux maisons d'édition de l'Ontario en vue d'obtenir des renseignements sur leurs recettes et dépenses de 2011, ainsi que des données en matière d'emploi et de réseaux de vente. Si vous êtes une maison d'édition, attendez-vous à recevoir ce sondage : nous vous remercions de bien vouloir prendre quelques instants pour participer à cette importante étude.

---

## Recherche sectorielle

Le Fonds des médias du Canada (FMC) a lancé son **Cadre d'évaluation du rendement en médias numériques**. Cet outil a été créé pour mesurer le rendement des projets en médias numériques financés par le biais du Volet convergent et du Volet expérimental du FMC. Ce cadre d'évaluation a été mis au point en collaborant avec un comité consultatif national composé de membres de l'industrie, et cherche à établir un ensemble harmonisé de mesures et d'indicateurs clés de performance en médias numériques qui s'appliqueraient à l'ensemble des programmes du FMC.

---

## Prochains événements financés par la SODIMO

**5-8 juin : MagNet**, Toronto (Ontario).

**4-7 juin : BookExpo America (BEA)**, New York (État de New York).

**5-7 juin : E3**, Los Angeles (Californie).

**5-10 juin : Worldwide Short Film Festival (WWSFF) du CCF**, Toronto (Ontario).

**6-9 juin : Marché international du film d'animation MIFA 2012**, Annecy (France).

**10-13 juin : Festival international de média de Banff**, Banff (Alberta).

**10-13 juin : nextMEDIA @ Banff**, Banff (Alberta).

**11-17 juin : La SODIMO a le plaisir d'appuyer les événements NXNE 2012 et NXNEi**, à Toronto (Ontario).

**13-16 sept. | Strategic Partners 2012, Halifax (Nouvelle-Écosse)** – Soufflant sa 15<sup>e</sup> bougie en 2012, Strategic Partners est l'un des plus importants marchés de coproduction internationale au monde. Mettant l'accent sur les œuvres cinématographiques, télévisuelles et multiplateformes de fiction, SP s'adresse aussi bien aux projets en quête de financement qu'à ceux qui en sont toujours à un stade précoce et cherchent le partenaire idéal. Deux cents acteurs clés de l'industrie en provenance du Canada et du monde entier sont triés sur le volet pour y participer. Talent et innovation convergent à la faveur de SP pour produire des résultats tangibles, avec le Festival du film de l'Atlantique et la ville côtière animée de Halifax, en Nouvelle-Écosse, pour toile de fond. La date limite de candidature (producteurs) et d'inscription (**non producteurs**), à savoir le **29 juin 2012, approche à grande vitesse. Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec Laura Mackenzie ou Jan Miller chez Strategic Partners**, au Festival du film de l'Atlantique.

Tél. : 1 902 420-4322, ou [strategicpartners@atlanticfilm.com](mailto:strategicpartners@atlanticfilm.com).

## L'Ontario à Cannes



Les actrices Sarah Gadon et Emily Hampshire lors de la séance photo « Canadian Talent Tribute ».



Le réalisateur David Cronenberg lors de la séance photo « Canadian Talent Tribute ».



Karen Thorne-Stone, présidente-directrice générale de la SODIMO, avec Piers Handling du TIFF et Marty Katz, Prospero Pictures, producteur de COSMOPOLIS, lors de la soirée organisée à Cannes par la SODIMO et le TIFF pour rendre hommage aux réalisateurs de l'Ontario.



Regine Schmid, Doppelgänger Films, et James Weyman, chef des initiatives pour l'industrie (SODIMO).

---

## Félicitations

THE WORLD BEFORE HER, documentaire soutenu par la SODIMO et réalisé par Nisha Pahuja (Storyline Entertainment), a remporté le **prix du meilleur documentaire canadien lors des Hot Docs 2012** ainsi que le prix du **meilleur documentaire au Festival du film de Tribeca**.



---

Félicitations à la série télévisée **THE PRIME RADICALS**, soutenue par la SODIMO et produite pour TVOKids par la société ottavienne GAPC Entertainment, pour ses victoires aux **Hermes Creative Awards 2012**.

THE PRIME RADICALS a été récompensée par le prix Or des Hermes Creative Awards dans la catégorie Audio/Musique originale pour l'épisode 20, ***Going the Distance***, ainsi que par une mention honorable dans la catégorie Vidéo/Émission de télévision (radiodiffusée) pour l'épisode 25, ***A Balancing Act***. GAPC Entertainment a décroché un prix Platine dans la catégorie Vidéo/Pouvoirs publics pour la vidéo promotionnelle ***The Innovators: Agriculture Rooted in Science***.



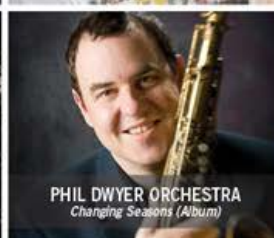
---

Toutes nos félicitations à Kristine Murphy, directrice du Groupe de développement de l'industrie (SODIMO) et à Donna Zuchlinski, chef des productions cinématographiques (SODIMO), qui figurent parmi les récipiendaires du **Prix Améthyste** qui « souligne les réalisations exceptionnelles des employés et employés de la fonction publique de l'Ontario ». Cette récompense vient saluer le travail qu'elles ont réalisé dans le cadre d'une collaboration interministérielle avec l'équipe du projet chargée de l'organisation d'événements organisés dans le cadre de la fin de semaine et de la remise des prix de l'International Indian Film Academy (IIFA).

---



## Cet été, écoutez de la musique locale grâce aux artistes ontariens lauréats des Prix JUNO!



Les programmes de la SODIMO contribuent à créer une industrie de la musique florissante, qui apporte plusieurs milliards de dollars à l'économie et offre de nombreuses possibilités. Les industries créatives de l'Ontario conçoivent des films, des séries télévisées, des livres, des magazines, des produits multimédias interactifs et de la musique très appréciés aux quatre coins du monde. Faites-en partie. **OMDC.on.ca**

Achetez de formidables titres ontariens sur



met la culture en marche



Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario



## La cérémonie de remise des *Prix du premier ministre pour l'excellence artistique* de 2012 aura lieu le 7 juin !

Certains des plus brillants artistes et organismes artistiques de l'Ontario seront célébrés le 7 juin à la cérémonie de la sixième édition annuelle des ***Prix du premier ministre pour l'excellence artistique***. Plus de 160 candidatures ont été présentées cette année pour souligner le leadership, l'innovation, la créativité et le talent de nos artistes et organismes artistiques. La cérémonie de remise des prix aura lieu au Royal Conservatory of Music de Toronto (Leslie and Anna Dan Galleries).

Voici les finalistes dans la catégorie des artistes :

- **Lydia Adams**, chef d'orchestre
- **Shirley Cheechoo**, artiste en arts visuels, dramaturge et cinéaste
- **Lawrence Cherney**, directeur artistique, Soundstreams Canada
- **Dennis Lee**, écrivain
- **David McFadden**, poète
- **Richard Underhill**, musicien

Voici les finalistes dans la catégorie des organismes artistiques :

- **Hot Docs** Documentary Film Festival
- **Images Festival**
- **Société de musique de chambre d'Ottawa**
- **Roseneath Theatre Company**
- **Tarragon Theatre**, Toronto
- **Théâtre du Nouvel-Ontario**, Sudbury

Les lauréats seront annoncés le 7 juin 2012 à une cérémonie qui aura lieu au **Royal Conservatory of Music** de Toronto.

Le Conseil des arts de l'Ontario gère le programme des ***Prix du premier ministre pour l'excellence artistique***. Il le gère au nom du gouvernement de l'Ontario. Pour de plus amples renseignements, communiquer avec le Conseil des arts de l'Ontario, par téléphone au 416 961-1660 (poste 6666) ou sans frais au 1 800 387-0058 (poste 6666), ou par courriel à **info@arts.on.ca**.

## Calendrier - Cérémonies de remise de prix, festivals et marchés

|            |                                                                                                                                          |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5-8 juin   | <b><u>MagNet</u></b> , Toronto (Ontario).                                                                                                |
| 4-7 juin   | <b><u>BookExpo America (BEA)</u></b> , New York (État de New York).                                                                      |
| 5-7 juin   | <b><u>E3</u></b> , Los Angeles (Californie).                                                                                             |
| 5-10 juin  | <b><u>Worldwide Short Film Festival (WSFF) du CCE</u></b> , Toronto (Ontario).                                                           |
| 6-9 juin   | <b><u>Marché international du film d'animation MIFA 2012</u></b> , Annecy (France).                                                      |
| 10-13 juin | <b><u>Festival international de média de Banff</u></b> , Banff (Alberta).                                                                |
| 10-13 juin | <b><u>nextMEDIA @ Banff</u></b> , Banff (Alberta).                                                                                       |
| 11-17 juin | <b><u>NXNE 2012</u></b> , Toronto (Ontario).                                                                                             |
| 15-16 juin | <b>AFCI Locations Trade Show</b> , Los Angeles (Californie).                                                                             |
| 19 juin    | <b>Présentation publique des finalistes de l'édition du 25<sup>e</sup> anniversaire du Prix littéraire Trillium</b> , Toronto (Ontario). |
| 20 juin    | <b>Annonce du lauréat ou de la lauréate de l'édition du 25<sup>e</sup> anniversaire du Prix littéraire Trillium</b> , Toronto (Ontario). |
| 21 juin    | <b><u>Book Summit</u></b> , Harbourfront, Toronto (Ontario).                                                                             |

Faites-nous part de votre actualité et des événements que vous organisez en envoyant un courriel à [newsletter@omdc.on.ca](mailto:newsletter@omdc.on.ca) avant le troisième jeudi du mois.

Pour vous abonner à la liste de diffusion de ce bulletin ou pour vous en désabonner, veuillez communiquer par courriel à l'adresse suivante: [Reception@omdc.on.ca](mailto:Reception@omdc.on.ca)

Le contenu de ce bulletin ne peut en aucun cas être interprété comme une prise de position de la part de la SODIMO.

Téléphone: 416-314-6858 Télécopie: 416-314-6876

[www.omdc.on.ca/fr](http://www.omdc.on.ca/fr)



Ontario

Société de développement  
de l'industrie des médias  
de l'Ontario