

BULLETIN SODIMO



met la culture en marche

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DE L'INDUSTRIE DES MÉDIAS DE L'ONTARIO

Promouvoir la croissance et les investissements dans les industries de l'édition de livres et de revues, du cinéma, de la télévision, de la musique et des produits multimédias interactifs numériques en Ontario

ÉTÉ 2012



Lauréats de la 25^e édition du Prix Trillium – Nous saluons l'excellence littéraire des auteurs de l'Ontario

Le nom des lauréats du Prix Trillium – la plus prestigieuse distinction littéraire de l'Ontario – a été dévoilé le 20 juin 2012. La SODIMO est fière d'avoir organisé le dîner donné pour célébrer la 25^e cérémonie de remise des Prix Trillium. Bon nombre d'anciens lauréats étaient présents dans l'assistance. En l'honneur de cette édition spéciale, les invités ont pu visionner **une rétrospective vidéo consacrée aux 25 ans du Prix Trillium.** Karen Thorne-Stone, la présidente-directrice générale de la SODIMO, et Heather Hiscox, la maîtresse de cérémonie de la soirée, **ont ouvert les festivités** en remerciant les jurys et les groupes ayant participé à la sélection des œuvres du Prix Trillium. Elles ont accueilli Michael Chan, le ministre du Tourisme, de la Culture et du Sport, qui a annoncé le nom des lauréats de la 25^e édition du Prix littéraire Trillium.

« Le Prix littéraire Trillium est l'occasion de célébrer le talent littéraire de l'Ontario et de rendre hommage aux auteurs de la province. Le gouvernement McGuinty est fier de ces talentueux auteurs et de leurs maisons d'édition – année après année, ils nous prouvent que la littérature ontarienne figure parmi les plus prestigieuses au monde. Toutes mes félicitations aux nouveaux lauréats. »

— Michael Chan, ministre du Tourisme, de la Culture et du Sport



Lauréats de la 25^e Édition du Prix Littéraire Trillium - Nick Thran, Michèle Vinet, le ministre Chan, Phil Hall et Sonia Lamontagne

La lauréate francophone du Prix littéraire Trillium de cette année est :

Michèle Vinet, *Jeudi Novembre* (Éditions Prise de parole)



Le ministre Chan, Denise Truax (Éditions Prise de parole) et Michèle Vinet

Le lauréat anglophone du Prix littéraire Trillium de cette année est :

Phil Hall, *Killdeer* (BookThug)



Le ministre Chan, Jay Millar (BookThug) et Phil Hall

La lauréate francophone du Prix de poésie Trillium de cette année est :

Sonia Lamontagne, *À tire d'ailes* (Éditions Prise de parole)

Le lauréat anglophone du Prix de poésie Trillium de cette année est :

Nick Thran, *Earworm* (Nightwood Editions)



Le ministre Chan, Denise Truax (Éditions Prise de parole) et Sonia Lamontagne

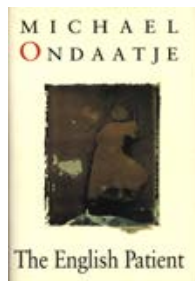


Le ministre Chan, Saffron Beckwith (Nightwood Editions), et Nick Thran

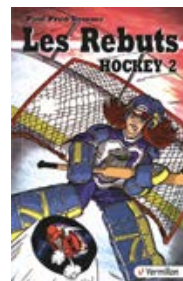
« Les lauréats de la 25^e édition du Prix littéraire Trillium symbolisent vraiment le talent fabuleux, la diversité et l'attrait du patrimoine littéraire de l'Ontario, et en incarnent l'avenir prometteur. Ces auteurs rejoignent un groupe illustre de lauréats qui ont inspiré les lecteurs des vingt-cinq dernières années. J'adresse toutes mes félicitations à tous les auteurs qui continuent d'enrichir la vie des lecteurs au Canada et dans le monde entier, et je tiens également à remercier les maisons d'édition qui soutiennent ces auteurs. »

— Kevin Shea, président du conseil d'administration, Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario

Dans le cadre des célébrations du 25^e anniversaire du prix Trillium, Open Book a organisé un concours en vue de sélectionner les ouvrages francophones et anglophones favoris du public parmi les titres récompensés par un Prix Trillium ces 24 dernières années. Allan Gregg était le modérateur du **jury constitué de sommités critiques** (Mark Medley, Zaib Shaikh, Eleanor Wachtel et Matt Wells), qui a choisi ***Le patient anglais*** de **Michael Ondaatje** (McClelland & Stewart) parmi les ouvrages anglophones, tandis qu'**un groupe d'élèves de la Toronto French School** a opté pour ***Les Rebuts : Hockey 2*** de **Paul Prud'Homme** (Les Éditions du Vermillon) parmi les ouvrages francophones.



English Patient



Les Rebuts : Hockey 2

Nous adressons des remerciements tout particuliers à notre maîtresse de cérémonie, Heather Hiscox, au **jury des Trillium**, à tous les membres des groupes spéciaux ainsi qu'au groupe **The Good Lovelies**, qui ont placé la cérémonie sous le signe du rythme et de la bonne humeur! Voir **la galerie Facebook de la SODIMO** pour consulter les photos de la cérémonie de remise des prix.

Dans ce numéro

- **Lauréats de la 25^e édition du Prix Trillium**
- **Lectures d'auteurs des finalistes du 25^e Prix littéraire Trillium**
- **De belles lectures estivales en perspective grâce aux finalistes et aux lauréats du 25^e Prix littéraire Trillium!**
- **Dates limites des demandes de participation aux programmes de la SODIMO et actualités**
- **Évaluation du programme du Fonds d'aide de la SODIMO aux éditeurs de revues**
- **Conseils au sujet du PDL**
- **Vos commentaires nous sont précieux!**
- **Sondage sur la satisfaction de la clientèle de la SODIMO**
- **Recherche financée par la SODIMO**
- **Recherche sectorielle**
- **Prochains événements appuyés par la SODIMO**
- **Félicitations à tous les lauréats des 35es Prix du magazine canadien et des 58es Prix Kenneth R. Wilson**
- **Abonnements estivaux - Une Excellente façon de se détendre cet été**
- **Les longs métrages soutenus par le Fonds de la SODIMO pour la production cinématographique sont actuellement dans les salles de cinéma**
- **Félicitations**
- **Prix JUNO**
- **Prochaines échéances sectorielles**
- **Calendrier – Cérémonies de remise de prix, festivals et marchés**

www.omdc.on.ca

www.omdc.on.ca/fr

Available in **English**



Suivez-nous sur
Twitter



Rejoignez-nous sur
Facebook



Suivez-nous sur
YouTube

SUIVANTE ► 1

Lectures d'auteurs des finalistes du 25^e Prix littéraire Trillium

Le 19 juin 2012, plus de 250 personnes ont assisté aux lectures d'auteurs organisées pour le 25^e anniversaire du Prix Trillium. L'événement a eu lieu au Salon Bram & Bluma Appel de la Bibliothèque de référence de Toronto.

Heather Hiscox était la maîtresse de cérémonie de la soirée. Cliquez sur les liens ci-dessous pour écouter ces auteurs ontariens lire des passages de leur ouvrage sélectionné.

Les finalistes francophones du Prix littéraire Trillium lisent des extraits de leur ouvrage sélectionné :



Yann Garvoz, *Plantation Massa-Lanmaux*, Éditions Maurice Nadeau



Monia Mazigh, *Miroirs et mirages*, Éditions L'Interligne



Joëlle Roy, *Xman est back en Huronie*, Éditions David



Michèle Vinet, *Jeu de Novembre*, Éditions Prise de parole



Les trois finalistes francophones du Prix de poésie Trillium lisent des extraits de leur ouvrage sélectionné :



Sonia Lamontagne, *À tire d'ailes*, Éditions Prise de parole



François Baril Pelletier, *Apocryphes du coeur*, Éditions David





Aurélie Resch, *Cendres de lune*, Éditions L'Harmattan

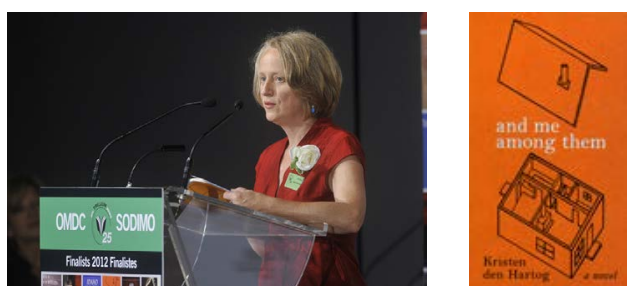
Les finalistes anglophones du Prix littéraire Trillium lisent des extraits de leur ouvrage sélectionné :



Ken Babstock, *Methodist Hatchet*, House of Anansi Press



Tony Burgess, *Idaho Winter*, ECW Press



Kristen den Hartog, *And Me Among Them*, Freehand Books



Phil Hall, *Killdeer*, BookThug

Les finalistes anglophones du Prix de poésie Trillium lisent des extraits de leur ouvrage sélectionné :



Helen Guri, *Match*, Coach House Books



Jacob McArthur Mooney, *Folk*, McClelland & Stewart



Nick Thran, *Earworm*, Nightwood Editions

Cliquez [ici](#) pour télécharger un livret vous présentant les œuvres des anciens lauréats du Prix Trillium et des titres à ajouter à votre liste de lecture estivale!



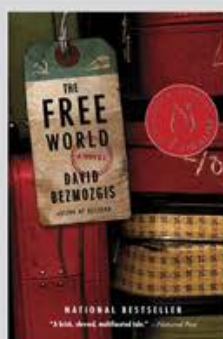
De belles lectures estivales en perspective grâce aux finalistes et aux lauréats du 25^e Prix littéraire Trillium!

OMDC SODIMO

Finalists 2012 Finalistes



Ken Babstock
House of Anansi Press



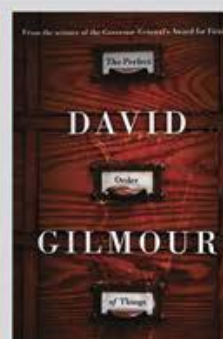
David Bezmozgis
HarperCollins Publishers



Tony Burgess
ECW Press



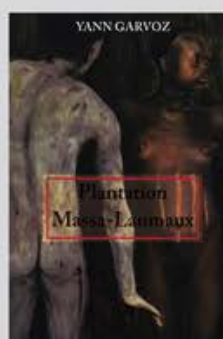
Kristen den Hartog
Freehand Books



David Gilmour
Thomas Allen Publishers



Phil Hall
BookThug



Yann Garvoz
Éditions Maurice Nadeau



Maurice Henrie
Éditions Prise de parole



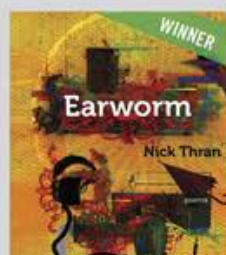
Monia Mazigh
Éditions L'Interligne

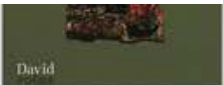


Joëlle Roy
Éditions David



Michèle Vinet
Éditions Prise de parole



 Helen Guri Coach House Books	 Jacob McArthur Mooney McClelland & Stewart	 Nick Thran Nightwood Editions	 Sonia Lamontagne À tire d'ailes Éditions Prise de parole	 François Baril Pelletier Éditions David	 Aurélie Resch Éditions L'Harmattan
--	--	---	--	---	--



We've got it going **ON** met la culture en marche



Ontario
Ontario Media Development Corporation
Société de développement
de l'industrie des médias
de l'Ontario

OMDC.on.ca

Dates limites des demandes de participation aux programmes de la SODIMO et actualités

Forum sur le financement international 2012 (FFI) — Date limite de candidature pour les producteurs internationaux : 25 juillet 2012



Le FFI est un événement organisé par la SODIMO pour le cofinancement de longs métrages. Il a lieu lors du Festival international du film de Toronto et rassemble dans une atmosphère décontractée des producteurs internationaux et canadiens triés sur le volet afin de leur donner la possibilité de faire des affaires avec des agents de ventes, des distributeurs, des bailleurs de fonds, des agents et des chefs de production venus du monde entier au cours de réunions d'intermédiation et de réseautage. En 2011, plus de 40 producteurs et 35 cadres venus de 11 pays ont assisté au FFI et plus de 400 entretiens particuliers ont été organisés en deux jours. La date limite de candidature pour le FFI 2012 est fixée au 25 juillet 2012 pour les producteurs internationaux. Pour obtenir de plus amples renseignements et télécharger le formulaire de candidature pour le Forum sur le financement international, rendez-vous sur la page FFI du [site Web de la SODIMO](#).

27 août 2012 : Date limite pour le Fonds de la SODIMO pour les produits multimédias interactifs numériques*

12 septembre 2012 : Date limite pour le Fonds d'aide de la SODIMO aux éditeurs de revues*

Remarque : * Pour chaque programme, l'heure limite est fixée à 17 h.

En cours | Le Programme de développement de l'industrie de la SODIMO est le fruit de la fusion des précédents programmes de la SODIMO intitulés Soutien aux associations professionnelles et Marchés et événements canadiens. Ce programme offre un soutien financier et, le cas échéant, stratégique, aux associations professionnelles et aux organisateurs d'événements du secteur proposant des initiatives qui stimulent la croissance et le développement des opportunités commerciales en faveur des entrepreneurs culturels de l'Ontario. Les lignes

directrices peuvent désormais être consultées sur notre site Web à l'adresse <http://www.omdc.on.ca/Page5569.aspx>. Pour en savoir plus, veuillez envoyer un courriel à l'adresse : programs@omdc.on.ca

Évaluation du programme du Fonds d'aide de la SODIMO aux éditeurs de revues

Plus tôt cette année, la SODIMO a retenu les services d'un cabinet d'experts-conseils externe, TCI Management Consultants, afin d'effectuer une étude et une analyse de l'impact du Fonds à ce jour ainsi que sa valeur pour le secteur de l'édition de revues en Ontario. Nous remercions toutes les personnes qui ont bien voulu participer aux sondages, au groupe de consultation et aux entretiens.

Cette évaluation a souligné les défis que doit relever le secteur de l'édition des revues, et met l'accent sur le rôle précieux que joue le Fonds en soutenant les éditeurs et en aidant ces derniers à investir en faveur du changement technologique et du développement des activités commerciales. Le Fonds procure ainsi une stabilité et un potentiel de croissance que les éditeurs auraient peut-être eu du mal à assurer autrement.

Entre 2005 et 2011, le Fonds a permis la création d'environ 170 emplois durables dans le secteur de l'édition de revues, et ce, à un coût raisonnable par emploi (huit millions de dollars ont été investis en sept ans, soit environ 47 000 dollars par emploi). Le Fonds a également contribué à accroître les recettes générées par ce secteur – on estime que les recettes des éditeurs sont trois fois supérieures au montant consenti par le biais du Fonds (huit millions de dollars investis équivalent à 24 millions de dollars d'augmentation de revenus). Bonne nouvelle pour la SODIMO : les éditeurs de revues se déclarent très satisfaits par le Fonds et par le personnel qui s'occupe des aspects administratifs connexes, et estiment que le Fonds répond à leurs besoins avec efficacité.

Le Fonds d'aide de la SODIMO aux éditeurs de revues de 2012-2013 a été lancé le 13 juin 2012, et il inclut des recommandations préconisées dans le cadre de l'évaluation : il propose ainsi un projet pilote axé sur l'édition numérique (qui permet aux éditeurs de revues numériques de présenter une demande) et met davantage l'accent sur l'innovation (les critères d'évaluation du Fonds ont été ajustés pour augmenter la pondération des projets qui représentent une innovation pour la société requérante). Vous trouverez de plus amples renseignements [ici](#). Vous

pouvez également vous inscrire à notre prochaine séance d'information en cliquant [ici](#).

Dates importantes

- Séance d'information Mercredi 11 juillet 2012
- Date limite pour les candidatures Mercredi 12 septembre 2012

Conseils au sujet du PDL

Vous vous demandez pourquoi le statut de votre société affiche encore « En attente de confirmation de la part de la SODIMO »? N'oubliez pas de remplir le document **Signataire autorisé : Formulaire de délégation des administrateurs et utilisateurs du portail de la société** et de nous l'envoyer dès aujourd'hui pour confirmer le statut de votre société.

Vos commentaires nous sont précieux!

Veuillez nous consacrer une minute pour nous dire quels sont les sujets que vous souhaitez que nous abordions dans notre bulletin d'information et sur notre site Web. Nous aimerions que vous nous fassiez partager vos expériences et que vous nous donniez votre avis. Vous pouvez communiquer avec nous en écrivant à [**reception@omdc.on.ca**](mailto:reception@omdc.on.ca).

Sondage sur la satisfaction de la clientèle de la SODIMO

La SODIMO a effectué un sondage auprès de ses intervenants en août et en septembre 2011. L'objectif de ce sondage était d'obtenir de la rétroaction sur des questions opérationnelles en lien avec nos programmes et services. Veuillez consulter la page « Recherche financée par la SODIMO » pour prendre connaissance des résultats du **Sondage sur la satisfaction de la clientèle de la SODIMO**.

Recherche financée par la SODIMO

L'étude **New Directions for the Financing of Interactive Digital Media in Canada** a été effectuée par l'Alliance interactive canadienne dans le but d'examiner la situation du financement provincial,

national et international du secteur canadien des produits multimédias interactifs numériques (MNI). Ce rapport présente des études de cas de compagnies ontariennes et canadiennes de MNI, résume les documents de recherche pertinents publiés partout dans le monde et recueille des renseignements commerciaux portant sur les pays et régions qui modifient leur approche du financement du secteur des produits multimédias numériques. Vous pouvez consulter ce rapport sur notre site (rubrique « Recherche financée par la SODIMO ») ou sur le site Web de l'**Alliance interactive canadienne**.

Recherche sectorielle

Choix concurrentiels est un rapport de KPMG qui analyse les coûts relatifs liés au choix d'un pays où exercer ses activités. Il porte sur 14 pays et examine en détail quatre secteurs d'activités, notamment le divertissement numérique et la conception de logiciels. Ce rapport propose également un indice de coût pour de nombreux pays, y compris le Canada, qui tient compte de l'impact cumulatif de différentes composantes. Pour le divertissement numérique, le Canada figure parmi les marchés au stade de maturité et en forte croissance, et se classe cinquième sur 14 pays. Le rapport place également le Canada parmi les pays ayant les coûts les plus bas sur les marchés en forte croissance pour les produits multimédias numériques.

Prochains événements appuyés par la SODIMO

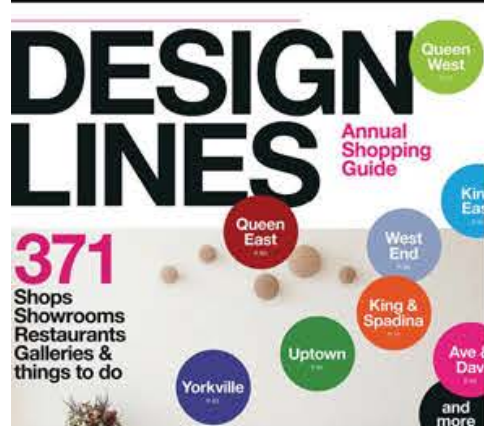
Du 24 au 26 août 2012| Muni de vos compétences nomades, venez camper avec nous à l'occasion du Mobile App Camp, au Mobile Experience Innovation Centre (MEIC). MEIC, Rogers Media, Corus Entertainment et Microsoft Canada ont uni leurs forces pour lancer cet événement inaugural qui se tiendra dans les emblématiques locaux de Corus, situés dans le secteur riverain de Toronto. Le Mobile App Camp proposera aux « campeurs » (des développeurs et concepteurs d'applications mobiles) des occasions d'affaires uniques et exaltantes. Pour en savoir plus sur le Mobile App Camp, veuillez communiquer avec Patricia McCutcheon à **patricia@meic.ca** ou au 416 977 6000 (poste 4363). Suivez @MobileEx sur Twitter.

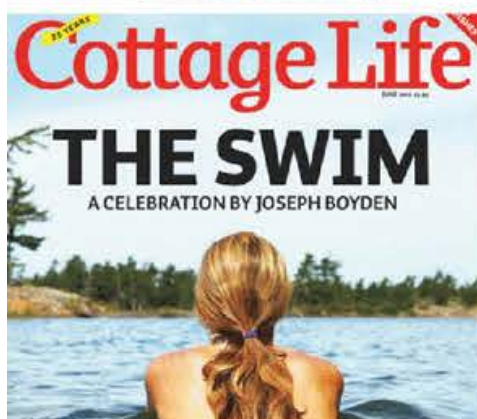
Félicitations à tous les lauréats des 35^{es} Prix du magazine canadien et des 58^{es} Prix Kenneth R. Wilson

La SODIMO félicite les finalistes et les lauréats de ces prestigieux événements, tous deux organisés le 7 juin 2012. Mention spéciale aux éditeurs et aux revues soutenus par la SODIMO qui ont décroché un prix, à savoir Azure Publishing (**DesignLines**), Canadian Art Foundation (**Canadian Art**), House & Home Media (**Canadian House and Home**), Contempo Media (**Sharp**), Cottage Life Media (**Cottage Life, explore**), Red Maple Foundation (**This Magazine**), Rogers Publishing (**Chatelaine, Flare, Marketing, Today's Parent**), St. Joseph Media (**Toronto Life**), Tully Media (Listed), The Walrus Foundation (**The Walrus**) et Canadian Geographic Enterprises (**Canadian Geographic**).

Les **Prix du magazine canadien** saluent, célèbrent et promeuvent la qualité des revues canadiennes en matière de communication visuelle et écrite. Les **Prix Kenneth R. Wilson** rendent hommage à l'industrie canadienne d'édition de revues.

Abonnements estivaux – Une excellente façon de se détendre cet été!





Les programmes et initiatives de la SODIMO aident les sociétés du secteur des médias créatifs de l'Ontario à bâtir une industrie florissante, qui génère

des médias créatifs de l'Ontario a bâti une industrie florissante, qui génère plusieurs milliards de dollars, crée 300 000 emplois et ouvre d'innombrables perspectives. Cet été, abonnez-vous à de grandes revues canadiennes sur le Kiosque numérique de Magazines Canada. Faites-en partie. **OMDC.on.ca**



met la culture en marche



Ontario

Ontario Media Development
Corporation

Société de développement
de l'industrie des médias
de l'Ontario

Les longs métrages soutenus par le Fonds de la SODIMO pour la production cinématographique sont actuellement dans les salles de cinéma

TAKE THIS WALTZ



COSMOPOLIS



388 ARLETTA AVENUE



A BEGINNER'S GUIDE TO ENDINGS



EDWIN BOYD: CITIZEN GANGSTER

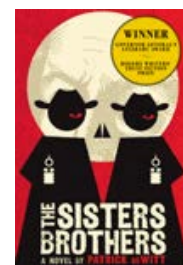


THE SAMARITAN



Félicitations

Félicitations à l'auteur Patrick deWitt ainsi qu'à la maison d'édition House of Anansi Press. ***The Sisters Brothers*** a en effet remporté le prix du livre de fiction de l'année lors de l'édition 2012 des **prix Libris de la CBA**. Nous félicitons également le poète ontarien Ken Babstock, dont le recueil ***Methodist Hatchet*** (également publié par House of Anansi Press) a remporté le **prix de poésie Griffin 2012!**



Bravo à tous les finalistes récemment sélectionnés pour les prix du **Centre canadien du livre jeunesse**, et notamment aux écrivains et/ou éditeurs ontariens suivants :

Félicitations aux finalistes ontariens du TD Canadian Children's Literature Award :

- ***The Dragon Turn*** (La Jeunesse de Sherlock Holmes) de l'auteur ontarien Shane Peacock (Tundra Books)
- ***No Ordinary Day*** de Deborah Ellis (Simcoe, Ontario); maison d'édition ontarienne Groundwood Books
- ***Off to Class: Incredible and Unusual Schools Around the World*** de Susan Hughes (Toronto, Ontario); maison d'édition ontarienne Owlkids Books Inc.

Marilyn Baillie Picture Book Award

- ***Cinnamon Baby*** de Nicola Winstanley (Toronto, Ontario), illustré par Janice Nadeau; maison d'édition ontarienne Kids Can Press
- ***Picture a Tree, écrit et illustré par*** Barbara Reid (Toronto, Ontario); Scholastic Canada
- ***Petit Paul***, écrit et illustré par Ashley Spires; maison d'édition ontarienne Kids Can Press
- ***Sans toi!***, écrit et illustré par Geneviève Côté; maison d'édition ontarienne Kids Can Press

Norma Fleck Award for Canadian Children's Non-Fiction

- ***Biomimicry: Inventions Inspired by Nature*** de Dora Lee; illustré par Margot Thompson (Ontario); maison d'édition ontarienne Kids Can Press
- ***Loon*** de Susan Vande Griek; illustré par Karen Reczuch (Ontario); maison d'édition ontarienne Groundwood Books
- ***Off to Class: Incredible and Unusual Schools Around the World*** de l'auteure ontarienne Susan Hughes; maison d'édition ontarienne Owlkids Books Inc.
- ***Scribbling Women: True Tales from Astonishing Lives*** de l'auteure ontarienne Marthe Jocelyn; Tundra Books

Geoffrey Bilson Award for Historical Fiction for Young People

- ***The Hangman in the Mirror*** de l'auteure ontarienne Kate Cayley; maison d'édition ontarienne Annick Press

I'll Be Watching de Pamela Porter; maison d'édition ontarienne Groundwood Books

- *This Dark Endeavour: The Apprenticeship of Victor Frankenstein* de l'auteur ontarien Kenneth Oppel; HarperCollins Publishers

John Spray Mystery Award

- *Charlie's Key* de l'auteur ontarien Rob Mills; Orca Book Publishers
- *The Dragon Turn* (La Jeunesse de Sherlock Holmes) de Shane Peacock; Tundra Books
- *Held* de l'auteure ontarienne Edeet Ravel; maison d'édition ontarienne Annick Press
- *True Blue* de l'auteure ontarienne Deborah Ellis; maison d'édition ontarienne Pajama Press

Monica Hughes Award for Science Fiction and Fantasy

- *Hunted* de l'auteure ontarienne Cheryl Rainfield; WestSide Books
- *Tempestuous* de l'auteure ontarienne Lesley Livingston; HarperCollins Canada

Félicitations aux lauréats des Prix du premier ministre pour l'excellence artistique

L'Ontario a rendu hommage à ses artistes et organismes artistiques les plus remarquables le 7 juin dernier durant la cérémonie des **Prix du premier ministre pour l'excellence artistique 2012**.

Pour la sixième année, les prix annuels ont fait honneur aux artistes bien établis, aux artistes de la relève et aux organismes artistiques de l'Ontario.



Le prix dans la catégorie des artistes a été remporté par Shirley Cheechoo, une visualiste tenue en haute estime, ainsi qu'une dramaturge, actrice, réalisatrice et cinéaste qui a reçu des prix. Mme Cheechoo est la première cinéaste autochtone du Canada à avoir rédigé, produit et réalisé un film de long métrage primé (*Bearwalker*), dans lequel elle joue aussi un rôle.

Le prix dans la catégorie des organismes artistiques a été remis au **Tarragon Theatre**. Depuis plus de 40 ans, le Tarragon excelle dans son rôle de prééminent producteur-concepteur de pièces canadiennes novatrices qui font réfléchir. Ses pièces sont jouées au Canada et sur des scènes du monde entier.

Le prix dans la catégorie des artistes en début de carrière a été remis à Heather Manitowabi, une visualiste odawa-ojibway autodidacte de la réserve indienne non cédée de Wikwemikong. Ce prix est décerné par la personne qui a remporté le prix dans la catégorie des artistes.

Cet été, écoutez de la musique locale grâce aux artistes ontariens lauréats des Prix JUNO!



DAVID BRAID
Verge (Album)



KIRAN AHLUWALIA
Aam Zameen : Common Ground (Album)



BRUCE COCKBURN
Small Source of Comfort (Album)



STRETCH ORCHESTRA
Stretch Orchestra (Album)



MELANIE FIONA
Gone And Never Coming Back (Album)



CHARLIE HOPE
Songs, Stories and Friends: Let's Go Play! (Album)



THE SADIES
Rumbleseat (Videoclip)



EXCO LEVI
Bleaching Shop (Single)



ARKELLS
Michigan Left (Album)



DRAKE
Take Care (Album)



MURRAY PORTER
Songs Lived & Life Played (Album)



MONKEY JUNK
To Behold (Album)



PHIL DWYER ORCHESTRA
Changing Seasons (Album)



BLUE RODEO
The Things We Left Behind (Album)
Groupe intronisé au Panthéon de la musique canadienne pour l'année 2012



FEIST
Metals (Album)



MARTIN SOLVEG AND DRAGONETTE
Hello (Single)



DALLAS GREEN
Little Hell (Album)



HAWK NELSON
Crazy Love (Album)

Les programmes de la SODIMO contribuent à créer une industrie de la musique florissante, qui apporte plusieurs milliards de dollars à l'économie et offre de nombreuses possibilités. Les industries créatives de l'Ontario conçoivent des films, des séries télévisées, des livres, des magazines, des produits multimédias interactifs et de la musique très appréciés aux quatre coins du monde. Faites-en partie. **OMDC.on.ca**



Achetez de formidables titres ontariens sur

met la culture en marche



Société de développement
de l'industrie des médias
de l'Ontario

Prochaines échéances sectorielles

Du 13 au 17 août 2012 | Camp d'été d'écriture scénaristique – les inscriptions sont ouvertes –

Rejoignez-nous pour apprendre à donner vie à vos idées créatives en les portant à l'écran! Cet atelier pratique de cinq jours se déroulera au **Collège Algonquin**, et enseignera aux participants les ficelles du métier de scénariste. Ces derniers y glaneront également des renseignements sur les possibilités de carrière qui s'offrent aux scénaristes à la télévision et dans l'industrie des nouveaux médias, un secteur d'activités qui connaît l'une des croissances les plus rapides au Canada. Cet atelier sera placé sous l'égide de Tom Shoebridge, le fondateur du Canadian Screen Training Centre et du Summer Institute of Film and Television. Pendant 30 ans, ces événements ont permis à des réalisateurs d'envergure internationale tels qu'Atom Egoyan, Sarah Polley, Norman Jewison, Paul Haggis, Denys Arcand, Anthony Minghella, Sturla Gunnarson, Patricia Rozema, Kevin Tierney et bien d'autres de découvrir la région de la capitale nationale et d'y partager leur expérience avec plusieurs générations de créateurs aspirant à une carrière dans le domaine télévisuel ou cinématographique. Des ateliers se dérouleront tous les jours de 9 h à 17 h environ, et proposeront des présentations, des groupes d'experts, des projections et des activités de groupe, et l'événement se conclura le vendredi par une séance de présentation commerciale auprès de potentiels partenaires de production, avec en point d'orgue un déjeuner de réseautage. L'événement fera découvrir aux participants des expériences et des compétences scénaristiques très variées. Coût : 595 \$. Pour **s'inscrire** : www.algonquincollege.com/screenwritingcamp. Pour en savoir plus, veuillez communiquer avec Lynn Tarzwell à tarzwell@algonquincollege.com ou avec Kathy Terada à teradak@algonquincollege.com.

Calendrier – Cérémonies de remise de prix, festivals et marchés

17 juillet	<u>Annnonce de la liste des finalistes du Prix de musique Polaris</u> , Toronto (Ontario).
25 juillet	<u>Casual Connect</u> , Seattle (Washington).
24 août	<u>Mobile App Camp du Mobile Experience Innovation Centre (MEIC)</u> , Toronto (Ontario).
6-10 septembre	<u>Festival folk d'Ottawa</u> , Ottawa (Ontario).
6-16 septembre	<u>Festival international du film de Toronto (TIFF)</u> , Toronto (Ontario).
13-16 septembre	<u>Strategic Partners</u> , Halifax (Nouvelle-Écosse).
15-23 septembre	<u>Cinéfest Sudbury, le Festival international du film</u> , Sudbury (Ontario).
19-23 septembre	<u>Festival international d'animation d'Ottawa</u> , Ottawa (Ontario).
24-30 septembre	<u>Congrès 2012 de la Fédération internationale des acteurs (FIA)</u> , Toronto (Ontario)

Faites-nous part de votre actualité et des événements que vous organisez en envoyant un courriel à newsletter@omdc.on.ca avant le troisième jeudi du mois.

**Pour vous abonner à la liste de diffusion de ce bulletin ou pour vous en désabonner, veuillez communiquer par courriel à l'adresse suivante:
Reception@omdc.on.ca**

Le contenu de ce bulletin ne peut en aucun cas être interprété comme une prise de position de la part de la SODIMO.

Téléphone: 416-314-6858 Télécopie: 416-314-6876

www.omdc.on.ca/fr

