

BULLETIN SODIMO



met la culture en marche

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DE L'INDUSTRIE DES MÉDIAS DE L'ONTARIO
Promouvoir la croissance et les investissements dans les industries de l'édition de livres et de revues,
du cinéma, de la télévision, de la musique et des produits multimédias interactifs numériques en Ontario

SEPTEMBRE 2012

FÊTONS L'ONTARIO AU TIFF^{MD} 2012

7 FILMS FINANCÉS PAR LA SODIMO PROJETÉS AU TIFF^{MD}



CLIQUEZ SUR LES IMAGES POUR LES HORAIRES DES PROJECTIONS

Septième édition du prix annuel du producteur de long métrage (Feature Film Producer's Award) de la Canadian Media Production Association (CMPA)

Sélection pour le prix « Best Feature Producer » de la CMPA – Félicitations aux producteurs ontariens suivants (appuyés par le Fonds de la SODIMO pour la production cinématographique) : David Hamilton pour *Midnight's Children*; Daniel Iron pour *Inescapable* et Michael McGowan pour *Still*.

Le conseil d'administration de la SODIMO souhaite la bienvenue à son nouveau membre – Anita McOuat, comptable agréée



Anita McOuat est gestionnaire principale au sein du service de vérification et d'assurance de PricewaterhouseCoopers LLP. Elle travaille avec des clients qui œuvrent dans le secteur du divertissement et des médias.

Anita McOuat offre à ses clients des conseils en matière de comptabilité financière et de production de rapports conformes aux principes comptables généralement reconnus au Canada et aux États-Unis et aux Normes internationales d'information financière. Son expertise comprend également la vérification de l'efficacité des

contrôles menés à l'interne.

Mme McOuat a procédé à des vérifications chez plusieurs grands groupes inscrits à la cote de bourses américaines et canadiennes, et a aussi réalisé des vérifications au sein de sociétés plus petites. Elle a passé deux ans à Boston, où elle a travaillé au retraitement d'un grand groupe inscrit à la SEC ainsi qu'à la mise en œuvre de la loi Sarbanes-Oxley. Parmi ses anciens clients et ses clients actuels, on compte des sociétés qui se spécialisent dans la distribution de productions cinématographiques et télévisées, l'enregistrement de musique, la radiodiffusion, la technologie et le marché des souscriptions privées. Anita McOuat vérifie également le dépouillement des votes pour les Prix JUNO.

Mme McOuat est titulaire d'un baccalauréat en commerce de l'Université Queen's, et elle est comptable agréée canadienne. Elle a également été trésorière du Musée des beaux-arts de l'Ontario de 2009 à 2011.

Parmi les clients d'Anita McOuat, on peut citer Alliance Atlantis Communications Inc., DHX Media, CARAS, Radio Starmaker Fund, FACTOR, Audio-Video Licensing Agency, Onex Corporation et BearingPoint.

Mme McOuat est mariée et a deux filles de quatre ans et d'un an. Pendant son temps libre, elle s'adonne à la photographie, au chant et à la danse. Elle a passé trois mois en mission à Shanghai, en Chine, pour un retour au Canada à la fin juillet 2012.

Dans ce numéro

- **Fêtons l'ontario au TIFF^{MD} 2012**
- **Congratulations**
- **Le conseil d'administration de la SODIMO souhaite la bienvenue à son nouveau membre**
- **À l'attention des participants au TIFF^{MD} 2012**
- **Félicitations à tous les réalisateurs ontariens et à l'équipe de tous les films projetés au TIFF**
- **La SODIMO présente le 7^e marché annuel de cofinancement durant le TIFF^{MD}**
- **Troisième édition de Producers Lab Toronto (PLT)**
- **Dates limites des demandes de participation aux programmes de la SODIMO et actualités**
- **Séance d'information sur le CIOPMIN pour les éditeurs de revues**
- **Conseils au sujet du PDL**
- **Mise à jour sur les crédits d'impôt**
- **Recherche financée par la SODIMO**
- **Vos commentaires nous sont précieux!**
- **Peter Finestone prend sa retraite**
- **Félicitations aux artistes ontariens sélectionnés parmi les finalistes de l'édition 2012 du Prix de musique Polaris**
- **Le Prix Banque Scotia Giller**

- Prochains événements appuyés par la SODIMO
- Prochaines échéances sectorielles
- Calendrier – Cérémonies de remise de prix, festivals et marchés

[**www.omdc.on.ca**](http://www.omdc.on.ca)

[**www.omdc.on.ca / fr**](http://www.omdc.on.ca/fr)

Available in **English**



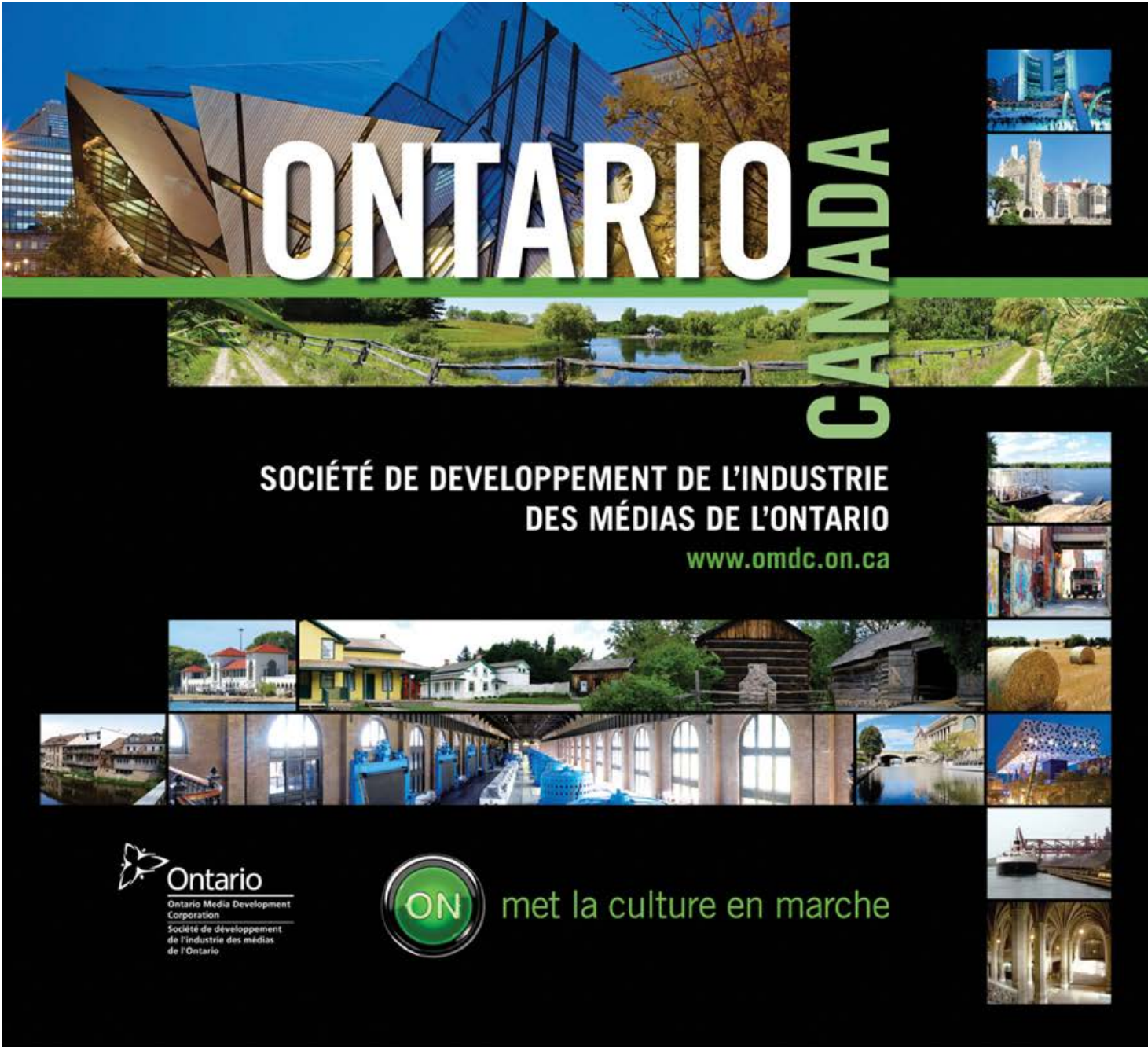
Suivez-nous sur
Twitter



Rejoignez-nous sur
Facebook



Suivez-nous sur
YouTube



ONTARIO

CANADA

**SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DE L'INDUSTRIE
DES MÉDIAS DE L'ONTARIO**

www.omdc.on.ca

 **Ontario**
Ontario Media Development
Corporation
Société de développement
de l'industrie des médias
de l'Ontario

 **met la culture en marche**

À L'ATTENTION DES PARTICIPANTS AU TIFF^{MD} 2012

**Pour toute question sur les programmes et aux services de la SODIMO
ou sur les lieux de tournage de l'Ontario, n'hésitez pas à venir nous rendre visite
à notre stand du 6 au 14 septembre 2012.**

Nous nous trouvons à l'Industry Centre du TIFF, rue King Ouest, hôtel Hyatt

(juste à côté du TIFF Bell Lightbox), au deuxième étage, en face des bureaux réservés à l'industrie et à la presse.

Félicitations à tous les réalisateurs ontariens et à l'équipe de tous les films projetés au TIFF, notamment :

- I Declare War - TIFF^{MD} Vanguard
- Lunarcy - TIFF^{MD} – Documentaires
- Picture Day - TIFF^{MD} – Découverte
- Secret Disco Revolution - TIFF^{MD} – Documentaires
- Stories We Tell - TIFF^{MD} – Présentation spéciale
- Tower - TIFF^{MD} – Découverte

Courts métrages ontariens au TIFF^{MD}

- 100 Musicians - TIFF^{MD} Short Cuts Canada
- A Pretty Funny Story - TIFF^{MD} Short Cuts Canada
- Barefoot – TIFF^{MD} Short Cuts Canada
- Broken Heart Syndrome - TIFF^{MD} Short Cuts Canada
- Canoejacked - TIFF^{MD} Short Cuts Canada
- Dear Scavengers - TIFF^{MD} Short Cuts Canada
- Frost - TIFF^{MD} Short Cuts Canada
- How to be Deadly - TIFF^{MD} Short Cuts Canada
- Life Doesn't Frighten Me - TIFF^{MD} Short Cuts Canada
- Lost in Motion - TIFF^{MD} Short Cuts Canada
- Malody - TIFF^{MD} Short Cuts Canada
- Model - TIFF^{MD} Short Cuts Canada
- Old Growth - TIFF^{MD} Short Cuts Canada
- The Pool Date - TIFF^{MD} Short Cuts Canada
- Safe Room - TIFF^{MD} Short Cuts Canada
- Shit Girls Say - TIFF^{MD} Short Cuts Canada
- The Tape - TIFF^{MD} Short Cuts Canada
- Tuesday - TIFF^{MD} Short Cuts Canada



Stories We Tell : long métrage documentaire de Sarah Polley

La SODIMO présente le 7^e marché annuel de cofinancement durant le TIFF^{MD}



La Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario (SODIMO) est fière de présenter le septième **Forum annuel sur le financement international (FFI)**, un événement de deux jours organisé durant le Festival international du film de Toronto (TIFF) du 9 et 10 septembre 2012. Le FFI est un marché concurrentiel de cofinancement de longs métrages qui réunit des producteurs étrangers et canadiens triés sur le volet développant des projets de langue anglaise, afin de faire du réseautage et des affaires entre eux ainsi qu'avec des dirigeants de l'industrie cinématographique de premier ordre, tels que des agents de vente, des financiers, des distributeurs, des imprésarios et des chefs de production internationaux.

Quarante-et-un producteurs et projets de longs métrages ont été sélectionnés pour participer au programme concurrentiel du FFI 2012; 20 producteurs canadiens et 21 producteurs étrangers en provenance de pays comme l'Afrique du Sud, l'Allemagne, le Danemark, les États-Unis, la Finlande, la France, l'Inde, l'Irlande, la Nouvelle-Zélande, l'Ouganda, le Royaume-Uni, la Suède et la Suisse.

Le programme concurrentiel du FFI 2012 inclut 41 producteurs et projets de longs métrages, dont 15 sont des projets de coproduction ontariens. Par ailleurs, 20 producteurs canadiens ont été retenus, ainsi que 21 producteurs étrangers représentant des pays tels que l'Afrique du Sud, l'Allemagne, le Danemark, les États-Unis, la Finlande, la France, l'Inde, l'Irlande, la Nouvelle-Zélande, l'Ouganda, le Royaume-Uni, la Suède et la Suisse.

Parmi les producteurs/projets canadiens, citons notamment :

- Eric Jordan et Paul Stephens avec *The King of Car Thieves*, suspense d'action qui leur a permis de figurer parmi les producteurs sélectionnés pour les Oscars 2012.
- *Buddy Holly is Alive and Well on Ganymede*, un projet des producteurs David Cormican et Kevin De Walt mêlant comédie, science-fiction et fantastique, avec Jon Heder (*Napoleon Dynamite*).
- La productrice Mary Young Leckie avec *Maudie*, qui relate la vie de l'artiste canadienne Maude Lewis. Le projet sera réalisé par Jean-François Pouliot (*La grande séduction*)
- La productrice Trish Dolman avec la comédie romantique *Hector and the Search for Happiness*, qui s'inspire de la série de romans à succès du même nom. On retrouvera Simon Pegg (*Paul, Hot Fuzz*) dans le rôle principal, et Peter Chelsom (*Shall We Dance*) à la réalisation.

Au rang des projets étrangers figurent notamment :

- *A Quiet Passion*, du producteur britannique Sol Papadopoulos, un film biographique qui s'inspire de la vie de la poétesse américaine Emily Dickinson. Le scénario a été écrit et réalisé par Terence Davies qui a remporté le prix FIPRESCI à Cannes et à qui l'on doit *The Deep Blue Sea* et *Les heureux de ce monde*.
- Le film à suspense *Baptism*, d'Uzma Hasan, productrice de la comédie *The Infidel*, qui sera réalisé par Uli Edel, réalisateur sélectionné pour les Oscars 2009 (*La Bande à Baader*) avec à l'affiche Gemma Arterton (*Tamara Drewe*, *Le Choc des Titans*).
- *Under The Pyramid*, de la productrice Erika Wasserman et du scénariste-réalisateur Axel Petersén, l'équipe de production et de réalisation d'*Avalon*, film qui a remporté le prix FIPRESCI au TIFF 2011 dans la catégorie du meilleur long métrage.

Les partenaires suivants ont renouvelé leur soutien et contribué au financement du FFI 2012 : Téléfilm Canada, U.K. Trade and Investment, le Toronto Film and Television Office (TFTO), le ministère des Affaires étrangères et du Commerce international du Canada (MAECI) et, une fois encore, notre commanditaire Canada Film Capital.

Troisième édition de Producers Lab Toronto (PLT) – L'EFP, la SODIMO et le TIFF font de nouveau équipe en vue de ce programme de coproduction très attendu qui se déroule en marge du TIFF^{MD}



La SODIMO, l'European Film Promotion (EFP) et le TIFF^{MD} unissent de nouveau leurs forces pour encourager des coproductions internationales entre des producteurs canadiens et leurs homologues étrangers. Conçu pour les producteurs indépendants ayant de l'expérience en matière de coproduction internationale et des projets appropriés en cours de réalisation, **Producers Lab Toronto 2012 (PLT)** ouvrira sa troisième édition pendant le Festival international du film de Toronto, et aura lieu du 5 au 8 septembre 2012. Pour l'occasion, 24 producteurs européens et canadiens triés sur le volet vont se rencontrer pour discuter de potentiels partenariats de coproduction. Cette plateforme de réseautage très attendue remporte un vif succès, puisqu'elle a déjà débouché sur 27 projets activement en développement. Le PLT inclut des séances de promotion, des tables rondes et des études de cas, ainsi que des événements axés sur le réseautage avec des sommités du secteur.

Les producteurs qui prennent part à l'édition 2012 du programme **Producers Lab Toronto** ont tous à leur actif une expérience préalable de coproduction et présentent tous des projets de haute qualité se prêtant au marché international. Les participants européens sont sélectionnés par le réseau de l'EFP à partir du vivier de talents ayant participé à *Producers on the Move*, la prestigieuse tribune de réseautage qui se déroule à Cannes. Quant aux producteurs canadiens, ils sont choisis par la SODIMO et le TIFF par le biais d'une invitation générale à soumissionner. La sélection finale des participants dépend de l'expérience préalable des producteurs, et se fait également en fonction de l'adéquation de leurs projets et de leurs objectifs avec la vision du PLT.

Parmi les participants européens, on notera la présence d'**Els Vandevorst** (Pays-Bas, *Winter in Wartime* de Martin Koolhoven) et d'**Ada Solomon** (Roumanie, *Best Intentions* d'Adrian Sitaru). Du côté des producteurs canadiens, on peut citer **Stephen Traynor** (*Midnight's Children* de Deepa Mehta) et **Patricia Fogliato** (*Mad Ship* de David Mortin).

PRODUCERS LAB TORONTO (PLT) : 2012 Producers List	
Participants européens	Participants canadiens
Tine Grew Pfeiffer , Alphaville Pictures Copenhagen (Danemark) Nicole Gerhards , NiKo Film (Allemagne) Yorgos Tsourgiannis , Horse Fly Productions (Grèce) Arnar Knútsson , Filmus Productions (Islande) Macdara Kelleher , Fastnet Films (Irlande) Donato Rotunno , Tarantula Luxembourg (Luxembourg) Els Vandevorst , N279 Entertainment (Pays-Bas) Fernando Vendrell , david & golias (Portugal) Ada Solomon , HiFilm Productions (Roumanie) Isona Passola , Massa D'Or Produccions (Espagne) Peter Hiltunen , Illusion Film & Television (Suède) Dan Wechsler , Bord Cadre films (Suisse)	Patricia Fogliato , Enigmatico Films Aisling Chin-Yee , Prospector Films Svet Doytchinov , Yantra Films Sarah Timmins , Corvid Pictures Yanick Létourneau , Peripheria Productions Rayne Zukerman , Zazie Films Daniel Bekerman , Scythia Films Stephen Traynor , The Film Farm April Mullen , WANGO Films Rajvinder Uppal , At The End Of The Day Productions Anita K. Sharma , Studio Entertainment Lauren Grant , Clique Pictures

Des **renseignements détaillés** sur les 24 participants à **Producers Lab Toronto 2012** sont disponibles sur **www.efp-online.com**.

Dates limites des demandes de participation aux programmes de la SODIMO et actualités

12 septembre 2012 : Date limite pour le Fonds d'aide de la SODIMO aux éditeurs de revues*

Remarque : * Pour chaque programme, l'heure limite est fixée à 17 h.

En cours | Le Programme de développement de l'industrie de la SODIMO est le fruit de la fusion des précédents programmes de la SODIMO intitulés Soutien aux associations professionnelles et Marchés et événements canadiens. Ce programme offre un soutien financier et, le cas échéant, stratégique, aux associations professionnelles et aux organisateurs d'événements du secteur proposant des initiatives qui stimulent la croissance et le développement des opportunités commerciales en faveur des entrepreneurs culturels de l'Ontario. Les lignes directrices peuvent désormais être consultées sur notre site Web à l'adresse

<http://www.omdc.on.ca/Page5569.aspx>. Pour en savoir plus, veuillez envoyer un courriel à l'adresse : programs@omdc.on.ca

Comité de pratiques exemplaires et brunch de réseautage de la SODIMO

Le 1er août 2012, le Centre ontarien des investissements et du commerce a accueilli 40 éditeurs venus glaner des conseils et réseauter avec un comité d'experts constitué de certains de leurs homologues dont les projets bénéficient du soutien du Fonds d'aide de la SODIMO aux éditeurs de revues. L'événement était conçu pour fournir des exemples de « meilleures pratiques » et de projets d'expansion des entreprises, ainsi que des conseils concernant la présentation de demandes au chapitre du Fonds d'aide de la SODIMO aux éditeurs de revues. La matinée s'est ouverte par un brunch de réseautage, pendant lequel on a encouragé les éditeurs à tisser des liens et à échanger des stratégies exemplaires.



(De gauche à droite) Matt Hilliard-Forde, conseiller en programmes, initiatives pour l'industrie (SODIMO) – Revues représentées par des experts : Matthew Blackett, **Spacing**; Mark Kristofic, **S-Magazine**; Michael LaFave, **Sharp**

Matthew Blackett (**Spacing Magazine**), Mark Kristofic (**S-Magazine**) et Michael LaFave (**Sharp Magazine**) se sont livrés à une présentation détaillée de leurs projets couronnés de succès, et ont notamment fourni de précieux renseignements sur les défis qu'ils ont relevés et les enseignements qu'ils en ont tirés. Ces présentations ont été suivies d'une discussion entre experts qui a abordé des thèmes tels que l'évaluation des idées de projet, la préparation des demandes au chapitre du Fonds d'aide de la SODIMO aux éditeurs de revues, la collaboration avec les fournisseurs, le merchandising et la stratégie numérique. La SODIMO remercie l'ensemble des participants, et tout particulièrement les experts qui ont partagé avec nous leur temps et leur savoir.



(De gauche à droite) Peter Miller, président du conseil d'administration d'Interactive Ontario et Mark Jamison, directeur général de Magazines Canada

Séance d'information sur le CIOPMIN pour les éditeurs de revues

Vous représentez une société spécialisée dans l'édition de revues qui conçoit sa propre publication en ligne, et vous avez des questions sur le crédit d'impôt de l'Ontario pour les produits multimédias interactifs numériques (CIOPMIN)? Inscrivez-vous à la séance d'information WebEx en ligne organisée par la SODIMO et Magazines Canada le mercredi 3 octobre 2012 entre 14 h et 16 h. Inscrivez-vous ici pour en apprendre plus sur le CIOPMIN sans quitter le confort de votre bureau ou de votre domicile :

<http://www.omdc.on.ca/Page6007.aspx>.

Conseils au sujet du PDL

Vous n'êtes pas sûr(e) de comprendre la différence entre un administrateur de la société et un simple utilisateur du portail? Vous voulez en savoir plus sur la façon de configurer différentes permissions pour différents types d'utilisateurs? Cliquez **[ici](#)** pour en savoir plus.

Mise à jour sur les crédits d'impôt

La SODIMO a le plaisir d'annoncer que les règlements relatifs au crédit d'impôt de l'Ontario pour les services de production (CIOSP) ont été modifiés en juillet 2012. Les montants versés par le Fonds des médias du Canada dans le cadre de son Programme de droits de diffusion ne sont plus considérés comme des montants d'aide et ne réduiront donc pas les dépenses admissibles. Ce changement est entré en vigueur de façon rétroactive à compter du 1er juillet 2009.

Recherche financée par la SODIMO

La SODIMO a commandé une étude intitulée *An Analysis of the Impact of the Ontario Interactive Digital Media Tax Credit (OIDMTC)* en vue d'évaluer l'impact et l'efficacité du crédit d'impôt de l'Ontario pour les produits multimédias interactifs numériques (CIOPMIN). Cette étude a été confiée aux experts-conseils de Nordicity Group Ltd., et devrait avoir lieu jusqu'à la fin 2012 et se poursuivre pendant les premiers mois de 2013.

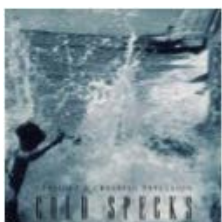
Vos commentaires nous sont précieux!

Veuillez nous consacrer une minute pour nous dire quels sont les sujets que vous souhaitez que nous abordions dans notre bulletin d'information et sur notre site Web. Nous aimerions que vous nous fassiez partager vos expériences et que vous nous donniez votre avis. Vous pouvez communiquer avec nous en écrivant à reception@omdc.on.ca.

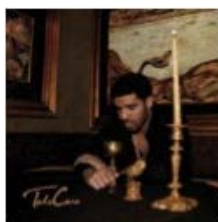
Peter Finestone prend sa retraite

C'est avec des sentiments et des émotions partagés que la SODIMO annonce que Peter Finestone, chef du bureau du cinéma de Toronto, a pris sa retraite depuis le vendredi 3 août 2012. Bien sûr, nous sommes très heureux que Peter ait enfin le temps de se détendre et de profiter davantage des excellents films produits à Toronto et en Ontario, mais nous sommes aussi bien tristes de voir partir l'un des défenseurs les plus énergiques et les plus convaincants de la communauté du cinéma et de la télévision. Jusqu'à ce que ce poste majeur soit pourvu, Randy McLean, directeur intérimaire de la croissance stratégique et du développement sectoriel, assumera le rôle de chef du bureau du cinéma parallèlement à sa mission actuelle. Tout le personnel de la SODIMO adresse ses remerciements chaleureux à Peter et lui souhaite le meilleur pour l'avenir. Peter, nous te donnons rendez-vous au TIFF.

Félicitations aux artistes ontariens sélectionnés parmi les finalistes de l'édition 2012 du Prix de musique Polaris



Artiste : Cold Specks
Album : I Predict A Graceful Expulsion
Liens :
[Site internet](#) | [Twitter](#)
[Facebook](#) | [YouTube](#)



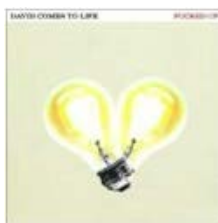
Artiste : Drake
Album : Take Care
Liens :
[Site internet](#) | [Twitter](#)
[Facebook](#) | [YouTube](#)



Artiste : Kathleen Edwards
Album : Voyageur
Liens :
[Site internet](#) | [Twitter](#)
[Facebook](#) | [YouTube](#)



Artiste : Feist
Album : Metals
Liens :
[Site internet](#) | [Twitter](#)
[Facebook](#) | [YouTube](#)



Artiste : F**ked Up
Album : David Comes to Life
Liens :
[Site internet](#) | [Facebook](#)
[YouTube](#)



Artiste : YAMANTAKA // SONIC TITAN
Album : YT // ST
Liens :
[Site internet](#) | [Twitter](#)
[Facebook](#) | [YouTube](#)

Le Prix Banque Scotia Giller a annoncé la liste longue des ouvrages en lice pour le prix de cette année. Nous félicitons les maisons d'édition ontariennes suivantes pour leur sélection :

- Cormorant Books pour le recueil de nouvelles MY LIFE AMONG THE APES de Cary Fagan
- House of Anansi Press pour les romans DR. BRINKLEY'S TOWER de Robert Hough et INSIDE d'Alix Ohlin
- Thomas Allen Publishers pour le recueil de nouvelles WHIRL AWAY de Russell Wangersky.

Prochains événements appuyés par la SODIMO

14 septembre | **TIFF Nexus @ TIFF 2012**. TIFF Nexus va organiser trois événements axés sur l'interactivité au cours du TIFF 2012 – une projection du jeu interactif multi-joueurs *RENGA*, un mini-jeu d'arcade et une réunion d'experts sur l'avenir du cinéma interactif. Rendez-vous sur <http://www.tiffnexus.net/tiff-nexus-tiff-2012/> pour savoir comment participer.

23 septembre | La SODIMO a le plaisir d'appuyer la tente *Vibrant Voices of Ontario* de l'événement toronto's **Word on the Street** (Queen's Park Circle), qui se déroulera le dimanche 23 septembre de 11 h à 18 h. Cette tente rendra hommage aux incroyables œuvres romanesques, non romanesques et poétiques que produisent les écrivains et les maisons d'édition de notre province. Pour en savoir plus sur les auteurs présentés lors de l'événement, ou pour vous informer sur les autres événements prévus pendant la journée, rendez-vous sur <http://www.thewordonthestreet.ca/wots/toronto/>.

5 octobre | **Conférence 2012 de l'OARN**. L'Ontario Augmented Reality Network a le plaisir d'annoncer que sa conférence 2012 – sans doute la plus vaste conférence du Canada sur le thème de la réalité amplifiée – se déroulera le 5 octobre 2012 au salon Bram & Bluma Appel de la Bibliothèque de référence de Toronto (Ontario).

6 – 7 novembre | **X-Summit 2012**. X-Summit est une conférence plurimédia de deux jours qui s'intéresse aux opportunités qui jaillissent quand les produits multimédias interactifs rencontrent le cinéma, la télévision et d'autres médias. X-Summit vise à instaurer un dialogue entre les créateurs de contenu qui officient dans les secteurs du cinéma, de la télévision, des jeux vidéo, de la narration interactive en ligne et dans d'autres médias, et proposera des possibilités inédites en matière de réseautage et d'établissement de partenariats.

La première journée inclura des discours, des interventions de groupes d'experts et des présentations, qui seront suivis d'une réception de réseautage. Le deuxième jour ira plus loin en proposant des entretiens individuels, des tables rondes, des ateliers et plus encore. Rendez-vous sur x-summit.com pour en savoir plus!

3 – 4 novembre | **Gamercamp**. Gamercamp fait son grand retour à Toronto en novembre, et recherche actuellement des soumissions pour des jeux à dévoiler pour l'occasion, ainsi que des propositions d'ateliers. La date limite est fixée au 5 septembre – rendez-vous sur <http://www.gamercamp.ca/open-call-for-games-workshops/> pour en savoir plus.

Prochaines échéances sectorielles

Date limite pour le dépôt des demandes : le 28 septembre 2012 pour le concours de scénarios China Canada Gateway for Film MD (du 28 au 30 novembre 2012) qui se tiendra pendant le Sommet du Festival du film de Whistler

Les équipes de scénaristes et de producteurs canadiens sont invitées à présenter leurs idées d'ici au **28 septembre 2012** pour le premier concours de scénarios **China Canada Gateway for FilmMD** qui aura lieu cette année à Whistler.

Présenté par le Sommet du Festival du film de Whistler et Téléfilm Canada, le **China Canada Gateway for FilmMD** se veut un concours dynamique de présentation d'idées conçu afin de stimuler le financement des coproductions internationales pour les projets de longs métrages canadiens. Le concours présente des équipes de scénaristes et de producteurs canadiens d'expérience à des studios chinois qui ont jusqu'à 15 millions de dollars de financement à proposer.

L'annonce des douze finalistes se fera au plus tard le **31 octobre 2012**. Les finalistes prendront part au concours de présentation d'idées à l'occasion du Sommet du Festival du film de Whistler qui se tiendra le **29 novembre 2012**. Tous les finalistes doivent également pouvoir être présents à Whistler lors de la séance d'orientation sur la présentation d'idées du 28 novembre et pour le compte rendu et les réunions du 30 novembre.

Chaque équipe présentera le synopsis d'un scénario à un comité composé d'au plus cinq experts du domaine et de trois sociétés de production chinoises qui souhaitent produire des films destinés au marché national chinois et au marché international. Au moins trois projets seront choisis à des fins de développement en 2012, et neuf projets seront choisis au total sur une période de trois ans.

Le Festival du film de Whistler s'implique dans ce concours en rassemblant les parties et ne s'impliquera pas dans les marchés en soi. La structure de chaque marché conclu variera selon les besoins des proposants. Le budget moyen des projets est estimé à 5 millions de dollars.

Pour plus de renseignements sur le dépôt des demandes, rendez-vous sur <http://www.telefilm.ca/fr/festivals-et-marches/festivals/concours-de-scenarios-china-canada-gateway-filmmd>.

Calendrier – Cérémonies de remise de prix, festivals et marchés

6-10 septembre	Festival folk d'Ottawa , Ottawa (Ontario).
6-16 septembre	Festival international du film de Toronto (TIFF) , Toronto (Ontario).
13-16 septembre	Strategic Partners , Halifax (Nouvelle-Écosse).
15-23 septembre	Cinéfest Sudbury, le Festival international du film , Sudbury (Ontario).
19-23 septembre	Festival international d'animation d'Ottawa , Ottawa (Ontario).
20 septembre	iWDMA 2012 de WIFT – Série de conférences « International Women in Digital Media Speaker Series » , Toronto (Ontario)
24-30 septembre	Congrès 2012 de la Fédération internationale des acteurs (FIA) , Toronto (Ontario)

27 septembre - 12 octobre	<u>Festival international du film de Vancouver (VIFF)</u> , Vancouver (Colombie-Britannique).
29 septembre	<u>Nuit Blanche de la Banque Scotia</u> , Toronto (Ontario).
5 octobre	<u>Conférence de l'Ontario Augmented Reality Network (OARN)</u> , Toronto (Ontario).
8-11 octobre	<u>MIPCOM</u> , Cannes (France).
10-14 octobre	<u>Foire du livre de Francfort</u> , Francfort (Allemagne).
10-14 octobre	<u>13^e édition du festival de films Planet in Focus</u> , Toronto (Ontario).
11-14 octobre	<u>26^e conférence de l'Ontario Council of Folk Festivals (OCFF)</u> , Mississauga (Ontario).
18-20 octobre	<u>Digifest</u> , Toronto (Ontario).
18-28 octobre	<u>Festival international des auteurs (IFOA) – « Readings at Harbourfront »</u> , Toronto (Ontario).
20 octobre	<u>Prix 2012 de la Guilde canadienne des réalisateurs (GCR)</u> , Toronto (Ontario).
30 octobre	<u>Annnonce du lauréat du prix Banque Scotia Giller</u> , Toronto (Ontario).
31 octobre-7 novembre	<u>American Film Market et série de conférences</u> , Santa Monica (Californie).

Faites-nous part de votre actualité et des événements que vous organisez en envoyant un courriel à newsletter@omdc.on.ca avant le troisième jeudi du mois. Pour vous abonner à la liste de diffusion de ce bulletin ou pour vous en désabonner, veuillez communiquer par courriel à l'adresse suivante: Reception@omdc.on.ca

Le contenu de ce bulletin ne peut en aucun cas être interprété comme une prise de position de la part de la SODIMO.

Téléphone: 416-314-6858 Télécopie: 416-314-6876

www.omdc.on.ca/fr

