

BULLETIN SODIMO



met la culture en marche

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DE L'INDUSTRIE DES MÉDIAS DE L'ONTARIO

Promouvoir la croissance et les investissements dans les industries de l'édition de livres et de revues, du cinéma, de la télévision, de la musique et des produits multimédias interactifs numériques en Ontario

OCTOBRE 2012

La SODIMO met les réalisateurs ontariens à l'honneur lors du TIFF^{MD} 2012

Plus de 600 personnalités du cinéma et de l'industrie culturelle en Ontario se sont jointes à la Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario à l'occasion de notre événement annuel *Fêtons l'Ontario*, le 7 septembre 2012, pour saluer les réalisateurs ontariens et découvrir les sept longs métrages soutenus par la SODIMO programmés cette année dans le cadre du TIFF. Cliquez sur le lien pour regarder la [vidéo de Fêtons l'Ontario](#) sur la chaîne YouTube de la SODIMO.



L'honorable Michael Chan, ministre du Tourisme, de la Culture et du Sport



La réalisatrice ontarienne Ruba Nadda (*INESCAPABLE, COUP DE FOUDRE AU CAIRE*), intervenante à Fêtons l'Ontario



Fadia Nadda, Saad Siddiqui, Danny Iron (« Best Canadian Feature Producer » (prix annuel du producteur de long métrage canadien) de la CMPA 2012) et Ruba Nadda



Steven Davidson, sous-ministre du Tourisme, de la Culture et du Sport, J. Adam Huggins, Anita Doron (*THE LESSER BLESSED*) et James Weyman, de la SODIMO



L'équipe du film *HOME AGAIN* :
Jennifer Holness, Sudz Sutherland et
Lisa Wickham



Les étoiles montantes du TIFF :
Charlotte Sullivan et Charlie Carrick



Roderick Deogrades, Jennifer Baichwal
(*PAYBACK*) et Michael McGowan
(*STILL*)



Jennifer Weiss, Katie Coseni,
Madeleine Bisson et Simone Urdl
(*FOXFIRE: CONFESSIONS OF A GIRL
GANG*)



Le président du conseil
d'administration de la SODIMO, Kevin
Shea, et Piers Handling, directeur du
TIFF



L'équipe du film *DEAD BEFORE DAWN
3D* : Tim Doiron et April Mullen

Les photos par Arthur Mola

Cliquez sur le lien pour voir toute la galerie de photos Fêtons l'Ontario de la SODIMO publiée sur Facebook

ANTIVIRAL, soutenu par la SODIMO, colauréat du meilleur premier long métrage canadien au TIFF 2012



ANTIVIRAL (film soutenu par la SODIMO), de Brandon Cronenberg, est le colauréat du « **SKYY Vodka Award for Best Canadian First Feature Film** » (prix SKYY Vodka du meilleur premier long métrage canadien) au TIFF 2012. L'autre vainqueur est BLACKBIRD, réalisé par Jason Buxton.

Dans ce numéro

- La SODIMO met les réalisateurs ontariens à l'honneur lors du TIFF^{MD} 2012
- Le PLT au TIFF^{MD} continue à mettre en relation les producteurs canadiens et européens
- Le FFI, à l'initiative de la SODIMO, a permis d'organiser plus de 700 entretiens interentreprises durant le TIFF^{MD}
- Le kiosque d'information de la SODIMO au TIFF : une remarquable plateforme de réseautage pendant le festival
- Bénéficiaires du fonds de la sodimo pour la production cinématographique 2012
- Prochains événements appuyés par la SODIMO

- **Dates limites des demandes de participation aux programmes de la SODIMO et actualités**
- **Les vidéos de formation des clients sur le PDL sont maintenant affichées en ligne !**
- **Conseils au sujet du PDL**
- **Prochaines échéances sectorielles**
- **Félicitations à la lauréate du Prix de musique Polaris 2012 : Feist, pour son album METALS**
- **Le Prix Banque Scotia Giller**
- **Finalistes du prix Rogers Writers' Trust Fiction**
- **Appel de candidatures**
- **Calendrier – Cérémonies de remise de prix, festivals et marchés**

www.omdc.on.ca

www.omdc.on.ca/fr

Available in **[English](#)**



Suivez-nous sur
Twitter



Rejoignez-nous sur
Facebook



Suivez-nous sur
YouTube

Le PLT au TIFF^{MD} continue à mettre en relation les producteurs canadiens et européens

Forte du succès des années précédentes, la SODIMO, en partenariat avec l'European Film Promotion (EFP) et le TIFF, a présenté la troisième édition de Producers Lab Toronto (PLT) lors du TIFF, du 5 au 8 septembre 2012. Ce forum canado-européen dédié à la coproduction a réuni 12 producteurs de longs métrages européens et leurs 12 homologues canadiens pour trois journées bien remplies dont la programmation incluait des séances de promotion, des entretiens particuliers et des études de cas.



Renate Rose (EFP) s'exprimant lors du déjeuner de l'industrie du PLT

Après un dîner d'inauguration réussi, le deuxième jour a débuté avec un **déjeuner de l'industrie** (cliquez sur le lien pour accéder à la vidéo YouTube) ponctué des discours de Renate Rose (EFP), de Karen Thorne-Stone (SODIMO) et de Cameron Bailey (TIFF), auquel ont participé un certain nombre d'invités canadiens et étrangers. La matinée s'est achevée par une séance consacrée au financement canadien du point de vue d'un producteur : Paul Scherzer, qui avait participé à l'édition 2010 du PLT, s'est attaché à décrire de manière détaillée et officielle les réalités que recouvrent le tournage et le financement d'un film en Ontario.



Participants au PLT 2012

Parmi les autres séances organisées, citons l'étude de cas de la coproduction canado-irlandaise **STAY** avec le producteur Andrew Boutilier, un groupe de discussion sur le financement dans les pays nordiques avec des représentants d'organismes de financement en provenance d'Islande, de Norvège, du Danemark et de Suède et un atelier animé par Simon Perry, des Ateliers du cinéma européen (ACE), ayant pour objet l'étude de projets de Producers Lab pour déterminer si les modèles de financement de coproduction proposés sont viables.

L'édition 2012 du PLT s'est conclue par une visite des lieux de tournage en extérieur de Toronto organisée par Janice Reid Johnston, conseillère en marketing, films, à la SODIMO, en collaboration avec Donna Zuchlinski, chef des productions cinématographiques de la SODIMO. Un circuit à travers les principaux décors naturels de la ville a été proposé et a donné lieu à d'ultimes débats.

L'initiative Producers Lab Toronto bénéficie du soutien financier du programme Media Mundus de l'Union européenne, des organismes membres de l'EFP participants, de la SODIMO et du TIFF. Elle est également soutenue par Téléfilm Canada et Eurimages, ainsi que par la SODEC et BC Film+Media.

Pour voir toutes les photos de cet événement, cliquez sur ce lien pour accéder à la : **Galerie de photos Facebook du PLT 2012 organisé par la SODIMO - 1^{er} jour**
Galerie de photos Facebook du PLT 2012 organisé par la SODIMO - 2^e jour

Le FFI, à l'initiative de la SODIMO, a permis d'organiser plus de 700 entretiens interentreprises durant le TIFF^{MD}



Entretien lors du Forum annuel sur le financement international 2012 : Michael A. Dobbin et Frances-Anne Solomon

Le septième **Forum annuel sur le financement international (FFI)** de la SODIMO, qui réunit des participants venant du Canada et du monde entier, s'est tenu pendant le TIFF^{MD}, les 9 et 10 septembre 2012. Le FFI est un événement concurrentiel de cofinancement présenté en association avec le Festival international du film de Toronto. Cette année, le FFI a retenu une remarquable sélection de projets de longs métrages proposés par 20 producteurs canadiens et 21 producteurs étrangers. Près de 40 dirigeants internationaux, représentant des poids lourds de l'industrie cinématographique tels que eOne Entertainment, Film 4, IFC Films, The Match Factory, Participant Media, TF1, Trust Nordisk, Studio Canal et bien d'autres, étaient venus les rencontrer.

Les quelque 700 entretiens programmés pendant les deux jours de l'événement ont permis aux producteurs de rencontrer d'autres producteurs ainsi que des dirigeants de l'industrie. Le public de l'édition de cette année a également pu assister à une discussion en groupe intitulée *New Players. New Ideas* (Nouveaux intervenants. Nouvelles idées). Plusieurs dirigeants internationaux de l'industrie cinématographique se sont exprimés : Milan Popelka, chef de l'exploitation de la société de production, de financement et de vente FilmNation Entertainment, Jere Hausfater, chef de l'exploitation de la société de financement et de production Aldamisa International et Michael Clark, partenaire de la toute récente société Beachside Films. Cette discussion était animée par la nouvelle rédactrice en chef du magazine *Screen International*, Wendy Mitchell.

Cliquez sur les liens pour regarder **les vidéos du FFI** disponibles sur la chaîne YouTube de la SODIMO.

La SODIMO tient à remercier les partenaires suivants qui ont renouvelé leur soutien et contribué au succès du FFI 2012 : Téléfilm Canada, U.K. Trade and Investment, le Toronto Film and Television Office (TFTO), le ministère des Affaires étrangères et du Commerce international du Canada (MAECI) et, une fois encore, notre commanditaire Canada Film Capital.

For more photos from this event click on the links:
Galerie de photos Facebook du FFI 2012 organisé par la SODIMO - 1^{er} jour
Galerie de photos Facebook du FFI 2012 organisé par la SODIMO - 2^e jour

Les photos par Arthur Mola



Discussion en groupe lors du FFI : Wendy Mitchell, Michael B. Clarke, Milan Popelka, Jere Hausfater

Le kiosque d'information de la SODIMO au TIFF : une remarquable plateforme de réseautage pendant le festival

Pour la première fois, les participants à l'édition 2012 du TIFF ont pu découvrir le kiosque d'information de la SODIMO au centre de l'industrie du TIFF, à l'hôtel Hyatt Regency. Tout au long du festival, des membres de plusieurs services ont répondu à des questions concernant les programmes de crédit d'impôt et de financement, les lieux de tournage en extérieur de l'Ontario et les projets financés par la SODIMO qui étaient présentés au TIFF. Ce kiosque abritait également un lieu de réunion conçu pour susciter de nouveaux échanges entre la SODIMO et ses interlocuteurs. La SODIMO, en côtoyant ainsi des kiosques de participants venus du monde entier, a sans aucun doute contribué par sa présence à faire briller l'Ontario sur la scène internationale.



Bénéficiaires du fonds de la sodimo pour la production cinématographique 2012

La Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario (SODIMO) a annoncé aujourd'hui qu'elle avait réalisé un investissement de 2,6 millions de dollars pour contribuer au financement de la production et du **développement de 14 longs métrages** ontariens par le biais de son Fonds pour la production cinématographique.

Neuf films dramatiques et un film documentaire ontariens ont bénéficié d'un financement dans le cadre du volet relatif à la production; quant au financement du volet relatif au développement, il a été attribué à trois projets de films dramatiques et à un film documentaire. Le processus de sélection est très concurrentiel : en effet, 48 demandes ont été reçues au titre du Fonds pour la production cinématographique, dont l'attribution est déterminée par un jury composé d'experts du secteur.

Le Fonds de la SODIMO pour la production cinématographique donne aux producteurs établis en Ontario la possibilité de compléter le financement de leurs projets par le biais de contributions s'élevant au maximum à 25 000 dollars pour le volet concernant le développement et au maximum à 400 000 dollars – en dernier recours – pour le volet relatif à la production.

Une séance d'information a été organisée afin de permettre aux potentiels demandeurs d'en savoir plus sur ce programme.

Date : mercredi 17 octobre 2012 Heure : 15 h Lieu : Le Centre de conférence, 3^e étage, Tour Sud, 175, rue Bloor Est, Toronto.

Remarque : Le Centre de conférence, 3^e étage, est maintenant situé dans la Tour Sud, 175, rue Bloor Est, Toronto.

Il est obligatoire de s'inscrire pour assister à la séance d'information. Si vous souhaitez assister à cette séance,

veuillez vous inscrire en cliquant ici. Les inscriptions seront closes le mardi 16 octobre 2012 à midi. Les personnes non inscrites ne seront acceptées que s'il reste de la place. **Séance d'information - [cliquez ici](#)**

La prochaine date limite du Fonds de la SODIMO pour la production cinématographique est fixée au 1^{er} novembre 2012.

Prochains événements appuyés par la SODIMO

5 octobre | [Conférence 2012 de l'OARN](#). L'Ontario Augmented Reality Network a le plaisir d'annoncer que sa conférence 2012 – sans doute la plus vaste conférence du Canada sur le thème de la réalité amplifiée – se déroulera le 5 octobre 2012 au salon Bram et Bluma Appel de la Bibliothèque de référence de Toronto (Ontario).

24-26 octobre | [Merging+Media VANCOUVER](#) – Cet événement, appuyé par la SODIMO, réunit pendant trois jours des spécialistes éclairés du multimédia.

2-3 novembre | La SODIMO a le plaisir de soutenir le projet de Six Shooter Records, **[The Sleepwalk Guitar Festival](#)**, qui se tiendra au Great Hall, 1087, rue Queen Ouest, Toronto (Ontario).

3-4 novembre | [Gamercamp](#). Gamercamp fait son grand retour à Toronto en novembre, et recherche actuellement des soumissions pour des jeux à dévoiler pour l'occasion, ainsi que des propositions d'ateliers. La date limite est fixée au 5 septembre – rendez-vous sur <http://www.gamercamp.ca/open-call-for-games-workshops/> pour en savoir plus.

6-7 novembre | [X-Summit 2012](#) est une conférence plurimédia de deux jours qui s'intéresse aux opportunités qui jaillissent quand les produits multimédias interactifs rencontrent le cinéma, la télévision et d'autres médias. X-Summit vise à instaurer un dialogue entre les créateurs de contenu qui officient dans les secteurs du cinéma, de la télévision, des jeux vidéo, de la narration interactive en ligne et dans d'autres médias, et proposera des possibilités inédites en matière de réseautage et d'établissement de partenariats. La première journée inclura des discours, des interventions de groupes d'experts et des présentations, qui seront suivis d'une réception de réseautage. Le deuxième jour ira plus loin en proposant, entre autres, des entretiens individuels, des tables rondes et des ateliers. Rendez-vous sur x-summit.com pour en savoir plus!

Dates limites des demandes de participation aux programmes de la SODIMO et actualités

Fonds de la SODIMO pour la production cinématographique

1er novembre 2012 - Date limite de demande

Subventions de la SODIMO à la recherche

19 novembre 2012 - Date limite de demande

En cours | Le Programme de développement de l'industrie de la SODIMO est le fruit de la fusion des précédents programmes de la SODIMO intitulés Soutien aux associations professionnelles et Marchés et événements canadiens. Ce programme offre un soutien financier et, le cas échéant, stratégique, aux associations professionnelles et aux organisateurs d'événements du secteur proposant des initiatives qui stimulent la croissance et le développement des opportunités commerciales en faveur des entrepreneurs culturels de l'Ontario. Les lignes directrices peuvent désormais être consultées sur notre site Web à l'adresse

<http://www.omdc.on.ca/Page5569.aspx>. Pour en savoir plus, veuillez envoyer un courriel à l'adresse : **programs@omdc.on.ca**

Les vidéos de formation des clients sur le PDL sont maintenant affichées en ligne !

« Nous sommes ravis d'annoncer le lancement des vidéos de formation sur le PDL, accessibles sur la **[page Vidéos de formation sur le Portail de demande en ligne](#)** du site Web de la SODIMO. »

Conseils au sujet du PDL

Vous vous demandez pourquoi le statut de votre société affiche encore « En attente de confirmation de la part de la SODIMO »? N'oubliez pas de remplir le document **[Signataire autorisé : Formulaire de délégation des administrateurs et utilisateurs du portail de la société](#)** et de nous l'envoyer dès

Prochaines échéances sectorielles

17 octobre | Date limite de demande pour la deuxième étape du **Shaw Media–Hot Docs Funds 2012**. Il s'agit d'un fonds d'achèvement de 3 millions de dollars et d'un fonds de développement d'1 million de dollars. Cette somme de 4 millions de dollars, offerte par Shaw Media à la communauté de production canadienne de films documentaires, devrait apporter un soutien financier plus que bienvenu aux réalisateurs qui se heurtent à des difficultés financières dans des étapes décisives de leurs projets. Le Shaw Media-Hot Docs Funds vise à augmenter le nombre et à améliorer la qualité des documentaires sociaux, culturels et politiques uniques produits au Canada par des sociétés de production situées au Canada. En encourageant les talents canadiens et en laissant une variété de points de vue s'exprimer, ce fonds permettra aux films documentaires canadiens de toucher un public élargi. Rendez-vous sur le site http://www.hotdocs.ca/funds/shaw_media_hot_docs_funds afin d'obtenir des instructions à jour pour effectuer votre demande et la liste des documents requis pour le fonds d'achèvement et le fonds de développement.

24 octobre | Date limite de soumission des candidatures pour la **10^e édition du Berlinale Co-Production Market (marché de la coproduction de la Berlinale)**. Cet événement se déroulera du dimanche 10 au mardi 12 février 2013, dans le cadre du 63^e Festival international du film de Berlin (du 7 au 17 février 2013). Au *Berlinale Co-Production Market*, vous pouvez présenter votre projet (s'il est sélectionné) à des partenaires de coproduction et à des sociétés de financement intéressés lors d'entretiens particuliers programmés à l'avance. Les participants qui n'ont pas de projet à présenter peuvent demander un entretien avec les auteurs des projets retenus et avec d'autres sociétés sélectionnées dans le cadre d'un programme spécial de jumelage de sociétés (Company Matching), consulter le programme-cadre pour se tenir informés des actualités en matière de financement cinématographique au moyen d'études de cas et d'ateliers, obtenir des renseignements directs sur les opportunités de coproduction dans des régions spécifiques lors de séances locales (*Country Sessions*) ou bénéficier de conseils d'experts et partager leur expérience dans le cadre de discussions thématiques (*Theme Talks*). Des séances informelles de jumelage éclair (*Speed Matching*), des cocktails et le bar-salon des producteurs (*Producers' Lounge*) vous offriront des occasions de réseautage supplémentaires. La date limite de soumission des candidatures est fixée au 24 octobre 2012. Pour télécharger le formulaire de candidature, rendez-vous sur www.efm-berlinale.de. La sélection se fera d'ici le 21 décembre 2012 et les résultats seront publiés en janvier 2013. Pour toute question concernant la soumission de votre projet ou si vous souhaitez participer au *Berlinale Co-Production Market* sans présenter de projet (en tant que coproducteur potentiel pour les projets sélectionnés), contactez-nous au +49-30-25920-517 ou écrivez-nous à l'adresse coproductionmarket@berlinale.de.

Félicitations à la lauréate du Prix de musique Polaris 2012 : Feist, pour son album METALS

Le 24 septembre 2012 – Les lauréats du Prix de musique Polaris 2011 Jeremy Gara et Tim Kingsbury, du groupe Arcade Fire, ont annoncé que FEIST remportait l'édition 2012 avec son album METALS. C'est lors du gala qui s'est déroulé à la salle de concert Bell Media du Masonic Temple de Toronto que Feist s'est vu remettre un chèque de 30 000 dollars. Les neuf autres finalistes ont reçu 2 000 dollars de la part de Slaight Music.

« Polaris me demande de dire quelques mots... Je n'ai pas encore eu le temps d'y réfléchir, mais je tiens surtout à remercier tous ceux qui ont vraiment écouté mon album », confie Feist. « Étant moi-même une auditrice solitaire, je leur suis sincèrement reconnaissante. Du fond du cœur, merci. »



Feist (au centre) entourée des animateurs Lauren Toyota et Grant Lawrence, et de Tim Kingsbury et Jeremy Gara, d'Arcade Fire



Artiste : Feist

Album : Metals

Liens :

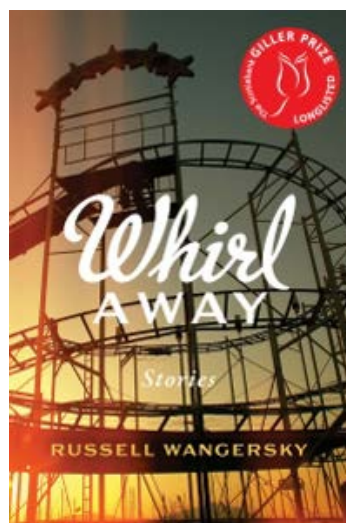
**Site internet | Twitter
Facebook | YouTube**



Affiche de l'album en grand format

**Acheter des reproductions d'affiche
Affiche de Pat Hamou**

Le Prix Banque Scotia Giller a annoncé les finalistes des ouvrages en lice pour le prix de cette année. Nous félicitons les maisons d'édition ontariennes suivantes pour leur sélection :



House of Anansi Press
pour le roman *Inside*
d'Alix Ohlin

Thomas Allen Publishers
pour le recueil de nouvelles
Whirl Away de Russell
Wangersky

Finalistes du prix Rogers Writers' Trust Fiction

Nous félicitons les maisons d'édition ontariennes suivantes pour leur sélection : House of Anansi Press pour *Inside* (Alix Ohlin) et *Carnival* (Rawi Hage) ainsi que Thomas Allen Publishers pour *Siege 13* (Tamas Dobozy). Nous félicitons également l'auteure ontarienne Linda Spalding pour son ouvrage *The Purchase*, publié par McClelland & Stewart. Le lauréat sera désigné le 7 novembre lors de la 12e édition annuelle des Writers' Trust Awards qui se tiendra au théâtre Isabel Bader de Toronto.

Appel de candidatures – prix pour les réalisations exceptionnelles dans les industries de la créativité

Il est maintenant temps de soumettre des candidatures pour le **Prix du premier ministre pour l'excellence artistique** 2013.

Le temps est venu – Aideznous à reconnaître les créateurs de contenu ontariens pour la richesse et la profondeur de leur expression et pour le rôle qu'ils jouent dans le renforcement de l'industrie ontarienne du divertissement et de la créativité.

Vous pouvez soumettre la candidature d'artistes et d'organismes artistiques établis œuvrant dans diverses disciplines – entre autres : publication de livres et de magazines, médias numériques, cinéma, télévision et enregistrement audio. La dramaturge et cinéaste Shirley Cheechoo et le Tarragon Theatre ont été **lauréats en 2012**. Les prix sont attribués en deux volets : un prix pour un artiste individuel et un prix pour un organisme artistique. Les détails sur les prix et les formulaires de dépôt de candidatures se trouvent sur le **site Internet du Conseil des arts de l'Ontario**. Le Conseil des arts de l'Ontario administre le processus de sélection au nom du gouvernement de l'Ontario.

L'Ontario est l'une des plus importantes économies de l'Amérique du Nord, en ce qui concerne les divertissements et les médias, en grande partie grâce aux réalisations de ses artistes. Les créations de ces derniers contribuent à la vitalité des collectivités de toute la province, aident à promouvoir l'innovation et font connaître les productions culturelles de l'Ontario aux quatre coins du monde.

Les Prix du premier ministre pour l'excellence artistique constituent une occasion idéale de montrer votre appui aux personnes et organismes de la collectivité artistique de l'Ontario qui ont apporté des contributions remarquables à notre province et à notre culture.

Les candidatures doivent être déposées avant le 3 décembre 2012.

Calendrier – Cérémonies de remise de prix, festivals et marchés

5 octobre	<u>Conférence de l'Ontario Augmented Reality Network (OARN)</u> , Toronto (Ontario).
8-11 octobre	<u>MIPCOM</u> , Cannes (France).
10-14 octobre	<u>Foire du livre de Francfort</u> , Francfort (Allemagne).
10-14 octobre	<u>13^e édition du festival de films Planet in Focus</u> , Toronto (Ontario).
11-14 octobre	<u>26^e conférence de l'Ontario Council of Folk Festivals (OCFF)</u> , Mississauga (Ontario).
11-14 octobre	<u>Brazilian Film & TV Festival of Toronto</u> , Toronto (Ontario).
18-20 octobre	<u>Digifest</u> , Toronto (Ontario).
18-28 octobre	<u>Festival international des auteurs (IFOA) – « Readings at Harbourfront »</u> , Toronto (Ontario).
19-23 octobre	<u>Festival International d'Animation d'Ottawa (OIAF)</u> , Ottawa (Ontario).
20 octobre	<u>Prix 2012 de la Guilde canadienne des réalisateurs (GCR)</u> , Toronto (Ontario).
30 octobre	<u>Annonce du lauréat du prix Banque Scotia Giller</u> , Toronto (Ontario).
31 octobre-7 novembre	<u>American Film Market et série de conférences</u> , Santa Monica (Californie).
2-3 novembre	<u>The Sleepwalk Guitar Festival</u> , The Great Hall, Toronto (Ontario).
3-4 novembre	<u>Gamercamp</u> , Toronto (Ontario).

novembre
6-7
novembre
14 novembre
22 novembre

X-Summit, Toronto (Ontario).

DIG London, London (Ontario).

Magazines Canada – Le marché du numérique, Toronto (Ontario).

Faites-nous part de votre actualité et des événements que vous organisez en envoyant un courriel à newsletter@omdc.on.ca avant le troisième jeudi du mois. Pour vous abonner à la liste de diffusion de ce bulletin ou pour vous en désabonner, veuillez communiquer par courriel à l'adresse suivante: Reception@omdc.on.ca

Le contenu de ce bulletin ne peut en aucun cas être interprété comme une prise de position de la part de la SODIMO.

Téléphone: 416-314-6858 Télécopie: 416-314-6876

www.omdc.on.ca/fr

