

Les Gardiens du patrimoine

Bulletin d'information des donateurs

Février 2013

Le Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden fête ses 100 ans

BOX OFFICE

Message du président

Cette année, la Fiducie célèbre le 100e anniversaire du Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden, le dernier théâtre à salles superposées encore en exploitation au monde. Un certain nombre d’événements, d’activités et de projets spéciaux sont organisés pour faire connaître ce bijou patrimonial aux Ontariennes et aux Ontariens, ainsi qu’aux visiteurs du monde entier. Poursuivez votre lecture pour en apprendre davantage sur cet anniversaire important.

À travers quelques formidables exemples, ce numéro des Gardiens du patrimoine met en lumière la manière dont la relation des individus et des familles aux personnalités, aux lieux et aux histoires qui leur tiennent à cœur dans leurs collectivités peut les amener à soutenir des initiatives remarquables en faveur de la promotion et de la conservation du patrimoine.

De plus, nous examinons certains des programmes et événements spéciaux qui ont eu lieu au cours de l’année écoulée, parmi lesquels le jour de l’émancipation au Site historique de la Case de l’oncle Tom et le développement de l’Initiative concernant les districts de conservation du patrimoine.

Nous rendons également hommage à notre ami et ancien président, l’honorable Lincoln M. Alexander, ardent défenseur du patrimoine de la province.

Le bulletin Gardiens du patrimoine donne à la Fiducie l’occasion de remercier les nombreuses personnes qui nous aident à mener à bien notre travail au nom des habitants de cette province. Je profite également de l’occasion pour remercier, au nom du conseil et du personnel, tous les donateurs et partisans, passés et présents, pour leur engagement à l’égard de la célébration et de la protection de l’héritage patrimonial de l’Ontario.

Thomas H.B. Symons

Thomas H.B. Symons, C.C., O.Ont, MSRC, LLD, D.Litt., D.U., D.Cn.L., FRGS
Président

En souvenir de l’honorable Lincoln M. Alexander

La province de l’Ontario a perdu un fils bien-aimé lors du décès de l’honorable Lincoln MacCauley Alexander, P.C., C.C., O.Ont, C.D., Q.C., LLD, LSM, D.Litt., LLB, le 19 octobre 2012. La liste de ses réalisations est impressionnante : il fut notamment le premier député fédéral noir au Canada (1968), le premier membre noir du cabinet (1979), le 24e lieutenant-gouverneur de l’Ontario (1985-1991) et le président de la Fiducie du patrimoine ontarien (2004-2010).

Linc, ainsi qu’il aimait se faire appeler, était un homme d’exception à de nombreux égards. Sa stature physique imposante, sa personnalité prodigieuse et son immense amour pour cette province se manifestaient clairement dans tout ce qu’il défendait et tout ce en quoi il croyait. J’ai eu l’honneur et le privilège de travailler avec Linc lorsqu’il occupait le poste de lieutenant-gouverneur, mais aussi lorsqu’il occupait celui de président de la Fiducie du patrimoine ontarien. En tant que président de la Fiducie, Linc s’était fait un devoir d’identifier, de protéger, de rénover et de promouvoir l’héritage culturel et naturel riche et varié de l’Ontario. L’établissement du Fonds de conservation du patrimoine Lincoln M. Alexander en l’honneur de ce Canadien remarquable était donc tout indiqué pour soutenir les travaux de la Fiducie en matière de conservation du patrimoine dans la province qu’il aimait tant.

Nous ne pouvons malheureusement plus bénéficier de la présence extraordinaire de Linc. Néanmoins, l’héritage de son engagement envers la préservation du patrimoine de la province de l’Ontario perdurera. Veuillez nous aider à faire du Fonds de conservation du patrimoine Lincoln M. Alexander un fonds d’exception en faisant un don au profit de la Fiducie du patrimoine ontarien. Veuillez appeler le 416 325-5025 ou envoyer un courrier électronique à l’adresse suivante : donations@heritagetrust.on.ca.

Dawn Bennett

Dawn Bennett
Présidente du Comité de la collecte de fonds



Photo : Gilbert & Associates, Toronto



En partant de la gauche :
Earl B. Connell. Photo : Sarah Jane Dumbrille; Concours du plus gros mangeur de tarte pendant le jour de la Famille 2012; Chargez! Jour de la Famille 2012 au musée Homewood

La Fondation Earl B. Connell

Le musée Homewood est l’un des trésors les mieux cachés de la Fiducie et de la province. Cette demeure, construite en 1799 pour la famille du Dr Solomon Jones, premier médecin de la région et éminent loyaliste, est l’une des plus anciennes bâtisses de l’Ontario. Nombre des effets personnels de la famille sont exposés dans le musée : textiles et meubles de l’époque géorgienne, instruments chirurgicaux, notes méticuleuses tirées d’expériences sur l’hybridation des pommes, et bien d’autres.

En 1965, l’arrière arrière-grand-père du constructeur vend Homewood à DuPont Canada. En 1967, des représentants de la récente Fondation du patrimoine ontarien (devenue la Fiducie) et de la Grenville County Historical Society (avec parmi eux Earl B. Connell) entament des négociations avec DuPont. Ils parviennent en fin de compte à convaincre DuPont de faire don de sa maison et de ses terres à la Fondation.

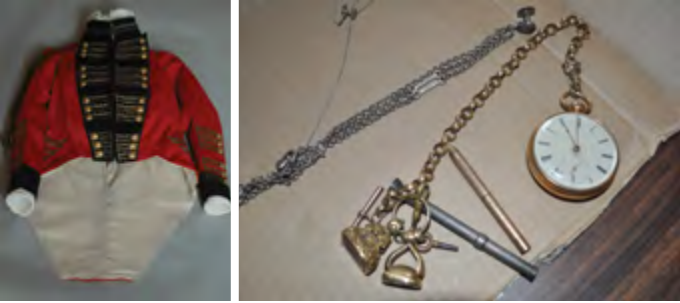
Chimiste alimentaire de formation, agriculteur et passionné du patrimoine, M. Connell nourrit une profonde affection pour Homewood et passe des heures dans ses vergers, consultant le personnel au sujet de leur entretien. Il va même jusqu’à acheter la porcelaine de Homewood quand elle est mise en vente pour la rendre à son lieu d’origine.

Malgré le décès de M. Connell en 2002, son engagement envers Homewood reste vivant. Depuis de nombreuses années (et 2013 ne manquera pas de le confirmer), la Fondation Earl B. Connell veille à ce que le musée soit ouvert pendant l’été, offrant ainsi des possibilités de travail significatives à de jeunes guides-interprètes, tout en donnant au public un aperçu de la maison qui a accueilli sept générations de la famille Jones.

Homewood ne se résume pas à ses histoires, à son bois et à ses pierres, ni même aux objets que la maison recèle. Homewood nous rappelle que la notion de valeur se définit différemment d’une personne à l’autre. M. Connell a inclus Homewood dans sa définition du mot valeur et, à travers sa Fondation, sa détermination à protéger ce bijou insoupçonné perdure. La Fiducie lui en est reconnaissante.

– Catherine Shepherd, analyste des activités stratégiques

Artéfacts de la collection Sheaffe



La collection Sir Roger Hale Sheaffe

Sir Roger Hale Sheaffe est entré dans l’histoire durant la première invasion américaine majeure de la guerre de 1812. Suite au trépas de Sir Isaac Brock lors de la bataille des hauteurs de Queenston, Sheaffe organise une contrattaque couronnée de succès qui renvoie les troupes américaines de l’autre côté de la rivière Niagara. Sa bravoure lui vaut un titre de baronnet et il officie en qualité de président et d’administrateur civil du gouvernement provincial jusqu’en juin 1813. Lorsque les forces américaines attaquent la capitale provinciale, York, le 27 avril 1813, il rassemble les Loyalistes de l’Empire-Uni, les Autochtones, la communauté noire, les habitants francophones et nombre d’autres pionniers pour défendre la ville.

Les descendants de Sir Roger Hale Sheaffe ont récemment confié une collection d’objets lui ayant jadis appartenu au Bureau du lieutenant-gouverneur.

La collection Sheaffe compte dix objets, parmi lesquels figurent notamment la jaquette d’officier de l’armée britannique de Sheaffe; une épée anglaise de commande privée à la garde en forme d’étrier, un fourreau et un boudrier en cuir; des lettres patentes de George III émises par bref du Sceau privé en 1813, élevant Roger Hale Sheaffe au rang de baronnet; et une montre de gousset en or jaune 18 carats à cadran apparent frappée des sceaux de la famille.

La Fiducie s’est associée au Bureau du lieutenant gouverneur afin de conserver et d’exposer ces objets uniques par le biais d’un accord de prêt à long terme en cours de négociation. En avril 2013, soit juste à temps pour commémorer le bicentenaire de la bataille de York, les artéfacts seront exposés au centre d’interprétation du Parlement, à Toronto, dans le cadre de l’exposition Fondations et incendies : l’établissement des premiers édifices parlementaires et la guerre de 1812 telle que vécue à York.

Grâce à l’aide du Fonds de conservation du patrimoine Lincoln M. Alexander et de dons privés, la Fiducie est à même de garantir l’interprétation, la conservation et la préservation à long terme de la collection Sheaffe.

– Simonette Seon-Milette, administratrice des collections de biens culturels

Après-midi champêtre au bénéfice du Fonds de conservation du patrimoine Lincoln M. Alexander



Dans le sens des aiguilles d’une montre, en commençant en haut à gauche : L’honorable David Peterson; Le maître de cérémonie, Steve Paikin, l’hôtesse de l’événement et membre du conseil d’administration, Dawn Bennett, et l’honorable Hal Jackman, avec un gâteau d’anniversaire de l’honorable Lincoln Alexander; L’honorable Bob Rae, coprésident de l’événement, et le président du conseil d’administration, Thomas H.B. Symons; L’ancien député provincial Greg Sorbara (au centre) avec les hôtes de l’événement, Matt Certosimo et Dawn Bennett
Toutes les photos : David Lee

Le 23 septembre 2012, Dawn Bennett, membre du conseil d’administration de la Fiducie, et son époux Matt Certosimo ont organisé une réception d’après-midi à Caledon East au profit du Fonds de conservation du patrimoine Lincoln M. Alexander, et pour fêter les 90 ans de l’honorable Lincoln Alexander.

Bien que M. Alexander n’ait pu être présent, les invités ont rendu un hommage particulier à ses importantes contributions à la vie publique de la province et à ses nombreux efforts à l’égard du patrimoine de cette dernière. Les personnes présentes ont eu la chance d’assister à la prestation phare de l’artiste de latin jazz Amanda Martinez, y compris une magnifique interprétation de « Happy Birthday ».

Les fonds réunis permettront de soutenir trois projets clés de la Fiducie : la diversification des possibilités interactives du Site historique de la Case de l’oncle Tom; l’amélioration de l’expérience de séjour aux bad-lands de Cheltenham; et la prise en charge des frais associés à la conservation et à l’exposition de la collection Sir Roger Hale Sheaffe, récemment rapatriée au centre d’interprétation du Parlement.

– Kathryn McLeod, adjointe de recherche, sensibilisation du public

TIFF 2012 – Vedettes, tapis rouge et science-fiction



Le Festival international du film de Toronto, plus connu sous le nom de TIFF, est l’un des festivals cinématographiques les plus prestigieux au monde. Selon le magazine Variety, le TIFF arrive juste après Cannes en termes d’importance, qu’il s’agisse des films qui y sont présentés, des vedettes qui y assistent et des activités commerciales qui s’y déroulent.

Depuis 18 ans, le Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden est un site majeur pour le festival. En septembre dernier, 50 films ont été présentés dans les salles Elgin et Winter Garden, dont sept en projection de gala. Au cours des 11 jours du TIFF, plus de 60 000 passionnés ont regardé une variété de films et aperçu les célébrités qui ont illuminé le tapis rouge, parmi lesquelles figuraient notamment Emily Blunt, Colin Firth, Maggie Smith et Dustin Hoffman..

– Ellen Flowers, chef du marketing et des communications du Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden

Le 6 septembre 2012, les spectateurs se sont réunis au Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden avec une impatience non dissimulée. Les amis de la Fiducie ont assisté à une réception à thème, avant de se rendre au théâtre Elgin armés de maïs soufflé et d’eau minérale pour voir le film d’ouverture du TIFF, LOOPER : Les tueurs du temps. Pour le plus grand plaisir de tous, Joseph Gordon-Levitt est monté sur scène pour présenter le film. Nous remercions tout particulièrement Borden Ladner Gervais S.R.L., L’EAT Catering et Exclusive Affair Rentals (commanditaires de la soirée) ainsi que nos amis qui appuient notre travail.

Le budget de fonctionnement de la Fiducie repose sur les campagnes de financement qui jalonnent l’année. En participant à ces passionnants événements, les personnes qui nous soutiennent nous aident à accomplir la tâche de conserver le patrimoine de toute la province tout en se divertissant par la même occasion. Nous serions ravis de vous voir lors de notre prochaine collecte de fonds!

– Isla Adelson, chef de la collecte de fonds et du développement des activités



Ci-dessus en partant de la gauche :
La foule le jour de l’émancipation; Artiste le jour de l’émancipation; Josephine C. Weller, la première épouse de George II;
Petit garçon avec un chapeau; Martha et George II, les enfants de Mary et du sénateur Fulford; Mary Wilder White, l’épouse
du sénateur Fulford, et leur fille aînée, Dorothy Fulford



Jour de l’émancipation – fête de la liberté

« Je ne me doutais pas que l’héritage des Afro-Canadiens était aussi foisonnant et intense. Quel événement enrichissant! », s’est écriée Lynn Breckle, de Cincinnati (Ohio). Mme Breckle figurait parmi les 600 passionnés ayant pris part aux festivités organisées le 4 août 2012 dans le cadre de la célébration au Site historique de la Case de l’oncle Tom du jour de l’émancipation, l’événement estival emblématique du musée du patrimoine des Noirs.

La journée de l’émancipation commémore l’Abolition Act de 1833, qui a aboli l’esclavage au sein de l’Empire britannique et affranchi plus de 700 000 esclaves noirs. Depuis lors, le jour de l’émancipation est un important moyen d’expression de l’identité de la communauté noire.

Lors de la célébration de 2012, des représentations ont captivé le public en abordant des thèmes liés à cette commémoration majeure, tels que la tolérance, l’égalité et la défense de la liberté. Les visiteurs ont été attirés par la musique, la danse et la nourriture, tandis que de poignantes histoires, des récits imaginatifs d’ancêtres ayant emprunté le chemin de fer clandestin, des chants africains sources d’inspiration, et des souvenirs du rôle important joué par les troupes noires dans la défense du pays durant la guerre de 1812 et la Rébellion de 1837, donnaient vie à l’héritage de celles et ceux qui étaient venus chercher la liberté en Ontario.

Le soutien financier accordé par la Fondation RBC ces cinq dernières années a permis au site de recruter une grande variété d’interprètes et de conférenciers ainsi que de supprimer les droits d’entrée pour l’ensemble des visiteurs. Ce soutien permet aux visiteurs de découvrir et de célébrer un pan important du patrimoine de notre province. Nous témoignons notre reconnaissance à la Fondation RBC pour sa générosité.

– Steven Cook, chef du Site historique de la Case de l’oncle Tom et descendant de cinquième génération de réfugiés du chemin de fer clandestin



Une célébration de chapeaux

L’exposition spéciale « The Mode in Millinery 1899-1946 », proposée à la Place Fulford jusqu’au 12 mai 2013, s’intéresse, décennie par décennie, aux chapeaux de la période pendant laquelle Mary White Fulford a vécu au manoir.

Pour reprendre les mots de la conservatrice de l’exposition, Norma Shephard, du Mobile Millinery Museum & Costume Archive, « imaginez une époque où chaque jour est prétexte à porter des chapeaux, des chapeaux qui changent au gré des saisons, du moment de la journée et des activités auxquelles vous vous adonnez ».

Capotes victoriennes, canotiers de paille, hauts-de-forme, cloches de la période « garçonne » et un filet à cheveux des années 1940 ne sont que quelques exemples des chapeaux exposés; œuvres d’art à part entière, des plumes, épingles et cartons à chapeaux complètent le tableau.

Une exposition secondaire montre des photographies d’archives des chapeaux portés au fil des ans par la famille Fulford. Une petite vitrine de chapeaux pour hommes permet d’admirer un haut-de-forme pliable, des stetsons fabriqués à Brockville, et la boîte à chapeau du sénateur Fulford, qui a presque autant voyagé que son propriétaire.

Un défilé de mode axé sur la chapellerie et un thé ont été organisés dans la véranda sud en juin dernier pour célébrer l’exposition. D’autres chapeaux provenant du Millinery Museum ont repris vie grâce à des mannequins bénévoles lors du défilé de mode commenté par Norma Shephard. La Ross W. McNeil Foundation et l’association des amis de la Place Fulford ont financé l’exposition et le thé. Chapeau bas aux deux organisations pour leur soutien constant!

– Pamela Brooks, coordonnatrice des musées de l’Est de l’Ontario

L’Initiative concernant les districts de conservation du patrimoine



District de conservation du patrimoine de Niagara-on-the-Lake



Obtenez des renseignements au sujet des districts de conservation du patrimoine en ligne, à l’adresse www.heritagetrust.on.ca/dcp

L’expression « district de conservation du patrimoine » (DCP) est complexe mais son objectif est simple : protéger une zone géographique définie. Cette zone ne se limite pas aux seuls bâtiments, et s’étend au caractère prédominant d’un endroit. Elle peut englober les arbres et la végétation avoisinants, les caractéristiques de la rue, les plans d’occupation du sol et les panoramas.

Les municipalités de l’Ontario ont recours aux DCP pour identifier et sauvegarder ces zones. Jusqu’à présent, plus de 18 000 biens sont protégés au sein de 106 districts. Unionville et Niagara-on-the-Lake abritent deux DCP bien connus.

La liste est impressionnante mais il reste beaucoup à faire. En 2012, la Fiducie a lancé l’Initiative concernant les districts de conservation du patrimoine pour fournir aux propriétaires et aux municipalités outils et soutien dans le cadre de leurs efforts de conservation. Cette initiative a été rendue possible par un généreux don de Scott et Ellen Hand. En qualité d’ancien membre du conseil d’administration, Scott jouit d’une connaissance approfondie du travail de la Fiducie, et tous deux ont le programme à cœur.

Pour l’instant, leur don a permis de concrétiser trois projets :

- de nouvelles pages Web dédiées, renfermant des ressources, des exemples de pratiques exemplaires et des renseignements sur les 106 districts que compte l’Ontario;
- un Groupe d’échange sur les DCP, qui réunit des professionnels du patrimoine et d’autres intervenants de tout l’Ontario dans le but de conseiller la Fiducie en ce qui concerne l’initiative;
- le Prix du lieutenant-gouverneur pour le leadership dans la mise en œuvre des districts de conservation du patrimoine, qui met à l’honneur les municipalités ayant fait preuve de leadership dans la planification et/ou la création d’un district de conservation du patrimoine.

D’autres projets sont en cours d’élaboration, notamment des ateliers pour intervenants, un programme de signalisation provinciale des DCP et un financement visant à faciliter la modification des plans de district.

La Fiducie sait gré à Scott et Ellen Hand de leur générosité. Nous sommes ravis de pouvoir poursuivre nos efforts à l’appui des districts de conservation du patrimoine.

– James Leonard, registrateur provincial pour l’administration du patrimoine; Sean Fraser, chef des Services d’acquisition et de conservation; et Catherine Shepherd, analyste des activités stratégiques

Dons

Nous tenons à remercier sincèrement toutes celles et ceux qui ont eu la générosité d’adresser des dons à la Fiducie du patrimoine ontarien entre le 1er janvier et le 31 décembre 2012. Votre soutien permet à la Fiducie de préserver, de protéger et de promouvoir le patrimoine de l’Ontario dans l’intérêt des générations présentes et futures.

Voici la liste des amis de la Fiducie, y compris les membres actuels et passés du conseil d’administration et du personnel de la Fiducie, les bénévoles, les fondations, sociétés et autres défenseurs du patrimoine ayant généreusement répondu à nos appels au don et au partenariat :

The 3 Brewers
Phyllis Abbott-Bassett
Isla H. Adelson
Ricardo Aldrey
Ian Allaby
Armenian Community Centre
Fred H. Armstrong
Martin Armstrong
Linda Atkinson
Lynne Atkinson
Suzanne McDonald
Aziz
Louis et Donalda Badone
Robert Bagshaw
Walter M. et Lisa Balfour Bowen
Lyla N. Barclay
Harry B. Barrett
Lindy Barrow
Mary Bartolomucci
Baton Rouge
Carol Beckmann
Robert Becksted
Brian Behrman
Avie Bennett
Barbara Bennett
Dave Bennett
Dawn Bennett
Debra Bennett
Paul Bennett
C. Benson Antiques
Diane Bird
Denis J. Bisson
BLD Restaurant
William R. Blundell
Fay Booker
Borden Ladner Gervais LLP
William Boulton
Hillery M. Bourne
Gerry E. Boyce
BPR Communications
Fred J. Bradley
Wayne Bristow
Barbara Britton
Heather R. Broadbent

Glen Brown
Howard Brown
Sheila Brown
William et Zora Buchanan
Arnold Burgis
Kelly Burke
John Calvert
Canahahns Company Ltd.
Carolyn Cameron
Carl Campitelli
Nanda Casucci-Byrne
The Catherine and Fredrik Eaton Charitable Foundation
Frederick C. Chan
John P.T. Clough
Bonnie Cole
Bud Colquhoun
Lynne Cooper
Corporation of the City of Brampton
Sheila M. Croft
Joyce S. Crook
Bryan P. Davies
Davies Bagambiire and Associates
Audrey F. Day
Jacques de Courville Nicol
Michael de Pencier
Terry Delves
Amanda Dench
Diane G. Dent
Aline Desjardins
Terrie-Lynne Devonish
Margaret Dickson
Dianne Domelle
Laura Drake
Ruth Dudley
Jeff R. Duncan
Dynamic Graphics
The Earl B. Connell Foundation
Kevin Eccles
Brenda Elias
David Ellison

Enoch Turner
Schoolhouse Foundation
Exclusive Affair Rentals
Fairytale Dreams & Destinations
Edward Farrar
Lindsey Feasby
Mike Filey
Carl Finkle
Cindy Fisher
Adam Found
Sean C. Fraser
Mitch Frazer
Karen Lynn Fydenchuk
Janet Gates
Timothy Gault
Joan C. Gertler
Ann J. Gibson
Edna L. Gibson
Norma Gibson-MacDonald
Donna Gilhooly
The Globe and Mail
Barbara Goldring
Diana E. Goldsborough
Susan Goltz
Ivadele Goode
Jacqueline A. Gordon
Robert A. Gordon
Dinah Gough
David R. Grant
Gail Grant
La Great-West, compagnie d’assurance-vie
William N. Greer
John Grogan
Group Portfolio Inc.
William Haartman
Marion A. Hagen
Ruth Haig
Scott Hand
Beth Hanna
Ian Hanna
Melanie Hare
Diane Hart
Barbara Healey

Helen Hedge
Vic Hepburn
Kenneth Higgs
Historical Society of St. Catharines
Linda Hoad
Marjorie Hobson
Lori Holloway
Abraham Holly
James Holmes
Richard G. Hopper
La succession de feu Patricia Hosack
Irene Hozjan
Joe Hudson
Robert H. Hughes
Graeme Hutchinson
Vivian Hylands
Hostetler
Imago Restaurants
I. Sils Inc.
Diane Inglis
Pamela Inglis
Barbara Jackel
Henry N. Jackman
Tim Jackson
Neil Jacoby
Joan Johnston
Gloria Jung
Kaneff Management Services
Margaret Keefe
Judy Keeler
Jeff Kehoe
Norm Keith
Marilyn Kelman
Diane C. Kennedy
Gary Killen
Eleanor Kingston
Terry Klodt
Pat Krajewski
Diane Kruger
Petra Kuester
Kuretzky Vassos
Henderson LLP
Lynne Kurylo
Michael Langford
Mark Lehman

Robert Lehman
Liberty Entertainment Group
Sybil Longley
Harry G. Lumsden
C. N. Lund
Dawn MacDonald
Robert M. MacIntosh
Julie Maciura
John Mackenzie
Kenneth A. MacKenzie
Ian H. MacLean
Alice E. Mahon
Patricia Malicki
Amanda Martinez
Judith Maxwell
Donald J. McCartney
Margaret McColm
Harvey McCue
William E. McDowell
Barbara McIntosh
Donald B. McKay
W. D. McKeough
Virginia McLaughlin
Patricia M. McLean
Norman McMullen
Sylvia M. McPhee
Joseph McReynolds
Louise Miano
Stephen J. Miko
Natasha Milijasevic
Rodney Miller
Ian R. Moore
Richard Moorhouse
Wilma L. Morrison
David Mousavi
Mr. Greenjeans Restaurant
Scott Mullin
Dorothy Murdoch
Peter A. Murphy
Reginald F. Near
Peter Nosalik
Partenariat ontarien de marketing touristique
Neil Orford
Louise O’Shea

Grace Osler
Jean Palmer
C. John Parker
Richard Parker
Richard Paterak
William E. Patterson
Gary Pattison
Donald Pearson
Barry L. Penhale
Heather Peters
Sondra Phillips
Elsa-Ann Pickard
Shirley Pickering
Franklin Pope
Jannette M. Porter
Shelly Potts
Harold M. Povilaitis
Karen L. Powell
Herbert F. Pragnell
Andrew Pringle
Jana M. Prock
Augustus Quattrocchi
Ready Bake/Weston Bakeries
Tamara L. Rebanks
Anne Redish
Catherine Reid
Larry W. Richards
Peter Richardson
William Robbins
Geraldine Robinson
Gerald Rodney
Eric Roher
Joel Rose
Ross W. McNeil Foundation
Donald Rosser
Frieda Roth
Anthony Rubin
Margaret A. Rundle
Helen D. Sallmen
Annelies Schaerer
Dorothy Scott
William Scott
Gabriel Sekaly
Alexandra Y. Semeniuk
Jocelyn Shaw
F.J. Sills
Sknaber Limited

Sandy Smallwood
Doris Smith
Josette A. Smith
Sally Somers
Francesco Sorbara
Gregory Sorbara
John Spanhouse
Bill Stevens
John D. Stevenson
Andrew M. Stewart
Alan Stitt
Ivy Sucee
Douglas M. Symons
Ryerson Symons
Thomas H.B. Symons
Regan Takenaka
Corlene D. Taylor
Patricia Taylor
Tom Teahen
George Todd
Maria Topalovich
Fonds Ashbridge conservé par la Toronto Community Foundation
Marcia Turner
Margaret Jane Turner
Ransom Vrooman
Amy Walker
Sheila Walsh
Kent Walton
Philip G. Webster
Linda Weichel
Anita Werda
Brenda A. Whitlock
Marcel Wieder
Université Wilfrid Laurier
Mavis Wilson
Dan Wright
Marion Younan
Anna M. Young
Sherman Zavitz
Loretta Zubas

. . . Nous remercions également tous les donateurs qui ont souhaité garder l’anonymat.



Depuis 2000, la Great-West, la London Life et la Canada-Vie financent le programme Jeunes leaders du patrimoine de la Fiducie, qui rend hommage à des jeunes pour leurs contributions dans le domaine de la conservation communautaire. Une fois de plus, ce soutien a été renouvelé et étendu afin de couvrir les initiatives plus générales de la Fiducie à l’intention de la jeunesse, dont le but est d’inciter les jeunes à prendre part à des occasions de s’instruire, des forums et des activités de réseautage. Merci!



Le Château Harry Oakes, à Kirkland Lake, est exploité en tant que Musée de l’histoire du Nord, et accueille chaque année des milliers de visiteurs. La Fiducie adresse ses sincères remerciements à une famille donatrice en particulier, pour son aide à l’égard de la restauration des éléments paysagers de la propriété. Ces derniers, notamment les murs de soutènement, les trottoirs et les escaliers en pierre, sont d’origine et mettent en relief le caractère du château. Les réparations amélioreront la santé et la sécurité publiques ainsi que la présentation didactique et l’expérience des visiteurs.



Nous avons besoin de votre aide!

Joignez-vous à nous pour célébrer le centenaire du Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden

Le Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden est aussi grandiose aujourd'hui qu'il l'était le soir de son inauguration, le 15 décembre 1913. Tout au long du siècle passé, il s'est retrouvé au cœur du paysage changeant du monde du divertissement, du vaudeville et du cinéma muet en 1913 aux festivals de l'opéra et du film en 2013. De nos jours, le centre est bouillonnant de vie, alimenté par un siècle de théâtre, d'art et de patrimoine.

Plusieurs initiatives sont prévues en 2013. Elles seront source d'inspiration pour les publics et redonneront un souffle nouveau au centre des salles de théâtre. Ces initiatives incluent une série de courts métrages dont la première aura lieu lors de l'édition 2013 du TIFF; l'historique des salles de théâtre brossé à travers une exposition de costumes, de projecteurs et de marquises; une galerie d'art; et une cérémonie d'anniversaire spéciale accompagnée d'un spectacle.

Bien que tout aussi splendide aujourd'hui qu'en 1913, le théâtre Elgin est privé de sa pièce maîtresse, le lustre de style Tiffany qui a mystérieusement disparu en 1935. Le projet Lustre va recréer le lustre original, venant clore le dernier chapitre de l'histoire de la restauration du théâtre.

Soumettez votre propre anecdote à propos des théâtres Elgin et Winter Garden, obtenez de plus amples renseignements sur le centenaire, ou faites un don au profit du projet Lustre. Visitez www.heritagetrust.on.ca/ewg100 ou envoyez un courriel à isla.adelson@heritagetrust.on.ca pour découvrir comment! Visitez www.heritagetrust.on.ca/ewg100 ou envoyez un courriel à isla.adelson@heritagetrust.on.ca pour découvrir comment!

— Debra Bennett, conseillère en développement des activités et en collecte de fonds



Les Gardiens du patrimoine est disponible au téléchargement, en français et en anglais, sur le site Web de la Fiducie du patrimoine ontarien. Visitez la section Ressources et apprentissage – Publications gratuites sur www.heritagetrust.on.ca. Veuillez envoyer un courriel à marketing@heritagetrust.on.ca pour vous désabonner et ne plus recevoir de copie imprimée.

Cette publication est éditée par la Fiducie du patrimoine ontarien, un organisme du ministère du Tourisme et de la Culture de l'Ontario. © Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2013. © Fiducie du patrimoine ontarien, 2013. Photos © Fiducie du patrimoine ontarien, 2013, sauf indication contraire.

♻️ Cette publication est imprimée sur du papier recyclé avec des encres à base d'huile végétale. Aidez-nous à protéger l'environnement en partageant ou en recyclant cette publication une fois que vous l'aurez lue. SEO 02/13

Pour en savoir plus sur la Fiducie ou pour nous adresser un don, communiquez avec nous à l'adresse suivante :

Fiducie du patrimoine ontarien, 10, rue Adelaide Est, Toronto (Ontario) M5C 1J3

Téléphone : 416 325-5025 Télécopieur : 416 314-4930

Courriel : donations@heritagetrust.on.ca www.heritagetrust.on.ca

Also available in English